



সাহিত্য পরিষদ গ্রন্থাবলী—সং ৫৬  
**ধর্মপূজা-বিধান** ১৭৬৩

শ্রীরামাই পণ্ডিত-বিরচিত

শ্রীযুক্ত ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়

সম্পাদিত

লালগোলায়

রাজা রাও শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

সম্পূর্ণ ব্যয়ে

কলিকাতা, ২৪৩১ অপার সার্কুলার রোড

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির হইতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক

প্রকাশিত।

১৩২৩

মূল্য—	সাধারণ পক্ষে—৮০
	শাখা-সভায়
	সদস্যপক্ষে—১১/০
	পরিষদের সদস্য
	পক্ষে—১১/০

শ্রীগৌরান্দ্র প্রেস,  
প্রিণ্টার—শ্রীঅধরচন্দ্র দাস,  
৭১।১ নং মৃজাপুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।



বৌদ্ধধর্মের শেষ, ধর্মপূজা সম্বন্ধে প্রায় বিশ বৎসর ধরিয়া নানারূপ  
বিচার-বিতর্ক চলিতেছে—তাহার চূড়ান্ত মীমাংসার জন্ত আমাদের  
এই “ধর্মপূজাবিধান” বাহির হইল।

## ১। পুথির পরিচয়.

এই পুস্তকের মূল—এসিয়াটিক সোসাইটীর একখানি তালপাতার  
পুথি (নং ৫৪৩৮); অক্ষর—বান্জলা, এক শত বৎসরের পুরাতন।  
পুথির ২১নং পাতার প্রথম পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত অংশে পুস্তকের প্রথম খণ্ড  
হইয়াছে। ২১নং পাতার ২য় পৃষ্ঠ হইতে নূতন নম্বর আরম্ভ হইয়া  
১—২৬ পর্য্যন্ত গিয়াছে। এই অংশ লইয়া পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ড  
হইয়াছে। বাকি ৪৫ পাতায় কেবল রামাই পণ্ডিতের ছড়া। ছড়াগুলি  
‘পরিশিষ্টে’ দেওয়া হইয়াছে।

(১) প্রথম খণ্ডে অতি সংক্ষেপে পূজার ব্যবস্থা—ঈশ্বর  
শ্রীরঘুনন্দন। (২) দ্বিতীয় খণ্ডে পূজাপদ্ধতি অতিবিস্তৃত। (৩)  
আর পরিশিষ্টের রামাই পণ্ডিতের কথা মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত  
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় প্রথম প্রকাশ করেন—“ধর্মঠাকুরের পুথি  
পড়িতে গেলেই এক জনের নাম সর্বত্র দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার  
নাম রামাই পণ্ডিত। লাউসেনের মাতা রজাবতী ইহারই আশ্রমে  
শালে ভর দিয়াছিলেন। ইনি ধর্মপূজার আদিগুরু।” পরে



শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয় রামাই পণ্ডিতের শ্রুতপুরাণ প্রকাশ করেন। প্রথম প্রথম কেবল রামাই পণ্ডিতের ছড়া লইয়াই ধর্মপূজা চলিত। রামাই পণ্ডিত মহাশয় ব্রাহ্মণদিগের হইয়া অনেক গ্লীড় করিয়া গিয়াছেন।<sup>২</sup> ধর্মঠাকুরের নাম করিয়া যে নৌচ শূদ্রজাতি খায়—এ তাঁর কিছুতেই সহ্য হইত না।

## ২। পুথির বিষয় ধর্মের পূজা—তাহার কাল ও স্থান

এই ধর্মের পূজা, মানতের পূজা, গুরুপক্ষের তৃতীয়া তিথি হইতে আরম্ভ করিয়া চতুর্দশী পর্য্যন্ত দ্বাদশ দিবস উৎসব চলিত ; দ্বাদশ জন সন্ন্যাসী হইত। উৎসবের নাম গৃহভরণ বা বারমতি গৃহভরণ।

### সঙ্কল

পৃ: ১৮। শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি শুক্রে পক্ষে তৃতীয়ায়া-  
স্তিথাবারভ্য পূর্ব্বাঙ্গীকৃতদ্বাদশদিবসীয়গৃহভরণ-ধারণশোধন-  
কর্ম্মণি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা শ্রীশ্রীধর্ম্মশ্রীতিকাঃ  
ধর্ম্মদেবপূজন অমুকবিরচিত-ধর্ম্মপুরাণোক্তধর্ম্মদেবসংগীত-

২। পৃ: ৬ মোর নাম করি শূদ্র জত সব খায়।

পিতৃমাতৃ ষণ্ডর তার যোর নরক পায় ॥

আম্র দেখিয়া যেন খায় অতি হুখে।

চুসিতে চুসিতে যেন আঠি লাগে বুকে ॥

তেমন আমার দ্রব্য লোভেতে মরণ।

সবংশে তাহার নাশ করিজে নিধন ॥

গানবাদ্যনৃত্যাদিভির্দ্বাদশদিবসীয়-ধর্মদেবগৃহভরণমহোৎসব-  
মহং করিষ্যে ।

পৃ: ২০ । ঔ অদ্যোক্ত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশ্রম্মা পূর্ব্বাকীকৃত-  
দ্বাদশদিবসীয়-গৃহভরণকর্ম্মণি গণেশাদি-শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবপূজ-  
নাদিকর্ম্মকরণায় অমুকাদিগোত্রান্ শ্রীঅমুকদাসাদি যথা-  
নামধেয়ান্ সম্যাসাদিদ্বাদশ ভক্তান্ ভবতোহং বৃণে ।

আমাদের দেশে, ব্যাঙেল কাটোয়া রেলের পাটুলি ষ্টেশনের নিকট  
জামালপুরে, এক ধর্ম্মরাজ আছেন। সেখানে ত বৈশাখী শুক্লা  
চতুর্দশীতেই তাঁহার পূজা হয়; অনেক ছাগ ও শূকর বলিদান হয়;  
প্রকাণ্ড মেলা বসে; ঐ দিন জীলোকেরা সন্তানের কল্যাণে “ঘরভরার  
উপোস” করেন।

এই পুথিতে বলে—বল্লুকা নদীর তীরেই প্রথম ধর্ম্মঠাকুরের আবি-  
র্ভাব ও পূজা আরম্ভ হয়।

পৃ: ২২ । শনিবার ব্রত করিল বল্লুকার তীরে।

ব্রহ্মা হরিহর আছেন গোসাঞির বরাবরে ॥

এই বল্লুকা নদী বর্দ্ধমান জেলার ভিতর দিয়া গিয়াছে। নদীর  
তীরে বড়োঘানে এক ধর্ম্মঠাকুরও আছেন। এক কালে তাঁহার এক  
প্রকাণ্ড মন্দির ছিল। মন্দিরের কাজ-করা পাথরগুলি চারি দিকে  
ছড়াইয়া পড়িয়া আছে। ধর্ম্ম ঠাকুর পাছে রাগ করেন, এই ভয়ে  
সে পাথরগুলি কেহ স্পর্শও করে না। এখন ধর্ম্মঠাকুর মন্দিরের অতি  
নিকটে একখানি উত্তর-দক্ষিণে লম্বা একতালা কোটা ঘরে আছেন।  
মন্দিরের দুয়ার পূর্ব্বদিকে, দক্ষিণেও একটি দরজা আছে। মন্দিরের  
সম্মুখে বড় একটি নটিমন্দির। সারি সারি খামের উপর একটি

ছাদ। পূজা পার্বণে ও উৎসবে এখানে অনেক লোকের সমাগম হয়। ধর্ম ঠাকুরের অধিকারিণী মুখি পণ্ডিত, অর্থাৎ মোক্ষদা ঠাকুরাণী, জাতিতে ডোম, উপাধি পণ্ডিত—অর্থাৎ তিনি ডোমের পণ্ডিত। মুখি পণ্ডিত অতি গুজ্জাচারে থাকেন। তিনিই ধর্মঠাকুরের নিত্য পূজা করেন; বড় বড় পালপার্বণে ব্যাকরণ-জানা একজন পণ্ডিত লইয়া আসেন, তিনিই বড় বড় পূজা করিয়া থাকেন। পূজার মন্ত্র,—যস্যাস্তোহনাদিমধ্যো...। ধর্মঠাকুর নিজে কয়েকটি আবরণ-দেবতার সহিত একখানি কাঠের সিংহাসনে বিরাজ করেন। ধর্মঠাকুরের জমাজমি বেশ আছে। চাসের পর খড়ে ও ধানে নাটমন্দিরটি পরিপূর্ণ হইয়া যায়। নিকটবর্তী অনেক গ্রামেই ধর্মঠাকুরের আরও মন্দির আছে।

বল্লুকা নদী বর্ধমানের নিকট দামোদর হইতে উঠিয়া মৃজাপুরের খালে পড়িয়াছে। নদীটি এখন মজিয়া গিয়াছে; সব জায়গায় জল থাকে না; কিন্তু বডোখানে, বিশেষ ধর্মঠাকুরের মন্দিরের নীচে, একটি বাঁওর হইয়া বেশ চটাল নদীর মত দেখা যায়। উহার জল অতি পরিষ্কার। এই বল্লুকা নদীই ধর্মঠাকুরের তীর্থস্থান।

৩। ধর্ম শিব নহেন, হিন্দুর কোন দেবতা নহেন,

সাক্ষাৎ বুদ্ধদেব

এখন কেহ কেহ ধর্মের পূজায় যে বৌদ্ধধর্মের শেষ—তাহা না মানিয়া রব তুলিয়াছেন—ধর্মের পূজা শিবেরই পূজা। কিন্তু “ধর্মপূজাবিধানে” অনেকগুলি আবরণ-দেবতার পূজা করিতে হয় ও

শিব আবরণদেবতাদেয়ই এক দেবতা মাত্র। নীচে প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের আবরণদেবতাগণের নাম দেওয়া হইতেছে।

### প্রথম খণ্ডের আবরণ-দেবতা

বলা বাহুল্য, রঘুনন্দন যে ধর্ম্মের এই পূজাপদ্ধতি লিখিবেন, এ কথা কেহই বিশ্বাস করিবেন না। লোকে যখন রঘুনন্দনকে শাস্ত্র-কার বলিয়া মানিয়া লইয়াছে, তখন কেহ ধর্ম্মঠাকুরকে হিন্দু-দেবতামণ্ডলের মধ্যে লইতে গিয়া, রঘুনন্দনের নামে এই পুথি লিখিয়াছেন। আবরণদেবতাগণের নাম ;—গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব, দুর্গা, লক্ষ্মী, বিষহরি, ভৈরব, বাণ্ডলী, সরস্বতী, কুবের, ষষ্ঠী, ভগবতী প্রভৃতি। ধর্ম্মের শক্তি কামিনার সহিত ধর্ম্মের পূজা, দুর্গার পত্র ও লক্ষ্মীর পূর্বে, করিবার ব্যবস্থা।

### দ্বিতীয় খণ্ডের আবরণ-দেবতাগণের নাম,—

গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব, লক্ষ্মী, বসুমতী, বিশালাক্ষী, বিষহরী, বটুকনাথ, ক্ষেত্রপাল প্রভৃতি ভৈরবগণ, ব্রহ্মাণী, মহেশ্বরী, বৈষ্ণবী, বারাহী, নারসিংহী, ইন্দ্রাণী, চামুণ্ডা দেবী, বাণ্ডলী, সরস্বতী, কুবের, ক্ষীরসমুদ্র, ষষ্ঠী, ভগবতী, ব্রহ্মা, গরুড়, বিশ্বকর্মা, দ্বারপালগণ, নন্দী, কামদেব, বাণেশ্বর, পণ্ডাসুর, দশদিক্‌পাল, ষেতপণ্ডিত, নীলপণ্ডিত, কংসারিপণ্ডিত, রামাই পণ্ডিত ও নব অগ্নি। মধ্যে শিবের পর অতি বিস্তৃত ধর্ম্মপূজা—সকলের শেষে কামিনার পূজা।

আবরণ-দেবতাগণের পূজার পর নানা দেবদেবীর, নানা দেশের ও ভক্তবৃন্দের নাম করিয়া এক একটি ফুল দিতে হইবে। [ পৃ: ১২৬—১৩৪ ] ইহার মধ্যে মগরপণ্ডিত, কালুঘোষ, ভট্ট ধরাধর,

ভাস্করনৃপতি, মণ্ডিরঘোষ, সাধুপুর দত্ত, ভাষুলি, উত্তররাত, দক্ষিণরাত, আশোয়াচাণ্ডাল, আদিনাথ, দীননাথ, চৌরাঙ্গনাথ, গোরনাথ, পঞ্চগৌড় ও রাজা গৌড়েশ্বরকে ফুল দিবার কথা আছে।

ধর্মের আবরণ-দেবতাগণের মধ্যে শিবকে দেখিয়া ও আশোয়া-চাণ্ডালকে পর্যন্ত ফুল দিবার ব্যবস্থা পড়িয়াও যদি কেহ ধর্মকে ব্রাহ্মণের আরাধ্য দেবতা শিব বলিয়া সন্দেহ করেন, তবে তাঁহারা আরও দেখুন ;—

পৃ: ৮২। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরং সেবা করে নিরন্তরং।

ইজ্র আদি ভজেন্নিত্যাং সেই দেব নিরঞ্জনং ॥

শ্রীধর্মায় নমঃ।

আরও দেখুন ;—

পৃ: ২১৫। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আদি দেবগণে।

একমনে স্তব করে দেব নিরঞ্জে ॥

কেহত আনলে জলে কেহ স্তব করে।

কেহ তপুস্তা কোরিল সপ্তসালের উপরে ॥

\* \* \* \*

কার তপ নিরাহার কার পবন আহার।

হরের কঠোর তপুস্তা কোহিতে অপার ॥

হেঁঠ মাথায় তপুস্তা করেন ভুলোচন।

দেখিতে না পাইলেন ঠাকুর নিরঞ্জন ॥

ধর্ম বলেন দেখা দিব কেমনে ইহায়।

উল্লুক পাত্র মোরে কহ না উপায় ॥ ইত্যাদি ইত্যাদি।

তিনি সর্বদেবময়—তিনিই শিব, তিনিই মহাবিশ্ব, তিনিই  
গোকুলে গোপাল। এখনও কি তাঁহাকে শিব বলিবেন ?

শুধু শিব কেন ? ধর্ম হিন্দুর কোন দেবতাই হইতে পারেন  
না—কেন না, তিনি হিন্দুর চারি বেদের বাহির।

পৃঃ ৭৬। বেদ পঞ্চমগোচরুং পদতলং.....

ধ্যায়েদ্ধর্মমনস্তমাদিরহিতং উল্লুকপৃষ্ঠে স্থিতং ॥

পৃঃ পৃঃ ১৬৫।

বাড়ি কোথা পণ্ডিতের কোন দেব ভজ।

কন্ মূর্তি ধ্যান কর কন্ দেব পূজ ॥

কন্ মুখে পূজা কর কন্ বেদ পড়।

শীঘ্রগতি কহিলাম চাতুরালি ছাড় ॥

প্রত্যুত্তর।

বাড়ী মোর বল্লকার।

পূজি শ্রীনৈরাকার ॥

স্বস্ত্যমূর্তি ধ্যান করি।

সাকার মূর্তি ভজি ॥

পূর্বমুখে পূজা করি পঞ্চম বেদ পড়ি।

সিঘ্রগতি কহিলাম চাতুরালি ছাড়ি ॥

যদি এখনও ধর্মপূজায় ‘বৌদ্ধগন্ধ’ না পান, তবে আরও দেখুন,—  
এক ছড়ায় রামাই পণ্ডিত জলধির তীরে জগন্নাথকে বুদ্ধরূপে  
ভগবান্ বলিয়া, আর একটি ছড়ায় বলিলেন, জগন্নাথ সেখানে  
হিন্দু-মুসলমান একছত্র করিয়া গোড়ে গিয়া আপন নাম ধর্মমহারাজা  
বলাইলেন।

পৃ: ২০৮।

জলধির তীরে স্থান বোধরূপে ভগবান্

হয়। তুমি কৃপাবলোকন।

প্রশাদ করেতে দিয়া নরে সন্নিধান লিয়া।

কৈলে তুমি নৈরাস গমন ॥

পৃ: ২১৪। দশমুদ্রিতে গোসাঞি বলালে জগনর্থা।

নিমের পুত্ৰিম গোসাঞি স্ববর্ণের হাত ॥

হিটু মুচুলমান তোথা একছত্র করিঞা।

আপনা জানান প্রভু জানান জানিঞা ॥

হাতে লিলে তির কামঠা পায় দিয়া মজা।

গৌড়েতে বলেন গিয়া ধর্ম মহারাজা ॥

## ৪। ধর্মপূজাবিধি পুস্তক সম্বন্ধে বক্তব্য

“বস্তুতঃ আমাদের এই ধর্মপূজাতেই বৌদ্ধধর্মের শেষদশা। কিন্তু বৌদ্ধধর্মের শেষদশা বলিলে বিশেষ কিছুই বুঝা যায় না। নানা দেশে নানা জাতির মধ্যে পড়িয়া বৌদ্ধধর্মের কত বিচিত্র মূর্তি, কত বিচিত্র পরিণতি ঘটিয়াছে—এ বিষয়ে আর নূতন করিয়া বলা নিম্নয়োজন। অশোক রাজা যেমন দক্ষিণাঞ্চলে সিংহল পর্য্যন্ত সন্ধর্ম প্রচার করিলেন, পরে তথা হইতে ব্রহ্মদেশে ও আরাকানে ধর্মের প্রতিষ্ঠা হইল; তেমনই শক নরপতি কনিক হইতে সমগ্র উত্তরাঞ্চলে বৌদ্ধধর্মের প্রতিষ্ঠা হইল। হার্কান্দ-খোকান্দ হইতে শুজরাট, অত্র দিকে আফগানিস্তান হইতে যমুনা পর্য্যন্ত—শকরাজের সুবিস্তৃত রাজ্য—পশ্চিম-হিমালয়ের উভয় পার্শ্বেই তাঁহার অক্ষুণ্ণ প্রতাপ। তাঁহারই কল্যাণে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব, আফগানিস্তান,

তুর্কীস্তান, চীন, পরে চীন হইতে কোরিয়া, মঙ্গোলিয়া, জাপান প্রভৃতি দেশে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। এমন কি, কালচক্রতন্ত্রের টীকা বিমলপ্রভা হইতে জানা যায় যে, নীল ( Nile ) নদীর তীরে ব্রহ্ম-দেশভাষায় সন্ধর্মের প্রচার হয়।

সত্য সত্যই বুদ্ধদেবের ধর্ম জগতে এক মহাবিপ্লব ঘটয়াছিল। প্রাচীন মানব-সমাজে মানুষের গড়া কোন ধর্মেরই অস্তিত্ব ছিল না। আমাদের যেমন ‘অপোক্লেসের’ বেদ—তেমনই পুরাকালে সকল লোক-সমাজেই, আকাশমণ্ডলে অনন্ত গ্রহ-নক্ষত্রের মত, অনন্ত সংস্কারপুঞ্জ, আপনা আপনি ফুটিয়া উঠিয়া সমস্ত অন্ধকার দূর করিয়া দিত, মহা জীবনসমস্যার সমাধান করিয়া দিত; তা সে সমাধান সর্ব-ব্যাপ্তের পূজাতেই হউক, কি প্রকৃতির শক্তিবিশেষের স্তুবস্তোত্রেই হউক। সর্ব প্রথম বুদ্ধদেব আসিয়া জগতের এক দিকে প্রাচীন কালের এই সংস্কারসম্পত্তি চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া দিলেন, জগৎ নূতন করিয়া গড়িলেন। অন্য দিকেও আবার বুদ্ধদেবের পর, আরও দুইটি পুরুষ ( যিশুখ্রীষ্ট ও মহম্মদ ) উঠিয়া তাহাই করিয়া গেলেন। জগৎ শুভাঙ্গু ( যাহারা শুরু ভজনা করে ) হইয়া গেল। কেবল কি জানি কেন, এই ভাঙ্গাগড়ার মধ্যে ভারতের আর্য্যসমাজ আজিও সেই পুরাকালের অপোক্লেসের সনাতন ধর্ম ধারণ করিয়া বর্তমান। যাহা হোক, এই অন্ধজগদ্ব্যাপী মহাবিপ্লবের মধ্যে আমাদের এই ক্ষুদ্র ধর্মপূজাবিধানের স্থান কোথায়—নির্ণয় করিতে হইবে। স্তরের পর স্তর বুদ্ধদেহাতি আলোচনা করিয়া দেখিব, কোথায় কিরূপে সন্ধর্মের মধ্যে পূজাপাঠের সূত্রপাত হইল, কিরূপেই বা তাহার আমাদের এই ধর্মপূজাতে অবসান হইল।



## ৫। প্রথম স্তর

বৌদ্ধধর্মের মধ্যে পূজাপাঠ কোথা হইতে আসিল? বুদ্ধদেবের নিজ মুখের কথা কি, জানা যায় না। সে বিষয়ে কোন লেখাপড়াই নাই। লেখাপড়ায় প্রথম আমরা পাই, বিশ্বপূজা শাক্যসিংহের বিশ্বপূজা শিষ্য অশোকরাজার শিলালিপিগুলি। তাহাতে ত ধর্ম বলিতে যাহা বুঝি, সে সম্বন্ধে ত বিশেষ কোন কথা নাই। তাহাতে কেবল দয়াদাক্ষিণ্যের কথা, আর ত্রিরত্নশরণের ব্যবস্থা। লেখাপড়ায় প্রথম বৌদ্ধধর্মের কথা পালিভাষায় সিংহলের ত্রিপিটক শাস্ত্রেই পাওয়া যায়। অশোক রাজার উদ্যোগে ত্রিষ্যমোগ্‌গলিপুস্ত্রের অধীনে পাটলিপুত্রে বৌদ্ধ মহাসভার যে বৈঠক হয়, তাহারই সিদ্ধান্ত লইয়া এই ত্রিপিটক শাস্ত্র গঠিত হয়। ত্রিপিটকে মহাসভার সিদ্ধান্ত-গুলি ঠিক থাকিলেও ভাষায় ত তাহার অনেক পরিবর্তন হইয়াছে। পালি অশোকের অন্ততঃ ২০০ বৎসর পরের ভাষা। তাহা হইলে বুদ্ধদেবের ৫০০ বৎসর পর, আমরা প্রথম তাঁহার যে ধর্মের কথা শুনি, তাহাতে ত পূজাপাঠের কোন বিষয়ই নাই।

বুদ্ধদেব ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি দেবতাগণের অস্তিত্ব অস্বীকার করিলেন না; কিন্তু বলিলেন—তাঁহার সহিত তাঁহাদের কোন সম্পর্কই নাই। বৈদিক ধর্মের বিরুদ্ধে তিনি কথাটি কহিলেন না। ব্রাহ্মণেরা যাগযজ্ঞে দেবতাগণকে প্রসন্ন করিয়া যাহা যাহা লাভ করেন, সকলই তাঁহার চক্ষে অকিঞ্চিৎকর। মানুষের জীবনে কোন দেবতার কোন হাত নাই। তিনি দ্বাদশ নিদানের ব্যাখ্যা করিয়া দেখাইলেন, এ সংসার এক কারণপরম্পরার উপর প্রতিষ্ঠিত।

তিলমাত্র এ দিক্ ও দিক্ হইবার উপায় নাই। এই কারণ-  
পরম্পরার চরমফল—জন্ম-জরা-ব্যাধি-মৃত্যু-হাহাকার ! সংসার-  
সাগরের তরঙ্গবিক্ষেপে দিগ্দিগন্ত হইতে উঠিতেছে এক অবিশ্রান্ত  
হাহাকার ধ্বনি ! আর, এই দ্বাদশনিদানের মূল—অবিদ্যা অন্ধকার !  
দেবতারা থাকে থাক—তাহাদের সহিত আমার এই অন্ধকারমগ্ন  
চিরহাহাকারপূর্ণ জীবনের কোন সম্বন্ধই নাই।

কিন্তু তিনি একটি আশ্চর্য কথা বলিলেন যে, এই দুঃখপূর্ণ সংসার  
ভোগ করিতে আত্মা বলিয়া কোন বস্তুর স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নাই। তিনি  
দেখাইলেন—জীবন পঞ্চস্কন্ধের মিলনের ফল-মাত্র ; ইহার স্বতন্ত্র কোন  
অস্তিত্বই নাই। পঞ্চস্কন্ধ—(১) রূপ ( জড় জগতের ভিন্ন ভিন্ন গুণ ) ;  
(২) বেদনা ( ইন্দ্রিয়ের অনুভূতি ), (৩) সংজ্ঞা ( ইন্দ্রিয়দ্বারে পুনঃ পুনঃ  
আবির্ভূত, পুনঃপুনঃ তিরোভূত পদার্থসকলের মনোমধ্যে ধারণা ),  
(৪) সংস্কার ( চিন্তের বৃত্তি ও গতি ), (৫) বিজ্ঞান ( যুক্তি, বিচার,  
বিতর্ক )। মানুষের ভিতর ও বাহির দুই দিক্ই বুদ্ধদেব দেখাইয়া  
দিলেন ; বলিলেন—‘পঞ্চস্কন্ধ’ ভিন্ন আর কিছুই নাই। কিন্তু কিরূপে  
এই পাঁচের মিলন ঘটে ? বুদ্ধদেব বলিলেন,—কর্ম্ম। কর্ম্মপ্রভাবেই  
পাঁচের মিলন ঘটিতেছে, কর্ম্মপ্রভাবেই সংসার চলিতেছে। কর্ম্ম  
অনন্তকোটি প্রকার, পাঁচের মিলনেও অনন্তকোটিপ্রকার রূপ।  
যেমন কর্ম্ম, তেমন রূপ—যেমন কাজ, তেমন সাজ। কর্ম্ম নিজের  
পঞ্চস্কন্ধময় সৃষ্টি অবলম্বন করিয়া চলিতে চলিতে, বাড়িতে বাড়িতে  
নূতন নূতন অসংখ্য কর্ম্ম সৃষ্টি করিতেছে, আর পুরাণ মূর্তিটি ভাঙ্গিয়া  
তাহার স্থানে নূতন নূতন মূর্তি গড়িতেছে, আবার ভাঙ্গিতেছে।  
কর্ম্মপ্রভাবেই পঞ্চস্কন্ধ মিলিত হইতেছে, বিক্ষিপ্ত হইতেছে, আবার

মিলিত হইতেছে, আবার বিক্ষিপ্ত হইতেছে। একটি জীব, কর্ম করিয়া অন্তর্ধান হইল, তাহার স্থানে সেই কর্মের যন্ত্রণাভোগ করিবার জন্য নূতন নূতন জীবের জন্ম হইল, ইহারা আবার নূতন নূতন জীবের যন্ত্রণাভোগের জন্য কর্মসম্বন্ধ করিয়া চলিল। এইরূপে চর্য্যার কর্ম-প্রবাহ চলিতেছে—ইহার আদি কোথায় জানি না, কিন্তু ইহার শেষ করিব। তৃষ্ণাতেই নূতন নূতন কর্মের উৎপত্তি। ‘তৃষ্ণা-নিরোধ’ কর, কর্ম আপনি ক্ষীণ হইয়া পড়িবে। বাগবজ্ঞ কর আর না কর, ইচ্ছিন্নজয়, ‘তৃষ্ণানিরোধ’ না করিলে কর্মক্ষম হইবে না, কর্মক্ষম না হইলে যন্ত্রণা হইতে অব্যাহতি নাই।

এই ত দক্ষিণ অঞ্চলের বৌদ্ধধর্মের কথা—পূজাপাঠের কোন প্রসঙ্গই নাই। দক্ষিণ অঞ্চলের বৌদ্ধধর্ম বরাবর একভাবেই আছে। এই জন্য এই সম্রাট্যকে উত্তরাঞ্চলের বৌদ্ধগণ ঘৃণা করিয়া হীনযান বলিতেন ও আপনাদের মত মহাযান বলিয়া প্রচার করিতেন। মহাযানের তি অভাবনীয় পরিণাম হইয়াছে, পরে দেখা যাইবে।

উত্তর অঞ্চলের ধর্মেরই বা দেবদেবীর পূজাপদ্ধতি কিরূপে চলিল? চীনের বৌদ্ধগণ নানা উৎকট বিকটাকার দেবদেবীর বা রাক্ষস-রাক্ষসীর মূর্তি পূজা করিয়া থাকে। শকনরপতি কনিঙ্কের উদ্যোগে জালন্ধরে যে মহাসভার অধিষ্ঠান হয়, তাহাতে ত্রিপিটক শাস্ত্রের অনেক পরিবর্তন হয়; এই পরিবর্তিত ত্রিপিটক শাস্ত্রেরই চীনভাবার ভিত্তি হইয়াছিল। তাহাতে দেবদেবীর পূজাপদ্ধতির কোন কথা আছে কি না, আজও জানা যায় নাই; যদি না থাকে, তবে ধুঁথিতে হইবে, এই পূজাপাঠ চীনের নিজস্ব। আজও কোন পণ্ডিত সে দিকে মনোবোগ করিলেন না।

তবে এক কথা,—শকরাজগুরু অশ্বঘোষের দুইখানি গ্রন্থ আমাদের হস্তগত হইয়াছে। প্রথম বুদ্ধচরিত কাউবেল সাহেব বাহির করেন; দ্বিতীয় সৌন্দরনন্দ কাব্য সে দিন মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বাহির করিয়াছেন। তাহা হইলে ১৮০০ বৎসর পূর্বে চীনদেশে যে বৌদ্ধধর্ম যায়, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে তাহার বিবরণ পাওয়া যাঠিতে পারে। অশ্বঘোষের আরও একখানি গ্রন্থ, শ্রদ্ধোৎপাদশাস্ত্র, পণ্ডিতবর সুজুকি চীন-ভাষা হইতে ইংরাজীতে তর্জমা করিয়াছেন। অশ্বঘোষের গ্রন্থ আলোচনা করিয়া দেখা যায়—তাঁহার প্রদান কথা “শ্রদ্ধোৎপাদ”, “শীলেন্দ্রিয় জয়”, “বিতর্কহানি”। তিনিও ব্যাখ্যা করিলেন—পঞ্চস্কন্ধ “চপল”, “অসার”, “অনাত্মক”, “বধাত্মক”। তিনিও বুঝাইলেন, সকল অবস্থাতেই “ইন্দ্রিয়ের সত্তা”, “ইন্দ্রিয়ের অভ্যুদয়”; উহা “অনিতা”, “নিরাশ্রয়”, হৃৎখর; উহাতে আবার আসক্তি কেন? আর কত বলিব? তিনি শিখাইলেন—“দৃষ্ট” বা “শ্রুত” “ব্যবহারধর্ম” “অপ্রতিবন্ধচিত্ত” হইতে, “সমাত্মনিগত” হইতে, “বিসংযোগগত” ও মুক্ত হইতে। এখানেও ত পূজাপদ্ধতির কোন বিষয়ই নাই। তিনিও দেখাইয়াছেন—তপস্তালঙ্ক স্বর্গাদিসুখভোগ অকিঞ্চিংকর। তবে কাহার পূজা করিব? অশ্বঘোষের মতে বুদ্ধদেব নিজে কাহারও প্রণাম পর্যান্ত গ্রহণ করিতে রাজী নহেন। সঙ্কল্প লাভ করিয়া কৃতার্থ নন্দ যখন তাঁহাকে প্রণাম করিলেন, তখন তিনি স্পষ্ট বলিলেন,—

উত্তিষ্ঠ ধর্ম্মে স্থিত শিষ্যজুষ্ঠে কিং পাদয়োর্ম্মে পতিতোহসি মূর্খ।।

অভ্যর্চনং মে ন তথা প্রণামো ধর্ম্মে যথৈষা প্রতিপত্তিরেব ॥৩

## ৬। দ্বিতীয় স্তর

অশ্বঘোষের শিষ্য প্রশিষ্যগণ আরও এক পর্দা চড়াইয়া ধরিলেন। অশ্বঘোষ বলিয়া গেলেন, জগতে কোন বস্তুরই স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নাই, সকলই ‘পরায়ত্ত্বজন্ম’; সকল অবস্থাতেই তাঁহারা দেখিলেন, কেবল ‘ইন্দ্রিয়সত্তা’। তাঁহারা আর অগ্রসর হইলেন না, এইখানেই থামিয়া গেলেন। “ইন্দ্রিয়সত্তা” ভিন্ন “বস্তুসত্তা”র সম্বন্ধে তাঁহাদের ভাবিবার কোন প্রয়োজন ছিল না। তাঁহারা মাত্র ‘যথাস্থিত’ জগতের, অর্থাৎ জগৎ যেমনটি দেখায়, তাহারই ব্যাখ্যা করিলেন। ইন্দ্রিয়ের বাহিরে ‘বস্তুসত্তা’ আছে কি না, তাঁহারা তত দূর ভাবিলেন না। অশ্বঘোষের শিষ্য-প্রশিষ্যগণ আরও এক পর্দা চড়াইয়া কঙ্কেরও শূন্যতা ঘোষণা করিলেন, ‘বস্তুসত্তা’ও উড়াইয়া দিলেন। আর্যদেব “বস্তুভিনিবেশ শিথিল” করিয়া দিবার জন্ত বলিলেন;—

রূপমেব ঘটো নৈক্যং ঘটো নাত্তোত্তি রূপবান্ ।

ন বিদ্যতে ঘটে রূপং ন রূপে বিদ্যতে ঘটঃ ॥

\*

\*

\*

ঘটস্তাবয়বো রূপং তেন তাবল্ল তদঘটঃ ।

যস্মাদবয়বী নাস্তি তেন নাবয়বোপি তৎ ॥৪

আর্যদেবের গুরু নাগার্জুন প্রজ্ঞাপারমিতায় স্পষ্ট বলিলেন,—  
“এবমেব যৎকিঞ্চিদ্বিজ্ঞানং অতীতানাগতপ্রত্যুৎপন্নং আধ্যাত্মিকং বা বাহ্যং বা ঔদারিকং বা সূক্ষ্মং বা হীনং বা প্রণীতং বা যদ্বা দূরে যদ্বা অত্যন্তিকে, তত্ত্বিকুঃ পশ্চেৎ নিধ্যারেৎ যোনিশ্চ উপপরীক্ষেত,

তত্ত্ব তৎ পশ্চতো নির্ধায়তো যোনিশ্চ উপপরীক্ষমাণশ্চ অসতো-  
 পাত্ত খ্যায়াৎ, রিক্ততোপি তুচ্ছতোপি অসারতোপি রোগতোপি  
 গণ্ডতোপি শলাতোপ্যঘতোপি অনিত্যতোপি দুঃখতোপি শূন্যতোপ্য-  
 নাত্মতোপি অশ্চ খ্যায়াৎ । তৎ কশ্চ হেতোঃ ? কিমস্মিন্ বিজ্ঞান-  
 স্বক্কে সারমন্তীতি । যথোপলভ্যতে বিচার্যমাণশ্চ, তথা স্বরূপা-  
 সম্ভবাৎ মায়াযুবতিপ্রথাং বিজ্ঞানমিতি শক্যমবসাতুং ।” \* \*  
 \* \* সব হইয়া গেল । কিছুই কিছু নয় । কোথায় বা  
 সংসার ? কোথায় বা স্বর্গ ? কোথায় বা মানুষ ? কোথায় বা  
 দেবতা ?

বৌদ্ধদর্শন নাগার্জ্জুনের পর অভিসময়ালঙ্কার শাস্ত্রে এই  
 শূন্য বিজ্ঞানময় দেখিয়াছিলেন মাত্র । মহাযানের শূন্যবাদ সঙ্ঘকে  
 স্তম্ভুকির মত যে, তাঁহারা জগৎতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিবার কোন ভাষা  
 না পাইয়াই বলিলেন,—সব শূন্য ; অতএব তাঁহাদিগকে  
 “Spiritual nihilist” বলিও না । কেনই বা না বলিব ?  
 তাঁহারা জগৎটা বর্ণনা করিলেন,—“অলাতচক্রনিষ্কারণস্বপ্নমায়াশু-  
 চক্ষুঃ”বৎ, “ধুমিকাস্তঃপ্রতিফলকামরীচাত্মক”বৎ, তাঁহারা কি  
 জগৎতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিবার ভাষা না পাইয়াই বলিলেন, ‘সব  
 শূন্য’ ? আমাদের সে সব কথায় বিশেষ প্রয়োজন নাই । আমরা  
 কেবল দেখিতেছি, বৌদ্ধধর্মের এই দ্বিতীয় স্তরেও পূজা-পাঠের কোন  
 প্রসঙ্গই নাই । এইখানেই ত আন্তিক ব্রাহ্মণ নৈয়ায়িকগণ ঘোর  
 প্রতিবাদ তুলিলেন ।

## ৭। তৃতীয় স্তর

বুদ্ধদেব নিজে ত মানব-জীবনের নিয়ামক কোন ঈশ্বরেরই সংবাদ দিলেন না। মানুষ যাহাকে ভক্তিভরে অর্চনা করিতে পারে, যাহার কৃপায় ক্লেশমুক্ত ও চরিতার্থ হইয়া যাইতে পারে, এমন কোন ঈশ্বরের কথা বলিয়া তাঁহার শিষ্যগণকে আশ্বস্ত করিলেন না। তাঁহার তত্ত্বকথা কয় জনেই বা বুঝিবে, বুঝিয়া আশ্বস্ত হইবে? তিনি ঈশ্বরের কোন সংবাদ দিলেন না বটে, কিন্তু পরিণামে নিজেই ভক্তহৃদয়ে ঈশ্বরের আসন গ্রহণ করিয়া বসিলেন।

তাঁহার অন্তর্দ্বানের পর যত দিন যায়, ততই তাঁহার করুণা-সিদ্ধ হুবিধানি, উজ্জলতর, উজ্জলতম হইয়া ফুটিয়া উঠিতে লাগিল। মন্দিরে মন্দিরে তথাগতের শাস্ত্র সিদ্ধ মূর্তি; আর উপাসক উপাসিকার হৃদয়ে হৃদয়ে তাঁহার করুণার উৎস ছুটিল। তথাগত ও তাঁহার করুণা বিচিত্র বর্ণে রঞ্জিত হইয়া এই সময়ে এক প্রকার সাহিত্যের সৃষ্টি করিল। বৈপুল্য প্রভৃতি সূত্র ও জাতক বা অবদানমালা এই সময়ের ফল। যদি ধৈর্য্য ধরিয়া এই সাহিত্য পড়িতে পারেন ত মুগ্ধ হইয়া যাইবেন। এই স্তরেই আমরা দেখি, তথাগতের “কায়বাক্‌চিহ্ন” মাধুর্য্যের তরঙ্গ তুলিতে তুলিতে অনন্তের সহিত মিশিয়া অনন্ত হইয়া গেল। শাস্ত্রমতি তথাগতের “বাক্” সিদ্ধা...মনোজ্ঞা...বিমলা...প্রভাস্বরী... কায়প্রহ্লাদকরী...চিন্তোদ্ধিগ্জননী...“নিম্পরিদাহা”...প্রেমকরলীয়া...অভিনন্দনীয়া...মারগ্রসনী...সিংহস্বরশব্দা...নাগস্বর-শব্দা...মেঘস্বরবোষা...সাগরগর্জিতস্বরী...নাগেন্দ্রকৃতা...সর্বস্বর-

পূরণী...সৰ্বেশ্বিয়তোষণী ... (আর কত বলিব) সৰ্ববসন্তাশয়  
সংতোষণী ... দশদিক্‌সৰ্ববধাতুক্ষুণ্ণী” ... ইহাই “শাস্তমতি  
তথাগতে”র বাগ্‌শুভ্। এইরূপ তাঁহার ‘কায়শুভ্’ ও ‘চিত্তশুভ্’।

তাঁহার করুণামৃতধারায় নারকান্নিদগ্ধ প্রাণিকুলও শীতল হইল।

৬ ভগবত্তরকে বীচো মহানগ্নিস্তদাজ্জলং ।

বীচিন্ জায়তে তস্য জালয়া মহতোর্জিষঃ ॥

\* \* স মহাসঙ্ঘো লোকেশ্বরঃ কৃপাশ্রিতঃ ।

তত্র সন্ধান্ সমুদ্বর্তুং প্রবিশতি জগদ্গুরুঃ ॥

বপ্রপ্রাকারপর্যাস্তময়োময়ং মহীতলম্ ।

মহদগ্নিস্তদা তত্র প্রোজ্জলাগ্নিশিখাকুলঃ ॥

তস্যাং সম্প্রাষিতা কুন্তী মহতী তৈলপূরিতা ।

\* \* দুরাশ্বানঃ পাপিষ্ঠা হুরিতারতাঃ ॥

এবং তে প্রাণিনো দৃষ্ট্। অসহবেদনাতুরান্ ।

স্বহৃদ্বতানি ভুঞ্জন্তে তিষ্ঠন্তি পরিতাপিতাঃ ॥

তত্রাপ্যসৌ মহাসঙ্ঘো লোকনাথো জিনাশ্রজঃ ।

প্রবিষ্টঃ কথমুদ্বৃত্য সম্প্রেষয় শুভব্রত ॥

## ৮। চতুর্থ স্তর

করুণাসিন্ধু তথাগত-মূর্তির চারি ধারে বিকটাকার ভৈরব-ভৈরবী,  
রাক্ষস-রাক্ষসী, ডাক-ডাকিনী ঘিরিয়া দাঁড়াইলেন ও পূজার ভাগ  
লইতে লাগিলেন। চীনের বৌদ্ধগণ যেমন বুদ্ধদেবের সহিত নিজ-

৬। আদিবাগ্‌বজ্রত্ৰিবিধ ।



দেশের দেবদেবী বা ভূতপ্রোতের পূজা করে, এ দেশেও এক দিন সেইরূপ পূজা চলিত। তখন কোন এক উচ্ছৃঙ্খল মানব-সমাজে পড়িয়া, তাহাদের উপাস্য “দেবতা”দের সহিত মিশিয়া, গিয়া, তথাগতও বিকৃত হইয়া গেলেন। এই ঘোর বিকারের মধ্যেই নানা বৌদ্ধতন্ত্রের উৎপত্তি—মন্ত্রযান, বজ্রযান, কালচক্রযান। ইহাদের সাধারণ নাম ‘সহজান্নায়’। ইহারা অতীন্দ্রিয়ের কোন ধারই ধারে না। যে ইন্দ্রিয়গণের সহিত মানুষের উৎপত্তি—যাহা লইয়াই মানুষ—যাহা সহজ—সেই ইন্দ্রিয়ের ভোগ—যত রকমে পার, করিতে থাক, মুক্তি মিলাবেই। আর চাই কি? বীভৎস রস উপভোগের ক্ষমতা রাখেন ত এই সকল তন্ত্র পড়িয়া দেখুন। আপনারা, মালতীমাধবও প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটকে “বৌদ্ধপাষণ্ড” বা এই সময়ের বিকৃত বৌদ্ধদিগের বীভৎস কাণ্ড কতক দেখিয়াছেন। তাহাদের কত রকমের তন্ত্র—কত রকমের মন্ত্র—কত রকমের গান—কত রকমের গাথাই যে আছে; বলিয়া পুথি বাড়াইতে চাহি না। শীঘ্রই পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের বৌদ্ধতন্ত্রগ্রন্থের বিবরণ বাহির হইবে, পড়িয়া দেখিবেন। এখন আমাদের দ্রষ্টব্য, কোন্ দেশে পড়িয়া অনার্য্য-সঙ্গমে তথাগত একরূপ বিকারগ্রস্ত হইলেন।

## ৯। বৌদ্ধতন্ত্রের উৎপত্তিস্থান-নির্ণয়

সকলেই জানেন, আর্য্যগণ যে দিক্ দিয়া গিয়াছেন—সে দিকের লোক আর রাখেন নাই; হয় তাহাদিগকে উচ্ছেদ করিয়াছেন, নয় ত তাহাদের স্বতন্ত্রতা একেবারে লোপ করিয়া দিয়া আপনাদের

তল্লাদার করিয়া লইয়াছেন। এই ভাবে তাঁহারা পঞ্চনদ হইতে পূর্বমুখে চলিলেন। “বৈদিক” যুগের শেষে সুদাস নৃপতি গঙ্গার ধার পর্য্যন্ত আসিলেন। গঙ্গা-যমুনার মধ্যদেশে প্রথম রাজ্য ভরত রাজ্য স্থাপন করিলেন। ক্রমে সমস্ত মধ্যদেশ আর্য্যগণের বসতিতে পূর্ণ হইল—কুরুরাজ্য, পাণ্ডুরাজ্য, শুরসেন ও কোশল প্রভৃতি আর্য্যরাজ্যের নাম শুনা যায়। এ দেশে অনার্য্যগণের নাম-গন্ধ পর্য্যন্ত লোপ পাইল। “বৈদিক যুগের” পর এই গঙ্গাযমুনার দেশই আর্য্যদিগের অনেক দিন ধরিয়া অনেক লীলা দেখিয়াছে। এইখানেই ত তাঁহাদের মধ্যে প্রলয় কাণ্ড ঘটে। গঙ্গাযমুনার সঙ্গমস্থল শ্রীনাগের পর গঙ্গার এক ধারে নিষধরাজ্য ও অত্র দিকে কাশী ও বৎসরাজ্য স্থাপিত হয়। এখান হইতেও অনার্য্য-নাম লোপ পাইল। ক্রমে আরও পূর্ব দিকে আর্য্যগণ অগ্রসর হইলেন। ক্রমে শুনা গেল, গঙ্গার উত্তর তীরে বিদেহরাজ্য, তথায় রাজষি জনক ও যাজ্ঞবল্ক্য মধুর তত্ত্বকথা কহিতেছেন। এই জ্ঞান-বিজ্ঞান-পূর্ণ বিদেহরাজ্যের উত্তরাঞ্চলেই শাক্যসিংহের জন্ম। গঙ্গার দক্ষিণ মগধদেশে ভীমের শত্রু জরাসন্ধের রাজ্য। এই অঞ্চলেই বিশ্বামিত্র রাক্ষসদিগের জালায় যাগযজ্ঞ করিতে পারিতেন না বলিয়া রাম-লক্ষ্মণকে লইলা যান; আশ্রমের পথেই রামচন্দ্র কশ্যপাশ্রম তীরে তাড়কা রাক্ষসীকে বধ করেন।

গঙ্গার এই দক্ষিণাঞ্চলে তাঁহারা তখনও দেখিয়াছিলেন এক নিবিড় বন—৭ “ঝিল্লিকাগণ-নাদিত,” “ভৈরব-স্থাপদ-পূর্ণ।” ক্রমে

তাহারা আশ্রমে উপস্থিত হইলেন, রামচন্দ্রের বীরত্বে ঋষির যজ্ঞ নিৰ্ব্বিয়ে সম্পন্ন হইল, মহাসন্তুষ্ট হইয়া বিশ্বামিত্র রামলক্ষ্মণকে জেইয়া মিথিলায় জনক-যজ্ঞে চলিলেন। উত্তরমুখে কিছু দূর আসিয়া তাহারা শোণ নদ পাইলেন, শোণের ধারে রাত্রি যাপন করিয়া প্রভাতে পার হইলেন, পার হইয়া মধ্যাহ্নে গঙ্গার ধারে উপস্থিত হইলেন। গঙ্গার উত্তর তীরেই মিথিলা। সেখানে তাহারা কি করিলেন, সকলেই জানেন।

হরধর্মুর্ভঙ্গের পর রামের সীতা লাভ হইল। এইরূপ এ অঞ্চলেও আৰ্য্যদিগের গতি-বিধির কথা পাওয়া যায়; কিন্তু গঙ্গার দক্ষিণ তটস্থ রাজমহলশৈলমালার পূর্বধারে তাহারা একেবারেই প্রবেশ করিতে পারিলেন না। বরং তাহারা আরও কিছু কাল পরে

স বনং যোরসঙ্কশং দৃষ্ট্বা নৃপবরাস্তজঃ ।

অবিপ্রহৃতমৈক্ৰাকঃ পপ্রচ্ছ মুনিপুত্রবন্ম ॥

অহো বনমিদং দুর্গং ঝিল্লিকাগণনাদিতম্ ।

ভৈরবৈঃ স্বাপদৈঃ পূর্ণং শকুন্তৈর্দারুণারুতৈঃ ॥

নানাপ্রকারৈঃ শকুনৈর্বাশ্রুন্তিভৈরবস্বনৈঃ ।

সিংহব্যাঘ্রবরাহৈশ্চ বারগৈশ্চোপশোভিতম্ ॥

\* \* \* কিং শ্বেতদ্বারগণং বনম্ ॥

তমুবাচ মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।

\* \* \* \* \*

সেয়ং পস্থানমাবৃত্য বসত্যধার্ক্যবোজনে ।

অতএব চ গন্তব্যং তাটকায়া বনং যতঃ ॥

—বাল্মীকিরামায়ণ, বালকাণ্ড, ২৪শ সর্গ ।

দক্ষিণে উড়িষ্যার মহানদীর ধার পর্য্যন্ত আসিয়াছিলেন ; কিন্তু পূর্বদিকে আর অগ্রসর হইতেই পারিলেন না ।

এ দিকেও দিকু নদ বাহিয়া আৰ্য্যগণ দক্ষিণে গুজরাট পর্য্যন্ত আসিলেন । কিন্তু বিক্ষাচল তাঁহাদের গতিরোধ করিল । রামায়ণ পড়িয়া বিক্ষা পর্ব্বতের দক্ষিণে রাক্ষসদের কথা সকলেই জানেন ।

আৰ্য্যগণ বিক্ষাচলের দক্ষিণের লোকের জ্ঞান বাঙ্গলার লোকদেরও মানুষের মধ্যেই গণনা করিতেন না ; তাহাদের ভাষা পার্থীর কিচির-মিচির বলিয়া বর্ণনা করিতেন । যাহা হোক, বাঙ্গলার বহু পূর্বে দাক্ষিণাত্যে আৰ্য্যপ্রভাব বিস্তৃত হইতে থাকে—অগস্ত্যই তাহার মূলধার ; কিন্তু বাঙ্গলার আৰ্য্য-ইতিহাস অন্ধকারাচ্ছন্ন । আৰ্য্য-চক্ষুর অন্তরালে, পৃথিবীর চক্ষুর অন্তরালে, বাঙ্গলায় যে কি হইতেছিল, আজও জানা যায় না । শ্রীহর্ষদেবের সময়, যখন ইউরেনচান ভারত-ভ্রমণে আসেন—সেই সময়, মাত্র ১৪০০ বৎসর পূর্বে, সর্ব-প্রথম বিদ্যুৎক্ষুরণের জ্বাল চকিতের মত বাঙ্গলায় সামান্য আলোক দেখা গেল—শশাঙ্কদেব তখন কর্ণসুবর্ণের রাজা । তার পর আবার যে আঁধার, সেই আঁধার । শ্রীহর্ষের ১০০ বৎসর পরে আবার বাঙ্গলার কথা শুনা গেল—তখন কুমারিল ও তাঁহার শিষ্যগণ দেশ ব্যাপিয়া ব্রাহ্মণাধর্ম্মের তরঙ্গ তুলিয়া দিয়াছেন । তরঙ্গ বাঙ্গলা পর্য্যন্ত পৌঁছিয়াছে । তখন বাঙ্গলায় পঞ্চ ব্রাহ্মণ আসিয়া তাঁহাদের কার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন ।

এই ত হইল বাঙ্গলার অবস্থা । এখন রাশি রাশি তালপাতায় বাঙ্গলা অক্ষরে বাঙ্গলায় বসিয়া লেখা বৌদ্ধপুথির সন্ধান পাওয়া গেল ।

আমাদের সোসাইটীতে হাজার বৎসরের পুরাণ একখানি বৌদ্ধতন্ত্রের পুথি আছে। পুথিখানি হরিবর্ষদেবের রাজত্বের সময় লেখা হয়। আরও সন্ধান পাওয়া গিয়াছে, ২০০ বৎসর পূর্বে দাঁপঙ্কর শ্রাজ্ঞান ও অভয়াবরগুপ্ত প্রভৃতি কত কত বাঙ্গলার বৌদ্ধ পণ্ডিত, তিব্বতে নিজে গিয়া বা মিশন পাঠাইয়া, তিব্বতের ভাষায় বৌদ্ধ গ্রন্থ তর্জমা করিয়া, আজ যে তিব্বতে “Grossly idolatrous Boodhism” চলিতেছে, তাহারই প্রচার করেন; এই সব দেখিয়া শুনিয়া আপনারাই বলুন, কি মনে হয়?

বিক্র্যাচলের দক্ষিণাঞ্চলে ভাল করিয়া সন্ধান হয় নাই। সেখানেও, মুছকটিক পড়িয়া, কাঞ্চীতে দিগ্‌নাগের মত পণ্ডিতকে দেখিয়া, মালতীমাধবের কাপালিকদের দেখিয়া ও চালুক্যদের ইতিহাস আলোচনা করিয়া, যথেষ্ট বৌদ্ধপ্রভাবের প্রমাণ পাওয়া যায়। কিন্তু পুথি-পাঁজি না পাওয়া পর্য্যন্ত কোন কথা বলা চলে না।

তাহা হইলে ষত দূর জানা যায়, বাঙ্গলা দেশেই অনার্য্য-সঙ্কমে বুদ্ধদেবের চরম অধোগতি হয়। এইখানেই বুদ্ধদেব “নৈরাশ্রা দেবীর” সহিত শূত্রে ঝাঁপ দিয়া, করুণায় “দ্রব” হইয়া গেলেন। ক্রমশঃ সনাতন ধর্ম প্রবল হইয়া উঠিয়া তাঁহার দল গ্রাস করিতে লাগিল। সত্য সত্যই এইবার বুদ্ধদেব শূত্র-সাগরে ঝাঁপ দিলেন, তিনি কোথায় মিশিয়া গেলেন, খুঁজিয়া পাওয়া যায় না; কিন্তু তাঁহার করুণা রহিয়া গেল। শূত্রতা করুণাভিন্না—শূত্রতারও শেষ নাই, তাঁহার করুণারও শেষ নাই।

## ১০। হিন্দুধর্মের পুনরভ্যুদয়, বৌদ্ধধর্ম লোপ, বৌদ্ধ- সাহিত্যে “ধর্মপূজাবিধানে”র স্থান

ক্রমে ভারত-চিহ্নে শ্রীকৃষ্ণাবনচক্রের করুণামৃতমূর্তি ফুটিয়া উঠিল। রামায়ণের কথা ত সকলেই জানেন। রামায়ণী কথার আশ্রয় কৃষ্ণ-কথাও ভারতের অগাধ প্রিয় ছিল। মহাভারতের কৃষ্ণের কথা অধিকাংশই প্রক্ষিপ্ত বলিয়া মনে করিলেও, পতঞ্জল তাঁহার ভাষ্যে রামায়ণেরই মত কৃষ্ণকথাশ্রিত কোন মহাকাব্য হইতে অনেক উদাহরণ তুলিয়াছেন ৮। পতঞ্জলির ১০০ বৎসর পরে অশ্ব-ঘোষও সৌন্দর্যনন্দ কাব্যে শক্তি, ঐশ্বর্য্য সকলই অনিত্য দেখাইবার জন্ত কৃষ্ণের উদাহরণ দিয়াছেন। এইবার তিনি বৈকুণ্ঠের আভা ছড়াইয়া গোপিকা-বেষ্টিত হইয়া দাঁড়াইলেন। এইরূপে সীতারামের যুগলমূর্তিও মধুর হইতে মধুরতর হইয়া ফুটিয়া উঠিল। হিন্দুতন্ত্রেও দেখা গেল, জগজ্জননী সত্ত্বানের দুঃখে কাতর হইয়া রম্য কৈলাস শিখরে জগৎপিতার সহিত বসিয়া, তাহাদের উদ্ধারের জন্ত ‘ভাবিয়া উঠিয়াছেন। আর এ দিকে বরাভয়করা শ্রীকালিকা। এইরূপে যে সিদ্ধ-করুণাময় শাক্যসিংহ এক দিন জগৎ জয় করিয়াছিলেন, সেই মন্ত্রে ব্রাহ্মগণ দীক্ষিত হইয়া নূতন রূপে প্রকাশিত হইলেন; শাক্যসিংহের মস্তেই, তাঁহার শাক্যসিংহের দুর্দল ছিন্ন-ভিন্ন দল, আবার বশ করিয়া লইলেন।

---

৮। জঘান কংসং কিল বাহুদেবঃ—৩। ২। ১১১ সূত্রের ভাষ্য। অসামুখ্যভূলে কৃষ্ণঃ—২। ৩। ৩৬ সূত্রের ভাষ্য। শঙ্করগণিতীয়স্ত বলাং কৃষ্ণস্ত বর্জ্যতাং—২। ২। ২০ সূত্রের ভাষ্য। ইহা আমার নূতন আবিষ্কার নয়। বহু দিন পূর্বে রামকৃষ্ণ গোপাল ভাণ্ডারকর ইহা দেখাইয়াছেন।

ইতিহাসের গভীর মধ্যে আসিয়া আমরা দেখি, এই “বৌদ্ধ-পাষাণ-দলনে” প্রথম ও প্রধান কন্মী কুমারিল; কুমারিলের পর শঙ্কর। কুমারিলের ও তাঁহার শিষ্যগণের বিষয় পূর্বেই বলিয়াছি। তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যেই বাঙ্গলায় পঞ্চ ব্রাহ্মণ। পরে মুসলমানের দল আসিয়া তাঁহাদের কার্যে অনেক সহায়তা করিল। মুসলমানের তরবারিতে নালন্দ, বিক্রমশীল, জগদল প্রভৃতি বিহারের বৌদ্ধ যতি ও পুরোহিতগণ ভবলীলা সাজ করিলেন। এখন তাঁহাদের গৃহস্থ শিষ্যবর্গ যায় কোথা? এইবার বাঙ্গলার তান্ত্রিকের দল—কৃষ্ণানন্দ, পূর্ণানন্দ, তাঁহাদের শিষ্য-প্রশিষ্য, সকলে আসিলেন। বৌদ্ধ গৃহস্থগণ অকূল পাথারে ভাসিতেছিল, তাঁহারা তাহাদিগকে কোলে তুলিয়া লইলেন। তন্ত্রসারে কৃষ্ণানন্দ ত প্রকাশ্যভাবে বৌদ্ধ দেব-দেবীর পূজাপদ্ধতি রচনা করিয়া দিলেন। ৯

ক্রমে রামাই পণ্ডিত ও তাঁহার দলও এই কার্যে ব্রতী হইলেন। কেহ বলেন, রামাই ধর্মপালের সময়ের লোক—কেহ বা তাঁহার ছড়াতে মুসলমানদের কথা দেখিয়া বলেন, রামাই মুসলমানদের আসার পর—এই অংশ আবার প্রক্ষিপ্ত বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া হইল। আমাদের সে কচ্চিতে কোন দরকার নাই। আমরা কেবল দেখিতেছি, গোড়ে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আসিয়া, তাঁহাদের কার্য আরম্ভ করার পর, তা যত দিন পরেই ইউক, তাঁহাদিগেরই কার্যে ব্রতী হইয়া, রামাই ও তাঁহার দল, ধর্ম ঠাকুরের পুণি লিখিতে বসিলেন। তাঁহারা অত্র সকল দেবতাই

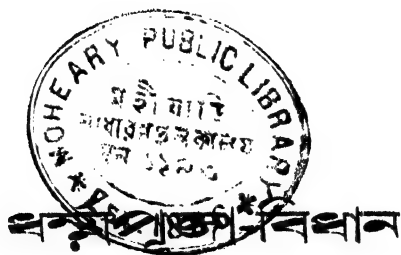
ছাঁটিয়া দিলেন, ত্রিযজ্ঞের দুইটি রত্নও ছাঁটিয়া দিলেন, কেবল ধর্মকে রাখিতে তাঁহাদের কোন আপত্তিই রহিল না। প্রথম প্রথম তাঁহাদের ছড়াগুলি লইয়াই ধর্ম ঠাকুরের পূজা হইত। ক্রমে ধর্মঠাকুরের স্বরূপ একেবারে লোপ করিয়া দিবার জন্ত, ব্রাহ্মণদিগের দেব-দেবীর মধ্যে ধর্মঠাকুরকে বসাইয়া, তাঁহার পূজা চলিতে লাগিল। এই চেষ্টার ফলেই আমাদের এই পুথি হইয়াছে। ইহারই অমুকরণে ভোটদেশেও যম, কুবের প্রভৃতি নানা দেব-দেবীর সহিত ঢাক, ঢোল ও শিঙ্গা বাজাইয়া বুদ্ধদেবের পূজা হয়। এইরূপে বুদ্ধদেবের অস্তিত্ব একেবারে লোপ করিয়া দিয়া, ধর্মকে হিন্দুয়ানীর মধ্যে আনিবার জন্ত এই চেষ্টা কত দূর সফল হইয়াছে, তাহাও কি আবার বলিতে হইবে ?

শ্রীনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়

---







—:~:—

প্রথম খণ্ড

—:~:—

( রঘুনন্দনকৃত )

ওঁ নমো নিরঞ্জনায় ।

প্রণম্য সচ্চিদানন্দং গোবিন্দং জগতাং গুরুং ।

ধর্মপূজাবিধানঞ্চ বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ ॥

তত্র গৃহভরণরূপধর্ম্যপূজনম্ ।

ক্রমো যথা ;—

প্রথমত আরম্ভাৎ পূর্বদিবসে দ্বাদশ ভক্তান্ নিরূপ্য  
কৌরাদিহবিষ্ণুং কারয়িত্ব স্বয়ং চ হবিষ্ণাশী সংযতস্তিষ্ঠেৎ ।  
পরদিনে উষস্মাখ্য প্রাতঃকৃত্যাদি বিধায় সত্বাদশভক্তঃ  
স্নান্বা কৃতনিত্যক্রিয়ঃ শ্রীধর্ম্মমন্দিরং গত্বা পাদশৌচাদি  
বিধায়াদৌ গৃহাভ্যন্তরে ঘটং সংস্থাপ্য গণেশাদীন্ যথাশক্তি

সংপূজ্য ততো বহির্বেদিসংমুখে লক্ষ্মীসহিতগণেশঘটং  
স্থাপয়েৎ । তৎক্রমঃ ;—

ভূমিধাত্তং ঘটস্তোয়ং পৰ্ণং রত্নং ফলং তথা ।

গন্ধপুষ্পে চ সিদ্ধং বস্ত্রং স্বেদ্যামথাহবয়ঃ ॥

এবংক্রমেণ ঘটং সংস্থাপ্য সামান্যার্ঘ্যাদি বিধায়  
গণেশাদীন্ সংপূজয়েৎ । যথা ;—

স্থূলং সিদ্ধূরবর্ণং গগনঘনঘটোটোপসৌন্দর্য্যরূপং

খর্ব্বং মুষিকবাহনং ত্রিনয়নং নাগোপবীতং শুভম্ ।

শ্রীমন্মত্তগজেন্দ্রবক্ত্রমমলং দন্তদ্বয়ং কামদং

বন্দে হস্তচতুষ্টয়ং শশিধরং বিদ্যেশ্বরং সুন্দরম্ ॥

গণেশায় নমঃ ।

আবাহ্যাম্যহং দেবং কলসে শুভলক্ষণং ।

মুখে রুদ্রঃ স্থিতো যস্য কণ্ঠে বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ॥

মূলে ব্রহ্মা স্থিতো যস্য ত্রয়ো দেবা ব্যবস্থিতাঃ ।

অভ্যন্তরে স্থিতা পৃথ্বী সপ্তদ্বীপাঃ সপৰ্ব্বতাঃ ॥

গঙ্গা চ যমুনা চৈব নর্মদা চ সরস্বতী ।

পুণ্যা গোদাবরী সিন্ধুঃ কাবেরী চ পুনঃ পুনঃ ॥

নদঃ শোণো বৰ্ব্বরশ্চ লোহিতাদয় এব চ ।

নদো নদাশ্চ তীর্থানি কলসে স্প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

আগচ্ছ ভগবন্ কলস যজ্ঞেহস্মিন্ সন্নিধীভব ।

আবাহয়াম্যহং দেবং গণেশং শিবনন্দনং ॥

গজবক্ত্রসূৰ্পবৰ্ণং দেবং মুষিকবাহনম্ ।

অবিঘ্ৰেশং মহাকাযং সৰ্বলোকৈকনাথকম্ ॥

তমিমং যজ্ঞসিদ্ধার্থং পার্ৱতীনন্দনং ভজে ॥

বেদ্যপরি অষ্টদলপদ্মং কিস্মা ষোড়শদলপদ্মং নিৰ্ম্মায়  
তদুপরি সিংহাসনং তদুপরি ধৰ্ম্মস্থাপনম্ ।

লিখিতমণ্ডলমধ্যে কামিনাং ঈশানকোণে স্থাপয়েৎ ।  
পঞ্চবৰ্ণগুণ্ডিকায়ামণ্ডলং নিৰ্ম্মায় নানাপাটভক্তমেলকৈশ্চ  
পঞ্চভক্তমেলনং কুর্যাৎ । অথ সৰ্ৱেষাং ব্রাহ্মণাদিভক্তানাং  
ফলতুলসীপুষ্পাদিভিঃ সংকল্পং বিধায়, উত্তরাদিবিহিতেষু ।  
তত্র ক্রমঃ । ভূমৌ তৎ সিন্দূরং দত্ত্বা স্থাপনং কারয়েৎ  
সূৰ্য্যমণ্ডলং । গণপত্যাদিদেৱতামধ্যে শ্রীজয়দুৰ্গাদেৱী  
রক্তোৎপলং স্থাপয়েৎ । তদক্ষিণে কামদেৱং শুক্লবৰ্ণং ।  
বামপাশ্বে মদনং হরিদ্রাবৰ্ণং । উত্তরে হনুমন্তং শুক্লবৰ্ণং ।  
সম্মুখে প্রতীহারং নীলবৰ্ণং । দক্ষিণপাশ্বে কামেশ্বরং গৌর-  
বৰ্ণং । ঈশানে শ্রীকালিকাং কৃষ্ণবৰ্ণাং । তদক্ষিণে  
গগনাক্ষং ধূত্ৰবৰ্ণং । তত্র প্রত্যেকং পুষ্পং দত্ত্বাৎ । কিস্মা  
উল্লুকে সূৰ্য্যমণ্ডলং কিস্মা ভূমৌ পঞ্চশস্তানি দত্ত্বা । উল্লুকে  
সূৰ্য্যমণ্ডলং সিন্দূরেণ । তত্রোপরি পঞ্চশস্তং । সূবৰ্ণং ১

রৌপ্যং ১ তাম্রং ১ পিত্তলং ১ লৌহং ১ এতে পঞ্চ ॥ পঞ্চ  
ফল । হরিতকী ১ গুবাক ১ জাতিফল ১ এলাইচ ১ লবঙ্গ ১  
এতে পঞ্চ । পঞ্চপল্লব । ত্র্যগোধ ১ উডুম্বর ১ জম্বু ১  
চম্পক ১ পর্কটী ১ এতে পঞ্চ ॥ বৃহদ্রস্ট্রেণাচ্ছাদয়েৎ ।  
তত্র প্রাণপ্রতিষ্ঠাং ব্রাহ্মণেন বিধায় ।

আঁ হ্রীঁ ত্রেঁ। যং রং লং বং শং ষং সং হং ক্ষং  
হং সঃ শ্রীধর্মস্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ । আঁ হ্রীঁ ইত্যাদি  
শ্রীধর্মস্য জীব ইহ স্থিতঃ । ঙ্গা হ্রীঁ ইত্যাদি । শ্রীধর্ম-  
সর্বেন্দ্রিয়ানি । আঁ হ্রীঁ ইত্যাদি বাহ্মনশ্চক্ষুস্তৃক্ষশ্রোত্র-  
স্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সূখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা নমঃ ।  
ধৌঁ ধর্মস্য প্রাণা ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ।

ইতি ধ্যানং ।

ধবলাকারিণং দেবং ধবলসিংহাসনে স্থিতং ।

উল্লুকবাহনং ধর্মমিহমাবাহয়াম্যহং ॥

অথ স্থাপনডাক ।

কৈলাস ছাড়িয়া গোসাঞি করহ গমন ।

দানপতিকে আশীর্বাদ কর অনুক্ষণ ॥

ভূমি সে আইলে গোসাঞি পূজাতে করি ভর ।

বাঁটি করে এই স্থানে পদ্মে কর ভর ॥

কেহ নাঞি করে গোসাঞি সংকল্প আবাহন ।  
 বার ভক্ত্য বস্যা আছে করিয়া স্মরণ ॥  
 ঝাঁট করি আইস ধর্ম দেবের দেবরাজ ।  
 দানপতির বাসনা পূর্ণ সিদ্ধি কর কাজ ॥  
 তবে দেব ধর্মরাজ অনন্ত শয়নে ।  
 রামাঞি মূনির ডাক সুনিল সপনে ॥  
 ত্রস্ত উঠিলা গোসাঞি দেব মায়াধর ।  
 উল্লুক বাহনে আন্যা গন্তিরা ভিতর ॥  
 রামাঞি ডাকিয়া গোসাঞি কহিলা বচন ।  
 কোন কার্যে তুমি মোরে করিলে স্মরণ ॥  
 তবেত রামাঞি দ্বিজ চরণে পড়িয়া ।  
 ধর্মকে কহেন কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥  
 বাস্মতি গৃহভরণ মানান আছিল ।  
 স্মৃতিবেন দানপতি বাসনা হইল ॥  
 তবে দেব নারায়ণ সুনিল কথন ।  
 সুন সুন রামাঞি পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥  
 আমার দুয়ারে দ্বিজ ব্রাহ্মণের মানা নাঞি ।  
 অন্নজল খায় বাইয়া সুধাহ তার ঠাঞি ॥  
 ব্রাহ্মণ কেবল তনু ব্রাহ্মণ ঈশ্বর ।  
 ব্রাহ্মণের দুঃখ হলো কাঁপি ধর ধর ॥

এককালে স্ত্রী আছি সরিরে ভকতি ।

ভৃগুমুনি আস্ত্রা মোকে মাল্য এক নাথি ॥

বজ্র সরিরে বড় বাজিল চরণ ।

নিশাভাগে কৈলাঙ তার পদসম্বাহন ॥

ব্রাহ্মণ সয়নে আছে কিছু নাঞি জানে ।

ভৃগুরামের নাথি মুঞি রাখ্যাছি জতনে ॥

এই দেখ নিরবধি বক্ষস্থলে আছে ।

স্মরণ মাত্রেকে আসি থাকি তার কাছে ॥

ইহাত জানিঞা মোকে না করিহ ভেদ ।

প্রথমেতে বলিদান দিবে মোরে ছেদ ॥

মোর নাম করি শূদ্র জত সব খায় ।

পিতৃমাতৃ স্বশুর তার ঘোর নরক পায় ॥

আত্ম দেখিয়া বেন খায় অতিস্থখে ।

চুসিতে চুসিতে যেন আঠি লাগে বুকে ॥

তেমন আমার দ্রব্য লোভেতে মরণ ।

সবংশে তাহারে নাশ করিজে নিধন ॥

ঘরে ঘরে দেবতা হলু ভক্তি দেখিয়া ।

দুই সক্ষ্যা ব্রাহ্মণের নাগ পাবেক বসিয়া ॥

চরণে ধরিয়া রামাঞি করি নমস্কার ।

উঠ উঠ রামাঞি আমার সংসার ॥

ঝাঁট করি সংকল্প করাহ ভক্তগণে ।  
 ধর্মের চরণে রামাণ্ড্র মন্ত্র অধ্যয়নে ॥  
 একে একে ভক্তগণে উত্তরি দিল কাঁধে ।  
 পূর্ণিমা পর্য্যন্ত রহিলেন সবে নির্বন্ধে ॥  
 রামাণ্ড্রের বাক্যে বাচা সিদ্ধ হউক ।  
 ধর্মজয় বলিয়া সকল ভক্ত ডাকুক ॥  
 জয় জয় নিরঞ্জন দেব ।

ওঁ ধৌঁ শ্রীধর্মায় স্বাহা ।

কদলিপত্রে অর্ঘ্যমণ্ডলং লিখেৎ সিন্দূরেণ । দুর্গায়া  
 রক্তপুষ্পং । কামদেবস্ত কুমুদপুষ্পং ॥ মদনস্ত মল্লিকা-  
 পুষ্পং । হনুমতঃ শুক্লকরবীরেণ । কালিকায়া দাড়িম-  
 পুষ্পং গগনাক্ষ্যা লোহিতপুষ্পং । কামিনায়া ওড়্রপুষ্পং ।  
 ভৈরবস্ত অর্কপুষ্পং । শিবস্ত বিল্বপুষ্পং । শ্রীকৃষ্ণস্য  
 তুলসীপুষ্পং । দুর্গায়া রক্তগীপুষ্পং । ধর্মস্য পদ্মপুষ্পং  
 ইত্যাদিনা স্থাপয়েৎ । তত্র ক্রমেণ পূজয়েৎ ।

কালাগ্নিরুদ্ধভট্টারকায় নমঃ ।

দক্ষিণাবর্তেন পূজয়েৎ ।

বিকটবদনং দেবং স্থূলকায়স্থূলোদরং ।

গদাবরদহস্তঞ্চ নন্দিদেবং নমাম্যহং ॥

নন্দিদ্বারপালায় নমঃ ।

মহাকায়ং মহাবীৰ্য্যং মণ্ডলং প্রভবং ভবং ।



দৈত্যদর্পবিনাশায় মহাকালং নমাম্যহং ॥

মহাকালায় দ্বারপালায় নমঃ ॥

পূর্ববাদিক্রমেণ—

মণ্ডলস্ত দ্বারসমীপবাসিত্যো নমঃ

ভূমিশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ ।

অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ ।

যে ভূতা বিদ্বকর্ভারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্জয়া ॥

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

অপসর্পন্ত তে সর্বে ধর্মপূজাং করোম্যহং ॥

ততো গম্ভিরায়াম্ যজ্ঞং কুর্য্যাৎ । ধর্মযজ্ঞে কুবেরং  
স্থাপয়েৎ লক্ষ্মীসহিতং । ধর্মসম্মুখে চণ্ডীং পঠেৎ । ইতি  
স্থাপনক্রমঃ সমাপ্তঃ ।

এতে অর্চ্যো ( ? ) তন্তাঃ । সত্যযুগে ব্রহ্মা, উলূক,  
নারদ, বসুমতী, দুর্গা, ইন্দ্র, গঙ্গা, এতে সপ্ত । ত্রেতা-  
যুগে বলি, মাক্ষাতা, সগর, কার্ত্তিক, কালুঘোষ, বেমুপুর,  
ভট্টধরাধর এতে সপ্ত । ততো দ্বাপরযুগে রাবণ, ইন্দ্র-  
কুমার, শঙ্খ, শ্রীরাম, গান্ধারি, ভগীরথ, ভাস্কর, পক্ষিরাজ,  
এতে সপ্ত । কলিযুগস্ত কপিলা, নারায়ণ, মণিরাজ ভট্ট,  
মুণ্ডির ঘোষ, পূর্বদন্ত, ভীষ্মক, কৌন্তক, বিল্বেশ্বর, আসায়া  
চাণ্ডাল, বরুণ, মগর, মনোরথ পণ্ডিত, পক্ষসারেজ, সাধুপুর  
দন্ত, ধনকুবের ॥ ১৭ ॥

অথ দ্বারপালনামানি । অহক, নর্তক, শঙ্খ, বিভীষণ, পরম যক্ষ (জক্ষ), গন্ধর্ব্ব, জম্বুল, দৈত্যরাজ, পঞ্চবডুভক্তাঃ । নাম ফলশ্রুতিধর্ম্মাধিকারী ॥ উঠ্যাসিনী, পুষ্পবডু, পাত্র বডু, দেউল মহারাণা, বৃদ্ধমহারাণা, কোঙর শাণ্ডি দুবরাজ, শ্রীমহাসাগ্রই, ধূলিসাপট, মেলিপাত্র, শান্তিবিগ্রহী, দ্বা(হা)র-পালক, লাঠিপাত্র, ভাণ্ডারী, বালাসিনী, মুখ্যভক্তাঃ, ধূপপাত্র, বাসহরি, পাটসাগ্রই, দণ্ডসাগ্রই, তাম্বুলপাত্র, ভাণ্ডারি কায়েষ্ট, পাটসাগ্রই, পাহাড় সাগ্রই, দেয়াসিনী, হনুমান্, পডুসাগ্রই, গন্ধপাত্র, আলঙ্গসাগ্রই, ধাড়িগণ, বাঘপূরক, পাত্র হনুমান্ দক্ষিণে, পূর্বে ডামরসা, মদন-কামদেব উত্তরে, কাম পশ্চিমে ।

ন লংঘয়ে [৭] গোপিসূত্রং শ্রীমেনে প্রদক্ষিণে ।

লংঘয়েৎ বাড়দা বিপ্রঃ সাপ্তজ্যাবিকলা ভবেৎ ॥ (?)

পবিত্রং ভূমি সর্ব্বত্র যথা গঙ্গাজলং দ্বিজ ।

তথা পবিত্রং সর্ব্বত্র তদর্থং পাপনাশনং ॥

বাসুল্যাঃ পুষ্পং লোহিতং কপোলং পুষ্পং তুলসীং স্থাপয়েৎ । বামেশ্বরীং চণ্ডীং স্নগন্ধং দত্ত্বা অপরাজিতাপুষ্পেণ স্থাপয়েৎ । কামদেবং স্নগন্ধিপুষ্পেণ স্থাপয়েৎ । পাত্রত্রয়ঃ—মাধব, বাসুলি, হনুমান—পুষ্প চাম্পা, ভোঁচা, তুলসী । ডামর শাণ্ডির পুষ্প তিলপুষ্প বেণ । সোঁকার পুষ্প ফল ।

তুলসী, জগডম্বর, কুন্দ ॥ পড়্যারের ফলং কদলি, পুষ্প  
বোধ্যাশুষ্কি ॥ ব্রহ্মার ফল ধাত্ত পুষ্প তুলসী ॥

অথ প্রণাম । আদৌ ধর্ম্যাধিকারীঃ ।

নারদমুনেঃ পুষ্পং শ্বেতপদ্মং, ফলং নারিকেলং ॥  
আসন চতুর্দশ মুদ্রা দ্বাদশ দ্বাদশ সভে হন্য প্রণাম ॥ ১০০ ॥

উঠাসিনী কোণ্ডরঋষির পুষ্প লোহিতপদ্ম, ফল গুবাক,  
বেদাসন, প্রতিষ্ঠামুদ্রাদক্ষিণস্থানে প্রণাম ॥ ৯০ ॥

পুষ্প বটু, ভৃগুপতি ঋষি, পুষ্প তুলসী, ফল পলাস,  
বেদাসন, পুষ্পাঞ্জলীমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৮৫ ॥

পাত্র বটু, অনন্তঋষি, পুষ্প শ্রীফলপত্র, ফল জগডম্বর,  
একপাদ আসন, ধেনুমুদ্রাস্থানে প্রণাম । ৭৮ ॥

ভোগবড় ব্রহ্মা, ভৃগুমুনি ঋষি, পুষ্প মালতী, ফল জগ-  
ডম্বর, বেদাসন, সংকটমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৮০ ॥

দেউল মহারাণা, রাবণরাজা, পুষ্প ভেঁটা, ফল শ্রীফল,  
পদ্মাসন, শূলমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৬৮ ॥

বৃদ্ধ মহারাণা ঈশ্বর, পুষ্প ধৃস্তুর, ফল হরীতকী,  
পদ্মাসন, যোনিমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৮৫ ॥

কোণ্ডর সাজ্জই মহারাণা দুবরাজ, পুষ্প শ্বেতপদ্ম, ফল  
নারিকেল, পদ্মাসন, যোনিমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৭৮ ॥

শ্রীমহাসাজ্জই শোময়ালিঙ্গ, পুষ্প নাগেশ্বর, ফুল জাতী,  
যোনিমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ১৫ ॥

ধূলিসাপট কুস্তকর্ণ, পুষ্প লোহিত করুণা, ফল এলাইচ,

ত্রিশূলমুদ্রা, একপাদ আসন, রাদিত্য ( আদিত্য ? )  
মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৬০ ॥

ততঃ শাস্তিবিগ্রহে বিষ্ণু, পুষ্প তুলসী, ফল গুবাক, '  
যোগাসনস্থানে প্রণাম ॥ ৬০ ॥

দ্বারপাল যম, পুষ্প বাসক, ফল জাম্বু, স্থান গজ্জনদ্বারে  
প্রণাম ॥ ৫০ ॥

লাঠিপাত্র সঙ্কর, পুষ্প বকুল, ফল 'আম্র নারিকেল,  
মুদ্রা অক্ষুশস্থানে প্রণাম ॥ ৫৫ ॥

ভাণ্ডারি ধনদ কুবের, পুষ্প বাঘ সাঁটা, ফল নারিকেল,  
ধেনুমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৪৮ ॥

বালা মণিকেশব, পুষ্প বালা, ফল কদলি, বিদিতমুদ্রা-  
স্থানে প্রণাম ॥ ৩৫ ॥

মুখ্যভক্ত্যা কপিলা, পুষ্প পারুলি, ফল হরীতকী,  
গোশঙ্খমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ৩৭ ॥

ধূপপাত্র বাইতি, পুষ্প বৃহস্পতি, ফল গুরুধাতু,  
বিকৃতিমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৯ ॥

বাসহরিপাট শ্রীশ্রীরামচন্দ্র, পুষ্প বকুল, ফল গুবাক,  
মুদ্রা সমস্তস্থানে প্রণাম ॥ ২৫ ॥

পাটসাগ্রই লাউশেন, পুষ্প খেত ওড়ু, ফল চাঁপাকলা,  
হাস্তমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৯ ॥

দণ্ডসাগ্রই ইন্দ্র, পুষ্প সরিসা, ফল কদলি, পুষ্পাঞ্জলি-  
মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৫ ॥

তাম্বুলপাত্র ছায়া, পুষ্প সেপতি, ফল মেঘড়া, যোনি-  
মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৫ ॥

ভাগুরী কায়েষ্ট শঙ্কর, পুষ্প মালতী, ফল খজ্জুর,  
পশ্চিম মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৪ ॥

পাটসাজ্জই রাবণরাজা, পুষ্প রক্তোৎপল, ফল ধাত্রী,  
অমৃত অঙ্গুষ্ঠমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৩ ॥

পাহাড়শাজ্জই মুণ্ডির ঘোষ, পুষ্প মালতী, ফল হরীতকী,  
যোনিমুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ২৭ ॥

দেয়াসিনি বাদা, পুষ্প জাম্বুপত্র, ফল চাঁপাকলা, শ্বেত-  
মসুর, বেদাসনস্থানে প্রণাম ॥ ১৫ ॥

হনুমান, পুষ্প ভোঁচা, ফল জাম্বু, একপাদাসনে, হস্ত-  
মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ১১ ॥

পড়া সাজ্জই রাবণদণ্ড, পুষ্প ওড়, ফল তাল, মুটকী-  
মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ১০ ॥

গন্ধপাত্র রামদাস, পুষ্প কুডচী, ফল ফুটী, বিদিত-  
মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ১২ ॥

আলঙ্গ আলঙ্গ সাজ্জই চন্দ্র, পুষ্প সেবতী, ফল পলাস,  
ধাত্ত মুদ্রাস্থানে প্রণাম ॥ ১৫ ॥

খাড়িগণ সুন্দররায়, পুষ্প বালা আঙলা, আসনমুদ্রা-  
স্থানে প্রণাম ॥ ৫ ॥

বাছ পুরক বাদা, পুষ্প সিউলি, ফল ফুটী, মুদ্রাসন-  
স্থানে প্রণাম ॥ ৭ ॥

শতপ্রণামং সমাপ্য ॥ সত্যযুগে শ্বেতপণ্ডিত । ত্রেতাযুগে  
নীলপণ্ডিত । দ্বাপরে কংসারি পণ্ডিত । কলিযুগে  
রামাণ্ডি পণ্ডিত । \*

বোস আমিনি সত্যযুগে । বিএ আমিনি ত্রেতাযুগে ।  
গঙ্গা আমিনি দ্বাপর যুগে । দুর্গা আমিনি কলিযুগে ॥

সত্যে চন্দ্র কোটাল । ত্রেতায়ে হনুমান কোটাল ।  
দ্বাপরে সূর্য কোটাল । কলিযুগে গরুড় কোটাল ॥

চারি দ্বারি ॥ অহক । নত্বক । সংখরি । ভীষণ ।  
এই চারি দ্বারি ॥

ইতি স্থাপনবিধিঃ সমাপ্তঃ ॥

---

## অথ ধর্মপূজাবিধির্লিখ্যতে ।

ততঃ ছায়ামণ্ডপং গোময়েনোপলিপ্য প্রাক্ষুথ উপবিষ্ট  
আচমনং কৃত্বা শিখাবন্ধনং কुर্য্যাৎ ।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি ।

স্মরন্তি সাধবঃ সর্বৈ সর্বকାର্যেষু মাধবম্ ॥

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যো ভূতান্যহঃ ক্রপা ।

পর্বনো দিক্‌পতিভূমিরাকাশং খচরামরা [ঃ] ॥

ব্রাহ্মণং শাসনমান্থায় কল্পধর্মমিহ সন্নিধিং ॥

আদৌ দ্বারপূজাং কुर্য্যাৎ ।

দ্বাং দ্বারপ্রিষ্টে নমঃ, উর্দ্ধে ব্রহ্মণে নমঃ, অধো  
অনন্তায় নমঃ, সাক্ষ্যাতে শ্রীশ্রীধর্মায়া নমঃ ।

ইতি দ্বারপূজা ॥

ততঃ স্তম্ভবাচনং কुर্য্যাৎ ।

কর্তব্যোহস্মিন্ দ্বাদশদিবসীয়শ্রীধর্মদেবগৃহভরণ-  
মহোৎসবকর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মন্তু ইতি  
ত্রিরুক্তে ওঁ পুণ্যাহং ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ ।

কর্তব্যেহস্মিন্ দ্বাদশদিবসীয়শ্রীধর্মদেবগৃহভরণ-  
মহোৎসবকর্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্ত ইতি ত্রিরুক্তে  
ওঁ স্বস্তি ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ ।

কর্তব্যেহস্মিন্ দ্বাদশদিবসীয়শ্রীধর্মদেবগৃহভরণ-  
মহোৎসবকর্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্ত ইতি  
ত্রিরুক্তে ওঁ ঋদ্ধাতাম্ ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ ।

ওঁ পুণ্যাহং ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ  
পুষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোরিক্তনেমিঃ স্বস্তি নো  
বৃহস্পতির্দধাতু । ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ।  
অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু ।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।  
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারন্তে নশ্যন্ত শিবাজ্জয়া ॥  
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।  
অপসর্পন্ত তে সর্বে ধর্মপূজাং করোম্যহং ॥

তত আসনশুদ্ধিং কুর্ধ্যাৎ ।

আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ স্ততলং ছন্দঃ  
শ্রীকূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ পৃথ্বী ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।  
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রমাসনং কুরু ॥



আধারশক্তয়ে কমলাস(শ)নায় নমঃ । শ্রীকৃ(কু)র্নায়  
নমঃ । রত্নসিংহাসনায় নমঃ । মণিমণ্ডপায় নমঃ ।

আতপং নীহা—

বামে গুরুভো। নমঃ, দক্ষিণে গং গণপতয়ে নমঃ,  
উ(উ)র্কে ব্রহ্মণে নমঃ, অধো অনন্তায় নমঃ, সম্মুখে  
শ্রীশ্রীধর্মায় নমঃ ॥

ততো ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ । পুষ্পং নীহা পঠেৎ,—  
পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদো[ঃ]পদ্মধ্যাবক্ষ[ঃ]স্থলাং  
ভাস্বম্মৌলিনিবন্ধচন্দ্রশ(স)কলামাপীনতুঙ্গস্তনীং ।  
মুদ্রামক্ষগুণং সূধ্যাত্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তান্মুজৈ-  
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে ॥  
আত্মতত্ত্বায় নমঃ, বিদ্যাতত্ত্বায় নমঃ, শিবতত্ত্বায় নমঃ ।

হস্তং প্রক্ষাল্য আতপং নীহা পঠেৎ,—

অং ললাটে, আং বদরনভৌ, ইং ঈং নেত্রয়ো[ঃ],  
উঁ উঁ কর্ণয়োঃ, ঋঁ ঋঁ ৯ গণ্ডয়ো[ঃ], ওঁ উর্ক(উর্ক)-  
দন্তপঙ্ক্তৌ, ওঁ অধোদন্তপঙ্ক্তৌ, অং শিরসি, অঃ  
জিহ্বায়াং, অ তালুনি অস্ত্রায় ফট্ ।

তালত্রয়ং । ভূতশুদ্ধিঃ ॥ করাজ্ঞাসৌ কুর্য্যাৎ ।

কং খং গং ঘং ঙং—অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । চং ছং

জং ঝং ঞং তর্জনীভ্যাং নমঃ । টং ঠং ডং ঢং গং  
মধ্যমাভ্যাং নমঃ । তং থং দং ধং নং অনামিকাভ্যাং  
নমঃ । পং ফং বং ভং মং কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ । যং  
রং লং বং শং ষং সং হং ঋং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং  
নমঃ ।

বক্ষসি হস্তং দ্বা পঠেৎ,—

সুরাপানহৃদা যুক্তং গুরুতল্লকটিদ্বয়ং ।  
তৎসংযোগিপদদ্বন্দ্ব[ৎ] অঙ্গপ্রত্যঙ্গপাতকং ॥  
উপপাতকরোমাণং রক্ত(ত্র)শ্মশ্রুবিচিন্তনং ।  
খড়গচর্ম্মধরং কৃষ্ণং কুক্ষৌ পাপং বিচিন্তয়েৎ ॥

হস্তৌ প্রক্ষাল্য অর্ঘ্যস্থাপনং কুর্যাৎ । ত্রিকোণমণ্ডপং  
কৃৎবা তদুপরি পুষ্পং দ্বা, বং বহুয়ে নমঃ, বহ্নি-  
মণ্ডলায় নমঃ । তদুপরি বাক্যপাত্রং স্থাপয়েৎ । তত্র  
পুষ্পং দ্বা—

সোমায় নমঃ । সোমমণ্ডলায় নমঃ । সোমস্ত্র্য  
ষোড়শকলাভ্যো নমঃ ।

তত্র জলং দত্ত্বাৎ ।

শঙ্খ স্ত্রং (স্ত্রং) শঙ্খ পুণ্যানাং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ।  
বিষ্ণুনা বিধ্বতো নিত্যং শিবশাস্তিপ্রদো ভব ॥

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

তত্র জনং ত্রিভাগং দত্ত্বা ত্রিভাগজলেন সংপূজ্য  
ইতি মন্ত্রেণ (৭) জনং দদ্যাৎ । অঙ্কুমুদ্রাং তত্র প্রদর্শ্য  
সর্বগঙ্গাজলমানীয় তত্র শঙ্খমুদ্রাং কিস্বা মংস্ত্রুমুদ্রাং  
বিধায় প্রকৃতগায়ত্রীং জপেদ্বিপ্রঃ । শূদ্রস্ত্র মূলমন্ত্রং ।  
তজ্জলং ( তজ্জলেন ? ) সর্ববাণি দ্রব্যানি প্রোক্ষয়েৎ ।

আতপং নীহা পঠেৎ,—

আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে  
দ্বৈ পংত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্কে চতুক্ষে ।  
বাসান্তে বালমধ্যে ডফকঠসহিতে কণ্ঠদেশে স্ব(শ্ব)রাণাং  
হং ক্ষং তদ্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি ॥

বাক্যপাত্রে হস্তং দদ্যাৎ । সংকল্পং কুর্য্যাৎ,—

শ্রীবিষ্ণুরৌ তৎসদস্য অমুকে মাসি শুক্রে পক্ষে  
তৃতীয়ায়াস্তিথাবারভ্য পূর্ব্বাঙ্গাকৃতদ্বাদশাদিবসীয়গৃহভরণ-  
ধারশো(সো)ধনকর্ম্মণি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা  
শ্রীশ্রীধর্ম্মপ্রীতিকাম [ঃ] ধর্ম্মদেবপূজন অমুকবিরচিত-  
ধর্ম্মপুরাণোক্তধর্ম্মদেবসংগীতগানবাদ্যনৃত্যাদিভির্দ্বাদশ-  
দিবসীয়ধর্ম্মদেবগৃহভরণমহোৎসবমহং করিষ্যে ওঁ  
কুরুষ্ব (শ্ব), ইতি প্রোক্তং, বিপ্রোক্তং ।

ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুপৈতি শীঘ্রং তচ্ছুপ্তস্য তথৈ-  
বৈতি দূরং গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মন[ঃ]  
শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥ ওঁ অস্তু ॥

ততো বরণং কুর্য্যৎ । আদৌ শ্রীশ্রীধর্মদেবশ্চ, ততো  
গুরোঃ, ততো গ্রামাধ্যক্ষশ্চ, দিকপতেঃ করিকুলশ্চ, ততো  
ধর্মাধিকারিণঃ । ততঃ কৃতাজ্জলিঃ,—

ওঁ সাধু ভবানাস্তাং, ওঁ সাধ্ব[হ]মাসে । ওঁ  
অর্চয়িষ্যামো ভবন্তুং, ওঁ অর্চয় ।

পাদ্যার্ঘ্যচমনীয়গন্ধপুষ্পমাল্যঙ্গুরীয়কবস্ত্রতাম্বূলযজ্ঞো-  
পবীতানি গুবাকং চ দত্ত্বা জাম্বুং ধৃত্বা—

ওঁ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ  
অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বান্দীকৃতদ্বাদশ-  
দিবসীয়গৃহভরণকর্ম্মণি ধর্ম্মপূজাকরণায় ধর্মাধিকারি-  
ত্বেন অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণমেভিঃ পাদ্যাদি-  
ভিরভ্যর্চ্য ভবন্তুমহং বৃণে । ওঁ বৃতোন্মি । ওঁ যথা-  
বিহিতং বৃতকর্ম্ম কুরু । ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি(ন) ।

এবং ভোগবটুত্বেন । ততো বিপ্রগণ (?) ।

গায়নবরণং যথা ;—পূর্ব্ববৎ ওঁ সাধু ভবান্ ইত্যাদি ।  
শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবপুরতো বাদ্যানৃত্যঅমুকরচিতধর্ম্মপুরাণোক্ত-

ধর্মসংগীতগানকর্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুক  
দেবশর্মাণং ভবন্তুমহং ব্ৰণে । ওঁ বৃত্তোন্ম ইত্যাদি ।

ততো গ্রহবিপ্রঃ গুরুপণ্ডিত রাজর্শপণ্ডিতঃ দেউল্যা  
সন্ন্যাসী পাটভক্তা দণ্ডসাজ্জই কোটাল গন্ধপাত্রঃ পুষ্পবটুঃ  
জলসাপুট ক্ষীরপাত্রঃ হবিঃপাত্রঃ চামরঢুলান ভাণ্ডার-  
নেউকী ১২, ভাণ্ডারী ৮ । বাক্যে তু বিশেষঃ ।

ওঁ সাবধো ভবন্তু আসতাং । নমঃ সাধ্বহমাসে ।  
ওঁ অর্চয়িষ্যামো ভবতঃ । নমোহর্চয় । সর্বভক্তান্  
গন্ধবস্ত্রাদিভির্ভূষয়িত্বা কৃতাজ্জলিবদেৎ ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা  
পূর্ব্বাঙ্গীকৃত-দ্বাদশদিবসায়-গৃহভরণকর্মাণ গণেশাদি-  
শ্রীশ্রীধর্মদেবপূজনাদিকর্মকরণায় অমুকাদিগোত্রান্  
শ্রীঅমুকদাসাদিযথানামধেয়ান্ সন্ন্যা(ত্মা)সাদিদ্বাদশ-  
ভক্তান্ ভবতোহহং ব্ৰণে । নমো বৃত্তোন্ম সর্বৈ-  
রিত্যুক্তং । ওঁ যথাবাহতানি বৃতকর্মাণ কুরু ।  
নমো যথাজ্ঞানং করবাণি ।

ততো বাজেদিগর জাকে ইচ্ছা তাহাকে বরণ করিবেন ।

তত উত্তরী[য়] ধারণম্ । মন্ত্ৰং পঠেৎ যথা ;—

দেবদেবো মহাদেবঃ শিবস্ত্রৈলোক্যপূজিতঃ ।

তস্ম পূজাবিধিং কৃত্বা সোত্তরা দায়তে দ্বিজৈঃ ॥

দেবদেবশ্চ আজ্ঞায়ৈ নিশ্চিতা বিশ্বকর্মাণা ।  
 পিতৃদেবশ্চ কার্ষ্যেষু সোত্তরী প্রিয়তে ময়া ॥  
 বেত্রধারণমন্ত্র ;—

সমুদ্রশ্চ কূলে দেব্য। দেবঃ ক্রীড়তি সর্বদা ।  
 ভূমৌ বিন্দুঃ পতংস্তত্র বেত্ররক্ষসমুদ্ভবঃ ॥  
 ক্রমে তিষ্ঠন্তি বেত্রে চ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।  
 মূলমধ্যাগ্র এবাত্র নাটীপাত্র ইতি স্মৃতঃ ॥  
 পরমার্থেহকৃতাত্মানং পুণ্য তীর্থে স্বয়ং পিতা ।  
 নিজগোত্রং পরিত্যজ্য সঙ্কল্লাব্রতসঙ্কমে (?) ॥  
 গৃহচিন্তাং পরিত্যজ্য দেবকর্ম্ম সূচিন্তয়েৎ ।  
 পূজাভক্তিবিধানেন সংন্যাসং ব্রতসঙ্কটং ॥  
 একতো হি দ্বয়ং দেব মলমূত্রৈর্বিমুচ্যতে ।  
 সর্বপাপবিনিমূক্তঃ সুরলোকং স গচ্ছতি ॥

নিত্যপূজাবিধিঃ । সঙ্কল্লং কুর্যাৎ । বাক্যপাত্রে হস্তং  
 দৃষ্ট্বা পঠেৎ,—

শ্রীবিষ্ণুরোঁ । তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষেহমুক-  
 তির্থো শ্রীশ্রীনিরঞ্জনভট্টারকচরণসরোজসন্নিধৌ অমুক-  
 গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা সদারাপত্যঃ ধনধান্যপুত্র-  
 পৌত্রাদ্যবিচ্ছিন্নহেতবে বার্ম্মতিগৃহভরণপূর্ব্বাঙ্গীকৃত-  
 ধারশো(সো)ধনার্থং কাশ্যপগোত্রাণাং সমস্তভক্তমেল-

কানাং ছায়াসংজ্ঞাসহিতানাং দ্বিজসজ্জনানাং মেলকৈঃ  
সহ গণপত্যাদি শ্রীকামিনাদেবীপূজাপূর্বকং শ্রীশ্রীধর্ম-  
ভট্টারকপূজনমহং করিষ্যে । ইতি সঙ্কল্পঃ ।

যেন কর্ম্মাণ্যপহসো মনীষিণো যজ্ঞে কৃণবন্তি  
বিদথেষু ধীরাঃ । যদপূর্বং যক্ষমন্তুঃ প্রজানাং তন্মে  
মনঃ শিবসঙ্কল্পমন্তু ॥

অথ টীকাপাবন,—

ওঁকার শব্দে পণ্ডিত বেদ  
বৈশস্তি কোম কোন বেদ ।  
খগ্‌যজুঃসামাথর্ব্ব স্মৃতিতে  
স্মৃনাইতে পাপ হয়ে ছেদ ॥

সত্যযুগে ॥

শনিবার ব্রত করিল বল্লুকার তীরে ।  
ব্রহ্মা হরিহর আছেন গোসাঞির বরাবরে ॥  
সাটি সহস্র ঋষি আছেন জত সকল মুনি ।  
চারি ঘট দাসী আছেন চারি বাহিনী ॥  
চারি দ্বারে চারি পণ্ডিত চারি কোটাল ।  
আলম চাঁদোয়া ধুতি উড়ে বানু আল ॥  
নীর ক্ষীর মধুস্নতপূর্ণ ভরিয়া সব বাটি ।  
একমনে পূজা কর ঠাকুর যুগপতি ॥

এ কালে বল্লুকায় করিল এক গৃহভরণ ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু ভক্ত্যা সকল দেবগণ ॥  
 বালির মুকুতা করিল ছায়া জে মণ্ডপে ।  
 করেন ধর্মের পূজা ত্রিভুবন লোকে ॥  
 ধ্যান করি রহিলা সকল দেবগণ ।  
 পণ্ডিত রামাণ্ডি করে নিয়ম পাবন ॥  
 বিষ্ণু বলেন ইহা ব্রহ্মার পাসে ।  
 চন্দন নাহিক প্রভুকে গন্ধ দিব কিসে ॥  
 এতেক স্থনিয়া ব্রহ্মা কচে হস্ত দিল ।  
 একগাছি চিকুর তাহাতে খসিয়া আইল ॥  
 বামহস্তে করি দূরে পেল পিতামহে ।  
 মলয়জ বলি তরু উপজিল তাহে ॥  
 একপাসে হল্য আগর কুঙ্কুম কস্তুরি ।  
 সীতল দেখিয়া পবন রহিলা সেই পুরী ॥  
 সেই চন্দনে পূজিব ঠাকুর নিরঞ্জন ।  
 এমন বলিল ব্রহ্মা দেবনারায়ণ ॥  
 তিনখুরা করিয়া নির্মান কৈল পিড়ি ।  
 চন্দন ঘসিতে গন্ধেশ্বরী আলা তড়বড়ি ॥  
 তেতিষ কোটি তীর্থ আইলা প্রভুর গাজনে ।  
 আনন্দে ঘষিয়া চন্দন দিব নিরঞ্জে ॥



তেতিষ কোটি দেবগণে গোসাঞির চন্দন ঘুরি ।

জাতে উপজিল চন্দন সেই মলয়গিরি ॥

সকল তীর্থের জল করিয়া একস্থানে ।

সকল তীর্থের জলে ঘুরিল চন্দনে ॥

ঘুরিল চন্দন শ্রীধর্মকে দিব আগে ।

সর্বেশ্বরো রাজা আর বিপ্রকুল ভাগে ॥

মান অভিমান আছয়ে তাথে ।

ধর্মের প্রসাদে টীকা দিবস ভরে মাথে ॥

কহিল পণ্ডিতরাম নম শতবার ।

ধর্মের গাজনে পড়ে জয় জয়কার ॥

মলঅজ কাণ্ড আন সাধিন বটিকা ।

হরশিতে পূজিবারে শ্রীধর্মপাদুকা ॥

তিন খুরা চারি যুগে পেঁড়ির নিশ্চান্ ।

বিষাই নিশ্চিত পেঁড়ি হনুয়ে জগান্ ॥

গঙ্গামৃতিকা জল করিয়া এক স্থানে ।

চন্দন ঘষেন গঙ্গা হয়্যা একমনে ॥

গঙ্গা যমুনা আসিয়াছেন হয়্যা একমেলি ।

সরজু শারদা আল্যা করি নানা কেলি ॥

গোমতি গণ্ডকী আইলা আর বেগবতি ।

মন্দাকিনী ভোগবতি আইলা তরিতি ॥

গোদাবরী চাঁপাই আর মধুবতি ।  
 বিন্দুনদী রেখানদী আইলা সাবিত্রী ॥  
 নর্মদা সার্গি আইলা আর বৈতরণী ।  
 বিমলা চঞ্চলা নদী আইলা মোহিনী ॥  
 কৌশিকী কৌমদি নদী করিয়া যুগতি ।  
 কশ্মণাশা করতোয়া আইলা ভরিতি ॥  
 দামোদর বাঁকামর হইয়া একধারা ।  
 ক্ষীরনদী শোন্ নদ আইলা ধর্মের দেহারা ॥  
 জয়নদী মহানদী আইলা কুতূহলে ।  
 কুমিরা কাল্যাঁই আইলা তাহার মিসালে ॥  
 সকল তীর্থের জল করি একস্থানে ।  
 চন্দন ঘষিলা গঙ্গা হরসিতমনে ॥  
 ঘুরিল চন্দন শ্রীধর্মকে দিব আগে ।  
 সর্বেশ্বরো রাজা আর জত বিপ্রভাগে ॥  
 মান অভিমান জত আছে তাথে ।  
 ধর্মের প্রসাদটীকা দিব সভাকার মাথে ॥  
 কহিল পণ্ডিত রাম নম শ[ত]বার ।  
 ধর্মের গাজনে পড়ে জয় জয়কার ॥  
 অথ পুষ্পপাবন;—

আদ্যের পুষ্পগাছি নাহি তার পাত ।  
 আপনে নিরঞ্জন তাহে দিল পদ্মহাত ॥

সহস্র বাখুড়ি পদ্ম পুষ্প হইল শতদল ।  
 আপনি রহিলা প্রভু কমলের ভিতর ॥  
 কমলের সন্ধি আছে চৌদিকে ঝারা ।  
 হেন পুষ্প ফুটিয়াছে জেন দেখি তারা ॥  
 আছিলেন দেবতা মহাদেব হইলা মালি ।  
 পুষ্প তুলিতে গেলা কৈলাস মালঞ্চ বাড়ি ॥  
 মনেতে ভাবিয়া তবে কহে পুরন্দর ।  
 পুষ্প তুলিবে কিমে স্থান মায়াধর ॥  
 প্রভু বলেন বিশ্বকর্মা ভোগের পান খায় ।  
 পুষ্প তুলিতে সাজি গড়িয়া জগায় ॥  
 হাথে গুয়া নিল বিশাই শিরে বন্দে পান ।  
 আড়তি আঙ্গিলেন বিশাই প্রভুর বিগমান ॥  
 ধ্যানে বসিলা বিশাই জ্ঞান নাহি টুটে ।  
 বিশাইর মন্ত্রের তেজে সাজি সেইখানে উঠে ॥  
 সাজি দেখিয়া তবে আনন্দিত মন ।  
 হর্ষ হঞা মালঞ্চ করিলা গমন ॥  
 সোনার আঁকুড়ি নিল রূপার নিল সাজি ।  
 বাছিয়া তুলিব পুষ্প জত পাব আজি ॥  
 কুন্দ নিউলি তুলে মল্লিকা কঙ্কার ।  
 পুষ্প তুলেন শিব ভাবি নিরাকার ॥

সেপতি মালতি তুলে কুশুর কাঞ্চন ।  
 বাক্সনা ফুল তুলে আর জে রাঙ্গন ॥  
 অথগু তুলসা দূর্ব্বা চাম্পা নাগেশ্বর ।  
 স্নগন্ধি মরুয়া ভেঁচা ওড় টগর ॥  
 শ্যামলতা পুষ্প তুলে আর সর্ব্বজয়া ।  
 বাগনখি পুষ্প তুলে বড় ছুংখ পায়্যা ॥  
 আঁউচ আঁগার্যা তুলে করি নানা ছন্দ ।  
 কুড়চি পুষ্প তুলে মনেতে আনন্দ ॥  
 স্নন্দি সালুক তুলে আর জে কম্বল পারুল ।  
 কেয়া কেতকা তুলে আর কালা ফুল ॥  
 অপরা পুষ্প তুলে মনের পিরিত ।  
 কেশ পলাশ তুলে মনে হরসিত ॥  
 শ্রীফল পুষ্প তুলে আর জে ধুতুরা ।  
 পদ্ম তুলিয়া শিব করিলেন সারা ॥  
 তুলসী দূর্ব্বা তুলিয়া পূজিব মায়াধর ।  
 পুষ্প তুলিয়া শিব চলিলা সত্বর ॥  
 পুষ্প তুলিয়া শিব করিলেন সারা ।  
 বার ফুলে সাজাইল নবরঙ্গ ঝারা ॥  
 পুষ্প লঞা জোগাইল প্রভুর বিগমানে ।  
 পুষ্প শোধন করে পণ্ডিত মন্ত্র আবাহনে ॥

তুলিয়া পুষ্প তাহে গাঁথিলেন হার ।

এই পুষ্পে পূজিব ঠাকুর নিরাকার ॥

রামাঞ্চ পণ্ডিত কহে ভাবি যুগপতি ।

অধমেতে নিত্যজ্ঞান ধ্যায়পদে মতি ॥

ভ্রমরে পুষ্পিতা দেবী সদ্যঃ ফলতি শেখিতঃ ।

দেবপ্রতি হিতার্থায় পুষ্পং প্রশোধয়াম্যহং ॥

ততো গণেশং পূজয়েৎ ।

ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ ।

বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব-চরণান্মুজ-রেণবঃ ॥

গাং গণেশায় নমঃ । গণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ

ইহ তিষ্ঠ ইত্যাদি । পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

সূর্য্যং পূজয়েৎ ।

উদয়গিরিনিবাসী তপ্তহেমপ্রকাশী

তিমিরপটলহস্তা জীবলোকৈকচক্ষুঃ ।

গগনতলনিবাসী বাম্ববঃ পদ্মিনীনাং

স দহতু দুারতং মে ভাস্করঃ স্প্রভাতে ॥

ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ । ইহাগচ্ছ ইত্যাদি । পাদ্যাদিভিঃ

পূজয়েৎ ।

বিষ্ণুং পূজয়েৎ ।

ওঁ বিষ্ণুং শারদকোটচন্দ্রসদৃশং শঙ্খং রথাস্ত্রং গদা-

মন্তোজং দধতং সিতাজনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্ ।

আবদ্ধাঙ্গদহারকুণ্ডলমহামৌলিং স্ফুরৎকঙ্কণং  
শ্রীবৎসাক্ষমুদারকৌস্তভধরং বন্দে মুনীন্দ্রেঃ স্তুতম্ ॥

ওঁ শ্রীবিষ্ণুবে নমঃ (বিষ্ণুবে নমঃ) । পাদ্যাদিভিঃ  
পূজয়েৎ ।

ততঃ শিবং পূজয়েৎ ।

মহাদেব [ং] মহাত্মানং মহাবোগিনমীশ্বরম্ ।

মহাপাতকহরং দেবং মকারায় নমো নমঃ ॥

মহেশায় নমঃ । ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ  
পূজয়েৎ ।

দুর্গাং পূজয়েৎ ।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবো সর্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোস্তু তে ॥

ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।

ততো ধর্মং পূজয়েৎ ।

ওঁ কলিকলুষজনানাং নিগুণানাং কৃতীনাং

সদয়হৃদয়দেহং পাপনাশায় চিত্তং ।

ধবলবসনছত্রং ধৌতসিংহাসনস্থং

ভজত ভজত ধর্মং সর্বদেবপ্রকাশং ॥

ওঁ শ্রীধর্মায় নমঃ ॥

কামিনাং পূজয়েৎ ।

নমস্তে কামিনা-কুণ্ডে ত্রিদশৈঃ পূরিসেবিতৈ ।

অক্ষং কুষ্ঠং হরে দেবি কামিনায়ৈ নমোস্ত তে ॥

ইহাগচ্ছ ইত্যাদি । পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ততো লক্ষ্মীং পূজয়েৎ ।

ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রাথ্য

(প্রক্ষে)শচতুর্ভির্গজৈঃ

হস্তোৎক্ষিপ্তুহিরণ্যামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ং ।

বিভ্রাণাং বরমজ্জ্বলমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং

ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিন্ধললিতাং বন্দেহরবিন্দস্থিতাং ॥

ওঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ । ইহাগচ্ছ ইত্যাদি ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

বিষহরিং পূজয়েৎ ।

ওঁ ফণিফণমণিগণভূষিতমস্তে

খরতরবিষধরকঙ্কণহস্তে ।

বহুজনজনিতজয়ধ্বনিতুষ্টি

ভগবতি বিষহরি দেবি নমস্তে ॥

বিষহর্যৈ নমঃ । ইহাগচ্ছ ইত্যাদি । পাদ্যাদিভিঃ

পূজয়েৎ ।

অথ ভৈরবপূজা,—

ধ্যায়েন্নীলাদ্রিকান্তিঃ শশিশকল(সকল)ধরং

মুণ্ডমালং মহেশং

দিগ্‌বজ্রং পিঙ্গকেশং ডমরুমথ শূলিং (?)

খড়গশূলাভয়ানি ।

নাগং ঘণ্টাং কপালং করসরসিরুহৈর্বিভ্রতং

ভীমদংষ্ট্রং

দিব্যাকল্পং ত্রিনেত্রং মণিময়বিলসৎকিঙ্কিণী-

নূপুরাদ্যং ॥

ওঁ ভৈরবায় নমঃ । ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ

পূজয়েৎ ।

ততো বাশুলিং পূজয়েৎ,—

ওঁ আয়াতা স্বর্গলোকাদিহ ভুবনতলে কুণ্ডলে

কর্ণপূরে (ললাটে)

সিন্দূরান্তেরবিকটদশনা মুণ্ডমালা চ কণ্ঠে ।

ক্রীড়ার্থে হস্তাবদনা পদযুগকমলে নূপুরং বাদয়ন্তীং

কৃত্বা হস্তে চ খড়গং পিব পিব রুর্ধ্বরং বাশুলী

পাতু সা নঃ ॥

ওঁ বাশুলীদেব্যৈ নমঃ । ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ

পূজয়েৎ ।



সরস্বতীং পূজয়েৎ—

ওঁ যা কুন্দেন্দুভুষারহারধবলা যা শ্বেতপদ্মাসনা

যা বাণাবরদগুমণ্ডিতভুজা যা শুভ্রবস্ত্রাবৃত্তা ।

যা (জা) ব্রহ্মাচ্যুত (চ্যুত) শ (স) ক্লর প্রভৃতিভি-

দেবৈঃ সদা বন্দিতা

সা মাং পাতু সরস্বতী ভগবতা নিঃশেষজাড্যাপহা ॥

ওঁ সরস্বতীদেব্যে নমঃ । ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ  
পূজয়েৎ ।

কুবেরং পূজয়েৎ,—

ওঁ কুবেরং যক্ষরাজানং কুণ্ডলাভ্যামলঙ্কতং

হারকেয়ুরসহিতং পীতাম্বরধরং বিভূং ।

গদাধরঞ্চ বরদং স্তবর্ণমুকুটান্বিতং

নরযুক্তবিমানস্থং মেঘস্থং বারি চিন্তয়ে ॥

ওঁ কুবেরায় নমঃ । ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ

পূজয়েৎ ।

অথ ষষ্ঠীং পূজয়েৎ,—

ওঁ ধ্যায়েৎ ষষ্ঠীং পীতবর্ণাং দ্বিভুজাং পীতবাসসীং ।

বরাভয়করাং শান্তাং ক্রোড়ালিঙ্গিতপুত্রিকাং ॥

নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং প্রসন্নমুখপঙ্কজাং ॥

ষাং ষষ্ঠ্যে নমঃ । ইহাগচ্ছ ইত্যাদি পাঠাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

অথ ভগবতীপূজা,—

ওঁ ভগবতি স্তভগে দেবি শুভে পর্কটিবাসিনি ।

গবাং বুদ্ধিকরৈ মাতর্ভগবতি ত্বাং নমাম্যহং ॥

ওঁ ভগবত্যৈ নমঃ ॥ পাছাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

দ্বারপালপূজা,—

ওঁ মহাকাযং মহাবার্যং মণ্ডলং চ পরাক্রমং ।

দৈত্যদর্পবিনাশায় মহাকাযং নমাম্যহং ॥

ওঁ দ্বারপালায় নমঃ ॥

ওঁ শ্রীধর্মায় নমঃ । ওঁ অধর্মায় নমঃ । ওঁ  
জ্যোতিলিপ্সায় নমঃ । ওঁ কলার্কায় নমঃ । ওঁ পরম-  
ব্রহ্মণে নমঃ । ওঁ বিষণ্ণবে নমঃ । ওঁ অনন্তায় নমঃ ।  
ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ । ওঁ শঙ্ক্রেতমাধবায় নমঃ । ওঁ  
সোমনাথায় নমঃ । ওঁ মুণ্ডিকায় নমঃ । ওঁ জগ-  
ন্নাথায় নমঃ । ওঁ বিশ্বনাথায় নমঃ । ওঁ গদাধরায়  
নমঃ । ওঁ আদ্যপুরুষায় নমঃ । ওঁ পুরুষোত্তমায়  
নমঃ । ওঁ অকুতৈরবেভ্যো নমঃ । ওঁ আদিত্যাদি-  
নবগ্রহেভ্যো নমঃ । ওঁ মুনিভ্যো নমঃ । ওঁ সপ্ত-  
ষিভ্যো নমঃ । ওঁ অকুবহুভ্যো নমঃ । ওঁ দশদিক্-  
পালেভ্যো নমঃ । ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ । ওঁ  
দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ । ওঁ সপ্তসমুদ্রেভ্যো নমঃ ।

ଓଁ ସମ୍ପ୍ରଦୀପେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ସମ୍ପ୍ରପାତାଳେଭ୍ୟୋ  
 ନମଃ । ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସ୍ବର୍ଗେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ସ୍ନାନଦେବେଭ୍ୟୋ  
 ନମଃ । ଓଁ ସ୍ନାନଦେବୀଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ସ୍ବାବରେଭ୍ୟୋ  
 ନମଃ । ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଓଁ ଚତୁଃଷ୍ଠି (ଷଷ୍ଠୀ)  
 ଯୋଗିନୀଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ଷଷ୍ଠୀଦେବ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ  
 ଅଷ୍ଟଭୈରବୀଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ସିଦ୍ଧ-ଯୋଗିନୀଭ୍ୟୋ ନମଃ ।  
 ଓଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ଗଙ୍ଗାୟେ ନମଃ । ଓଁ  
 ଯମୁନାୟେ ନମଃ । ଓଁ ଚଣ୍ଡିକାୟେ ନମଃ । ଓଁ ବହୁମତ୍ୟେ  
 ନମଃ । ଓଁ ଭଗବତ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ ବିଶାଳାକ୍ଷ୍ୟେ ନମଃ ।  
 ଓଁ ସ୍ତୁଭଦ୍ରାୟେ ନମଃ । ଓଁ ମହାଷଷ୍ଠୀଦେବ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ  
 ଜଗନ୍ନାଥାୟେ ନମଃ । ଓଁ ତ୍ରିପୁରଭୈରବ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ  
 ଆତ୍ମାଦେବତାୟେ ନମଃ । ଓଁ କୁଳଦେବତାୟେ ନମଃ । ଓଁ  
 ଅକ୍ଷନାଗେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଯମେଭ୍ୟୋ ନମଃ ।  
 ଓଁ ବାମଦେବେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ମଦନଦେବେଭ୍ୟୋ ନମଃ ।  
 ଓଁ କାଶୀନାଥେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ଗଗନାକ୍ଷ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ  
 ହନୁମତେ ନମଃ । ଓଁ ଡାମରଶାଞ୍ଜିପାତ୍ରାୟ ନମଃ । ଓଁ  
 ବାମେଶ୍ବର୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ରାମେଶ୍ବରାୟ ନମଃ । ଓଁ ସତ୍ୟଯୁଗାୟ  
 ନମଃ । ଓଁ ତ୍ରେତାଯୁଗାୟ ନମଃ । ଓଁ ଦ୍ଵାପରଯୁଗାୟ ନମଃ ।  
 ଓଁ କଳିଯୁଗାୟ ନମଃ । ଓଁ ଶ୍ଵେତପଞ୍ଚିତାୟ ନମଃ । ଓ  
 ନୀଳପଞ୍ଚିତାୟ ନମଃ । ଓଁ କଂସାରିପଞ୍ଚିତାୟ ନମଃ । ଓଁ

রামাঐপণ্ডিতায় নমঃ । ওঁ বৌস আমিষ্টে নমঃ ।  
 ওঁ বিচিত্রা আমিষ্টে নমঃ । ওঁ গঙ্গা আমিষ্টে নমঃ ।  
 ওঁ দুর্গা আমিষ্টে নমঃ । ওঁ চন্দ্রকোটলায় নমঃ ।  
 ওঁ হনুমতে কোটলায় নমঃ । ওঁ সূর্য্যকোটলায়  
 নমঃ । ওঁ গরুড়কোটলায় নমঃ । ওঁ সর্ব্বভ্যো  
 দেবেভ্যো নমঃ । ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ॥

আশীর্ব্বাদ,—

আদৌ রাজগুরুর সর্ব্বত্র কুশল হউক । এবং  
 মহারাজার সর্ব্বত্র জয় হউক । এবং পট্টমহিষীর মন-  
 স্কামনা পূর্ণ হউক । ছোটরাজ্যঃ ভ্রাতৃবর্গানাং জ্ঞাতি-  
 বর্গানাং পঞ্চপাত্রাণাং থানার দিক্‌পতেঃ গ্রামস্থ  
 মণ্ডলস্থ ভূইর ব্রাহ্মণবর্গানাং আটপ্রহরিণঃ এবং  
 ধামাতিকর্গী ভোগবটু পণ্ডিত দেউল্যা সন্ন্যাসী পাট-  
 ভক্তা শাংসুরভক্তা বালাভক্তা এবং গায়নবায়নাদীনাং  
 দানপতির মনস্কামনা পূর্ণ হউক ॥

অর্ঘ্যং ধৃত্বা,—

শ্রীবিষ্ণুরেঁ । তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে  
 অমুকতিথৌ শ্রীশ্রীধর্ম্মভট্টারকচরণসরোজসমিধৌ  
 অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা পূর্ব্বাঙ্গীকৃতদ্বাদশ-  
 দিবসীয়শ্রীধর্ম্মদেবগৃহভরণধারশোধনার্থং কাশ্যপ-

গোত্রাণাং সমস্তভক্তমেলকানাং দ্বিজসজ্জনানাং  
 আদিত্যাদিদ্বাদশনাম্নে কাশ্যপগোত্রায় ছায়াসংজ্ঞা-  
 সহিতায় শ্রীসূর্য্যায় ইদমর্ঘ্যং নিবেদয়ামি ।

ওঁ হে সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে ।

অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহণার্ম্যং দিবাকর ॥

ইত্যনেন অর্ঘ্যং জলে ভূমৌ বা দত্তাৎ ।

মন্ত্রহিনং ক্রিয়াহিনং বিধিহিনঞ্চ জদ্রবেৎ ।

পরিপূর্ণ তৎসর্ব্বং তৎপ্রশাদান্নিরঞ্জন ॥

দেবং বামভাগে কিম্বা প্রদক্ষিণং সপ্তবারং কুর্য্যাৎ ॥ ইতি ॥

— — —

## অথ শ্রীশ্রীধর্মপূজাবিধির্লিখ্যতে ।

আদৌ আচমনং ।

ওঁ অপবিত্র [ঃ] পবিত্রো বা সর্ববান্ধাং গতোপি বা ।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং [স] সবাহ্যান্তরঃ শুচি ॥

ততঃ শিখাবন্ধনং ।

ওঁ ব্রহ্মনামসহশ্রেণ শিবনামশতেন চ ।

বিষ্ণুনামসহশ্রেণ শিখাবন্ধনঙ্করোম্যহং ॥

ইতি শিখা[ং] বধীয়াৎ ।

তিলকং ।

অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বহুঙ্করে ।

মু(মি)ভিকে হর মে পাপং য(জ)ন্ময়া দুষ্ক(ক্ষি)তং

কৃতং ॥

উদ্ধৃ(তাসি) (উদ্ধৃ(তাসী) বরাহেণ কৃষ্ণেন শ(স)তবাহুনা ।

নমন্তে সর্বলোকানাং প্রভাবাবিনি স্তব্রতে ।

আরুহ্য মম গাত্রাণি সর্বং পাপং প্রমোচয় ॥

ততঃ কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ,—

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি ।

স্মরন্তি সাধবঃ সর্বৈ সর্বকার্যেষু মাধবং ॥

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃকালঃ সন্ধ্যো ভূতান্‌হঃ ক্ষপা ।

পবনো দিক্‌পতিভূমিরাকাশং খচরামরাঃ ।

ব্রাহ্মাং শাসনমাস্থায় কল্লধ্বমিহ সন্নিধিम् ॥

ওঁ শুক্লাশ্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্ ।

প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে ॥

আদৌ দ্বারপূজাং কুর্যাৎ । দ্বাং দ্বারশ্রিত্যৈ নমঃ ।

উর্দ্ধে ব্রহ্মাণে নমঃ । অধো অনন্তায় নমঃ । ইতি  
দ্বারপূজা ।

ওঁ পুণ্যাং পুণ্যাং পুণ্যাংহমেবমস্ত । বিজ্ঞাপয়া-  
ম্য(মু)চ্যেতাং ।

গোব্রাহ্মণেভ্যঃ শুভং ভবতু । রাজ্ঞঃ প্রজানাং  
শান্তির্ভবতু । অস্ত্রাং বেলায়াং শান্তির্ভবতু । অয়ং  
ক্ষণঃ শুভক্ষণোহস্ত । ভাবাবারগ্রহনক্ষত্রাণামমৃতেন  
যোগোহস্ত ।

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ ।

স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥

ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥ অয়মারম্ভঃ শুভায়  
ভবতু ।

তত আসনং পূজয়েৎ,—

আসনমন্ত্ৰস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সূতলং ছন্দঃ কৃশ্মী  
দেবতা আসন উপবেশনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ পৃথ্বী ত্বয়া ধৃত লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃত ।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রমাসনং কুরু ॥

ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ । উর্দ্ধে  
ব্রহ্মণে নমঃ । বামে গুরুভ্যো নমঃ । দক্ষিণে গং  
গণপতয়ে নমঃ । মধ্যে শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । ওঁ অন-  
ন্তায় নমঃ । ওঁ পৃথিব্যে নমঃ । ওঁ সমুদ্রায় নমঃ ।  
ওঁ রত্নদ্বীপায় নমঃ । ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ । ওঁ  
কল্পবৃক্ষায় নমঃ । ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ । সাক্ষাতে  
শ্রীধর্মায় নমঃ ।

ইত্যাদারশক্তীঃ সংপূজ্য ততোহর্ঘ্যস্থাপনং কুর্যাৎ ।  
যথা—বামে ত্রিকোণমণ্ডলং কৃতা তন্মধ্যেহর্ঘ্যপাত্রং স্থাপয়েৎ,  
তত্র জলং দত্বাৎ ।

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

তদুপরি পুষ্পং দত্বাৎ । শঙ্খং পূজয়েৎ ।

শঙ্খায় নমঃ । শঙ্খপুণ্যায় নমঃ । তাপিন্যে নমঃ ।  
তাপিন্যে নমঃ । সোমায় নমঃ । সোমমণ্ডলায় নমঃ ।  
সোমশ্র যোড়শকলাভ্যো নমঃ । বহুয়ে নমঃ । বহ্নি-  
মণ্ডলায় নমঃ । বহ্নেদশকলাভ্যো নমঃ । ইতি অর্ঘ্য-  
স্থাপনং ।



ত্রিভাগং জলেন সংপূর্য্য (জা) তত্র অক্ষুমুদ্রয়া সূর্য্য-  
মণ্ডলাৎ তীর্থমাবাহ্য গঙ্গাজলমানীয়, তত্র শাঙ্খে শঙ্খমুদ্রাং  
কৃৎবা, কিম্বা মংস্ত্রুমুদ্রাং প্রদর্শ্য, গায়ত্রীং জপেৎ । তজ্জলং  
সর্ব্বাণি দ্রব্যানি প্রোক্ষেৎ । ততো জলশুদ্ধিঃ ।

ওঁ আপো নারায়ণো দেবঃ সর্ব্বেষাং পাবনো মহান্ ।  
যস্য স্পর্শনমাত্রেন সর্ব্বৈ গচ্ছান্ত শুদ্ধিতাং ॥

অথ পুষ্পশোধনম্,—

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে স্পৃপুষ্পে পুষ্পভূষিতে ।  
গন্ধচন্দনমাত্রেন পুষ্পশুদ্ধিং করোম্যহং ॥

ততঃ কুশাদুরীশোধনম্,—

ওঁ কুশমূলে বসেদব্রহ্মা কুশাগ্রে দেবমাধবঃ ।  
পূজাকর্ম্মনিমিত্তেন করাগ্রে শুদ্ধিতাং ব্রজ ॥

ততস্তিলকশোধনম্,—

ওঁ কৃষ্ণের আজ্ঞা পুনর্ব্বার গুরুভক্তি নিরন্তর ।  
সেই গুরু মহাবিশু ভক্তিসাধিকমানসৈ ।  
শিখায়াং পরমো ধর্ম্মঃ ফোটাকর্ম্মসু চিন্তয়েৎ ॥

ততো বস্ত্রশুদ্ধিঃ,—

ওঁ সাবিত্রো(ত্রি)নির্ম্মিতং সূত্রং বিশ্বকর্ম্মবিনির্ম্মিতং ।  
পূজাকর্ম্মসু যজ্ঞেষু বস্ত্রমেতৎ সদা শুচি ॥

ততো মনঃশুদ্ধিঃ,—

ওঁ স্বপাপকর্মত্যাগেন ভক্তিভাবপরায়ণঃ ।

পূজার্থে ভজতাং সিদ্ধি [৭] দেহি মে পরমপুরুষঃ ॥

অথ সঙ্কল্পং কুর্যাৎ । বাক্যপাত্রে হস্তং দত্ত্বা বাক্যং কুর্যাৎ,—

শ্রীবিষ্ণুরেঁ। তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষেহ-  
মুকতির্থো অস্মিন্ বিশিষ্টভারতবর্ষাখ্যপুণ্যভূপ্রদেশে  
শ্রীনিরঞ্জনভট্টারকচরণসরোজসন্নিধৌ অমুকগোত্রোহ-  
মুকদেবশর্মা সদারাপত্যঃ সপরিবারঃ আয়ুরারোগ্য-  
ধনধান্যপুত্রপৌত্রাগ্ণবচ্ছিন্নসংপত্তিহেতবে বাস্মতিগৃহ-  
ভরণপূর্ব্বাঙ্গীকৃতধারশোধনার্থং কাশ্যপগোত্রাণাং সমস্ত-  
ভক্তানাং (গাং) দ্বিজসজ্জনানাং মেলকৈঃ গণপত্যাদি-  
কামিনাদেবৌ শ্রীশ্রীধর্ম্মনিরঞ্জন-ভট্টারকপূজাকর্ম্ম কৰ্ত্তুং  
সঙ্কল্পমহং করিষ্যে । ইতি সঙ্কল্পং কুর্যাৎ ।

ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু স্পৃশ্য  
তথৈবৈতি দূরংগমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে  
মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ।

অথ সাম্প্রদায়কসঙ্কল্পঃ ।

শ্রীবিষ্ণুরেঁ। তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে-  
হমুকতির্থো অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা পূর্ব্ব-

স্বীকৃতদ্বাদশদিবসীয়-শ্রীধর্মদেবগৃহভরণকর্মণি শ্রীধর্ম-  
প্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাকামিনাপূজাপূর্বকং  
শ্রীধর্মপূজনমহং করিষ্যে । ওঁ যজ্ঞাগ্রত ইত্যাদি ।

ততঃ পুষ্পং নীহ্না পঠেৎ,—

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভিবিভক্তমুখদোঃপ(ত)ন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং  
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশ(স)কলামাপীনতুঙ্গস্তনীং ।

মুদ্রাম(মো)ক্ষগুণং স্বধাত্যকলসং বিদ্যাক্ষ হস্তান্বুজৈঃ  
বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্গেবতামাশ্রয়ে ॥

ওঁ আত্মতত্ত্বায় নমঃ । ওঁ বিগ্যাতত্ত্বায় নমঃ । শিব-  
তত্ত্বায় নমঃ ।

ততঃ হস্তং প্রক্ষালা বক্ষসি হস্তং দত্ত্বা পঠেৎ,—

ওঁ সুরাপানহৃদা যুক্তং গুরুতল্লকটিদ্বয়ং ।

তৎসংযোগিপদদ্বন্দ্বমঙ্গপ্রত্যঙ্গপাতকম্ ॥

উপপাতকরোমাণং রক্তশ্মশ্রুবিলোচনং ।

খড়গচক্ষ্মধরং কৃষ্ণং কুক্ষৌ পাপং বিচিন্তয়েৎ ॥

হস্তং প্রক্ষাল্য আতপং নীহ্না পঠেৎ,—

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে  
দ্বৈ পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্কে চতুক্ষে ।  
বাসান্তে বালমধ্যে ডফকঠসহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং  
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি ॥

আধারে বং নমঃ শং নমঃ ষং নমঃ সং নমঃ । লিঙ্গে  
 বং নমঃ, ভং নমঃ মং ( নমোহন্ত সৰ্ব্বত্র ) ষং রং লং ।  
 নাভৌ ডং নমঃ, ঢং, ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং,  
 ফং । হৃদয়ে কং খং গং ঘং ঙং টং ঠং কণ্ঠে  
 অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং এং ঐং ওং  
 ঔং অং যং । ললাটে হং ক্ষং । অং ললাটে, আং  
 বদনবৃত্তৌ, ইং ঈং নেত্রয়োঃ, উং ঊং কর্ণয়োঃ, ঋং ঌং  
 নাসাপুটয়োঃ, ঐং ঌং গণ্ডয়োঃ, এং ঐং ওষ্ঠয়োঃ, ঔং ঔং  
 দং দন্তপং ক্লেৌ, অং শিখাগ্ৰে, অং তালুনি ॥ ওঁ অস্ত্রায়  
 ফট্ তালত্রয়ং দদ্বা ছোটিকাভির্দর্শদিগ্‌বন্ধনং দদ্যাৎ । \* \*

ভূতশুদ্ধিঃ । যথা,—

হংস ইতি মন্ত্ৰেণ কুলকুণ্ডলিণ্ডা সহ জীবাত্মানং  
 সহস্রদলকমলস্থে পরমাত্মনি সংযোজ্য, পাদস্থপৃথিবীং  
 লিঙ্গস্থজলে, তচ্চ হৃদয়স্থে তেজসি, তচ্চ মুখস্থে  
 বায়ৌ, তচ্চ ললাটস্থাকাশে, তচ্চ সহস্রদলকমলস্থে  
 ব্রহ্মাণি যোজয়িত্বা, যমিতি ধূত্ৰবর্ণং বায়ুবীজং ষোড়শ-  
 বারং জপন্ বামনাসাপুটেন বায়ুমুত্তোল্য চতুঃষষ্টিবারং  
 জপন্ শরীরং বিশেষ্য দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্, দক্ষিণ-  
 নাসাপুটেন রেচয়িত্বা, দক্ষিণনাসাপুটেনৈব রমিতি  
 রক্তবর্ণং অগ্নিবীজং ষোড়শবারং জপন্ বায়ুমুত্তোল্য

চতুষষ্টিবারং জপন্ শরীরং দক্ষ। দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্  
 ভস্মনা সহ রেচয়িত্বা বামনাসাপুটেন ঠমিতি চন্দ্রবীজং  
 শুভ্রং ষোড়শবারং জপন্ ললাটে চন্দ্রং নীত্বা বমিতি  
 বরুণবীজেন চতুষষ্টিবারং জপন্ তস্মাদমৃতরষ্টিং  
 বর্গময়ীমাপাদ্য লমিতি পৃথ্বীবীজেন দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্  
 শরীরং শুদ্ধং নিশ্চায় পঞ্চভূতানি যথাস্থানং স্থাপয়িত্বা  
 সোহহমিতি কুলকুণ্ডলিন্যা সহ জীবাত্মানং মূলাধারে  
 স্থাপয়িত্বা দেবরূপমাত্মানং বিচিন্ত্য কৃতাঞ্জলিঃ ;—  
 অশ্রু গণেশমব্রুশ্ব নারদ ঋষির্বিরাড়্‌গায়ত্রীচ্ছন্দো  
 মুখে ' ত্রীগণপতির্দেবতা হৃদি পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধার্থে  
 বিনিয়োগঃ । গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গীং তর্জনীভ্যাং  
 নমঃ, গুং মধ্যমাভ্যাং নমঃ, গৈং অনামিকাভ্যাং নমঃ,  
 গোং কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।  
 ছোটিকাভির্দশদিগ্‌বন্ধনং দত্ত্বা পুনর্যাসেৎ । গাং হৃদয়ায়  
 নমঃ, গীং শিরসে স্বাহা, গুং শিখায়ৈ বষট্, গৈং  
 কবচায় হুং, গোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, গং অন্ত্রায়  
 ফট্ । তালত্রয়ং দদ্যাৎ ।

ততঃ অঙ্গুষ্ঠাসং কুর্যাৎ । কং খং গং ঘং ঙং অঙ্গু-  
 ঠাভ্যাং নমঃ । চং ছং জং ঝং ঞং তর্জনীভ্যাং নমঃ ।  
 টং ঠং ডং ঢং ণং মধ্যমাভ্যাং নমঃ । তং থং দং ধং

নং অনামিকাভ্যাং নমঃ । পং ফং বং ভং মং কনি-  
 ঠাভ্যাং নমঃ । যং রং লং বং শং ষং সং হং ক্ষং অঃ  
 করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ । অঃ অস্ত্রায় ফট্ তালত্রয়ং ।  
 দিগ্বন্ধনং কুর্যাৎ । অং নমো ললাটে, আং নমো বদন-  
 রন্তো । ইং নমো দক্ষিণনেত্রে । ঈং নমো বামনেত্রে ।  
 উং নমো দক্ষিণকর্ণে । উং নমো বামকর্ণে । ঋং নমো  
 দক্ষিণঘ্রাণে । ঋং নমো বামঘ্রাণে । ৯ং নমো দক্ষিণগণ্ডে ।  
 ৯ং নমো বামগণ্ডে । এং নমো ওষ্ঠে । ঐং নমো অধরে ।  
 ঔ নম (মো) উর্দ্ধদন্তপংক্তৌ । ঔং নমো অধোদন্তপংক্তৌ ।  
 অং নমো মূর্ধনি । অঃ নমো মুখে । কং নমো দক্ষিণ-  
 বাহুমূলে । খং নমো কূর্পরে । গং নমো মণি (মুনি) বন্ধে ।  
 ঘং নমোহঙ্গুলিমূলে । ঙং নমোহঙ্গুলাগ্রে । চং নমো  
 বামবাহুমূলে । ছং নমঃ কূর্পরে । জং নমো মণিবন্ধে ।  
 ঝং নমোহঙ্গুলিমূলে । ঞং নমোহঙ্গুলাগ্রে । টং নমো  
 দক্ষিণপাদমূলে । ঠং নমো জাম্বুনি । ডং নমো গুল্ফে ।  
 ঢং নমোহঙ্গুলিমূলে । ণং নমোহঙ্গুলাগ্রে । তং নমো  
 বামপাদমূলে । থং নমো জাম্বুনি । দং নমো গুল্ফে ।  
 ধং নমোহঙ্গুলিমূলে । নং নমোহঙ্গুলাগ্রে । পং নমো  
 দক্ষিণপার্শ্বে । ফং নমো বামপার্শ্বে । বং নমঃ পৃষ্ঠে ।  
 ভং নমো নাভৌ । মং নম (মো) উদরে । যং নমো

হৃদয়ে । রং নমো দক্ষিণপার্শ্বে । লং নমঃ ককুদি ।  
 বং নমো বামপার্শ্বে । শং নমো হৃদয়াদিদক্ষিণকরে ।  
 ষং নমো হৃদয়াদিবামকরে । সং নমো হৃদয়াদি-  
 দক্ষিণপাদে । হং নমো হৃদয়াদিবামপাদে । ঙ্গং নমো  
 হৃদয়াদিমুখে । কৃতাজ্জলি [ : ] । নারদ ঋষিস্তুত্রে,  
 গায়ত্রীচ্ছন্দো মুখে, শ্রীনিরঞ্জনো দেবতা হৃদি, মম  
 সর্বাভীষ্টসিদ্ধার্থং শ্রীনিরঞ্জনপূজনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ওঁ তর্জনীভ্যাং নমঃ ।  
 ওঁ মধ্যমাভ্যাং নমঃ । ওঁ অনামিকাভ্যাং নমঃ । ওঁ  
 কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ । অস্ত্রায় ফট্ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং  
 নমঃ ।

ততো মাতৃকাত্ৰাং কুর্যাৎ । অস্মা মাতৃকামন্ত্রস্য  
 ব্রহ্মঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীমাতৃকাসরস্বতী দেবতা হলো  
 বীজানি স্ব(শ্ব)রাঃ শক্তয়ঃ লং কীলকং মমাভীষ্ট-  
 সিদ্ধ্যর্থং বিনিয়োগঃ ।

যথা,—অং ললাটে । দুং শিরসি । গৈং নমঃ ক্রমধ্যে ।  
 দুং নমঃ মনসাগ্রে, গৈং নমঃ কর্ণে, রং নমঃ হৃদয়ে,  
 ক্ষিং নমো নাভৌ । নেং নমঃ স্বাধিষ্ঠানে । স্বাং নমো  
 মূলাধারে । হাং নমঃ মূলাধারাং পাদতল ( হন ) পর্য্যন্তং ।  
 ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ দক্ষিণাংশে । ওঁ জ্ঞানায় নমো

দক্ষিণোরো। বৈরাগ্যায় নমঃ বামোরো। ঐশ্বর্য্যায়  
নমো বামাংশে। অধর্ম্মায় নমো মুখে। অজ্ঞানায় নমো  
দক্ষিণপার্শ্বে। অবৈরাগ্যায় নমো নাভৌ। অনৈশ্বর্য্যায়  
নমো বামপার্শ্বে। হৃদি অনন্তায় নমঃ পদ্মায় নমঃ।  
অং দ্বাদশকলাত্বনে সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ। উং ষোড়শ-  
কলাত্বনে সোমমণ্ডলায় নমঃ। মং দশকলাত্বনে  
বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ। সং সত্বায় নমঃ। রং রজসে  
নমঃ। তং তমসে নমঃ। আং আত্মনে নমঃ। পং  
পরমাত্মনে নমঃ। অং অনন্তায় নমঃ। হ্রীং জ্ঞানায়  
নমঃ। ওঁ তীক্ষ্ণবজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধবিবৃতাস্ত্রমহাসিংহা-  
সনায় নমঃ। ইতি ধর্ম্মরাজায় নমঃ। ইতি সমাপ্য।

যথা—অস্ত্র মহালক্ষ্মীমন্ত্রস্য ভৃগু ঋষিঃ নিরুচ্ছন্দঃ  
শ্রীদেবতা মমাতীর্কসিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ। শ্রাং  
অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ। শ্রং  
মধ্যমাভ্যাং নমঃ। শ্রৈং অনামিকাভ্যাং নমঃ। শ্রৌং  
কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ।  
শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। শ্রীং শিরসে স্বাহা। শ্রং  
শিখায়ৈ বষট্। শ্রৈং কবচায় হুং। শ্রৌং নেত্রত্রয়ায়  
বৌষট্। শ্রঃ অস্ত্রায় ফট্। তালত্রয়ং দষ্টা দশদিগ্‌বন্ধনং  
কুর্যাৎ। অতঃপরং ন্যাসঃ সমাপ্তঃ।



অতঃপরং পূজামারভেৎ । আদৌ গণপতিং পূজয়েৎ ।  
 ওঁ সিন্দুরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মেদধানং  
 দণ্ডং পাশাঙ্কুশেক্টান্যুরূকরবিলসদ্বীজপরাভিরামং ।  
 বালেন্দুদ্যোতমৌলিং করিপতিবদনং দানপূরাদ্রাগণ্ডং  
 ভোগীন্দ্রাবদ্ধভুষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগং ॥  
 গণেশায় নমঃ ।

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবং গণেশং নিবনন্দনং ।  
 ব্যাঘ্রচর্ম্মান্বরধরং ব্যালযজ্ঞোপবীতিনং ॥  
 গণাকোট্যা পরিবৃতং দিব্যমোদকভোজনং ।  
 সিদ্ধবিদ্যাধরৈর্বন্দ্যং গিরিজায়াঃপ্রিয়ং স্তুতং ॥  
 গজবক্ত্র ইহাগচ্ছ সূর্প( সূপ্র )কর্ণ ত্রিলোচন ।  
 লম্বোদর ইহায়াহি পূজেয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

গণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ  
 সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুদ্ধ্যস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধ্যস্ব  
 মম পূজাং গৃহাণ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । স্থাং স্থীং স্থিরো  
 ভব ।

ওঁ গণেশায় পাদ্যং নমঃ । ইদমর্ঘং নমঃ । এষ  
 গন্ধঃ । ইদং পুষ্পং । এষ ধূপঃ । এষ দীপঃ ।  
 এতন্মৈবেদ্যং । পানার্থং জলং । পুনরাচমনীয়ং ।  
 তাম্বূলং নমঃ । পুনর্জলং নমঃ ।

ওঁ খর্বং স্থূলতমুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং  
 প্রস্যন্দনাদগন্ধলুন্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলং ।  
 দস্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং  
 বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধপ্রদং কামদং ॥  
 ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দার-মকরন্দকণারুণা[ঃ] ।  
 বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব-চরণাসুজরেণবঃ (মঃ) ॥  
 মুষিকবাহন মোদকহস্ত বারণকর্ণ বিডম্বরমূর্ত্তে ।  
 বামনকায় মহেশ্বরপুত্র বিঘ্নবিনাশন (শায়) নমো

নমস্তে ॥ গং ॥

একদন্তং মহাকাযং লম্বোদরং গজাননং ।  
 বিঘ্নশাস্তিকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহং ॥ গং ॥  
 স্থূলং সিন্দূরবর্ণং গগনঘনঘটাশব্দসৌন্দর্য্যরূপং ।  
 খর্বং মুষিকবাহনং ত্রিনয়নং নাগোপবীতং শুভং ॥  
 শ্রীমন্মত্তগজেন্দ্রবক্ত্রমমলং দন্তদ্বয়ং কামদং ।  
 বন্দে হস্তচতুষ্টয়ং শশিধরং বিঘ্নেশ্বরং সুন্দরং ॥ গং ॥  
 ওঁ সর্ববিঘ্নহরো দেব একদন্তমহাবলঃ ।  
 দেবৈরগ্রেচ্চিতঃ প্রীত্যা সর্ববিঘ্নবিনাশনঃ ॥ গং ॥  
 পাদাসুজধানবশেন যস্য বিঘ্নাঙ্ককারং বিলয়ং প্রযাতি ।  
 সিন্দূরকাস্তিঃ গজরাজবক্ত্রং তং নোমি লম্বোদর-  
 মান্বিকেয়ং ॥ গং ॥

ଓଁ ଏହେହି ବୃନ୍ଦାରକ-ବୃନ୍ଦବନ୍ଦ୍ୟପାଦାରବିନ୍ଦହସ୍ୟ ବିସ୍ମରାଜ ।  
 ହ୍ରୃଦ୍‌ସମ୍ମିଧାନାଦପସାନ୍ତୁ ସର୍ବେ ବିସ୍ମାଃ ପ୍ରସାଦେହ ଗଣାଧିନାଥ ॥  
 ଓଁ ଗଣେଶ ହେରନ୍ଧ୍ର ମହେଶପୁତ୍ର ସମସ୍ତବିଘ୍ନୋ[ସ]ବିନାଶଦକ୍ ।  
 ମାଞ୍ଜଲ୍ୟପୂଜାପ୍ରବଳପ୍ରଧାନ ପାହି କ୍ରତୁଂ ମେ ଗଜବକ୍ତ୍ରଦେବ ॥

ଓଁ ପ୍ରଥମଂ ବକ୍ତ୍ରଦୁଃଖଂ ଏକଦନ୍ତଂ ଦ୍ଵିତୀୟକଂ ।

ତୃତୀୟଂ କୃଷ୍ଣାଂପିଞ୍ଜଃ ଚତୁର୍ଥଂ ଗଜଦନ୍ତକଂ ॥

ଲକ୍ଷ୍ମୋଦରଂ ପଞ୍ଚମଂ ଷଷ୍ଠଂ ବିକଟମେବ ଚ ।

ସପ୍ତମଂ ବିସ୍ମରାଜଃ ଧୂତ୍ରବର୍ଣ୍ଣସ୍ତଥାକ୍ତମଂ ॥

ଅଷ୍ଟମଂ ବଳିଚନ୍ଦ୍ରଃ ଦଶମସ୍ତୁ ବିନାୟକଂ ।

ଏକାଦଶଂ ଗଣପତିଂ ଦ୍ଵାଦଶେ ଗଜଦନ୍ତକଂ ॥

ଦ୍ଵାଦଶୈତାନି ନାମାନି ତ୍ରିସଙ୍କ୍ୟଂ ଯଃ ପଠେନ୍ନରଃ ।

ନ ଚ ବିସ୍ମଂ ଭବେନ୍ନସ୍ୟ ସର୍ବସିଦ୍ଧିଫଳଂ ଲଭେତ୍ ॥

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଲଭତେ ବିଦ୍ୟାଂ ଧନାର୍ଥୀ ଲଭତେ ଧନଂ ।

କନ୍ୟାର୍ଥୀ ଲଭତେ କନ୍ୟାଂ ମୋକ୍ଷାର୍ଥୀ ମୋକ୍ଷମାପ୍नुୟାତ୍ ॥

ଓଁ ଗଣେଶାୟ ନମଃ । ଓଁ ଗଣାଧିପାୟ ନମଃ । ଓଁ  
 ଗଣକ୍ରୀଡ଼ାୟ ନମଃ । ଓଁ ବକ୍ରଦୁଃଖାୟ ନମଃ । ଓଁ ଏକଦନ୍ତାୟ  
 ନମଃ । ଓଁ ମହାବଳାୟ ନମଃ । ଓଁ ଗଜାନନାୟ ନମଃ ।  
 ଓଁ ଲକ୍ଷ୍ମୋଦରାୟ ନମଃ । ଓଁ ମହୋଦରାୟ ନମଃ । ଓଁ  
 ବିକଟମୂର୍ତ୍ତୟେ ନମଃ । ଓଁ ବିସ୍ମରାଜାୟ ନମଃ ।

ততঃ সূর্য্যং পূজয়েৎ ।

ও রক্তাজঘুগ্নাভয়দানহস্তং কেয়ুরহারান্গদকুণ্ডলাঢ্যং ।

মাণিক্যমৌলিং দিননাথমীড়ে বন্ধুককান্তিঃ

বিলসজ্বিনেত্রং ॥

ওঁ সূর্য্যায় নমঃ ।

আবাহয়াম্যহং দেবং কলিঙ্গবিষয়োদ্রবং ।

রক্তং কাশ্যপগোত্রঞ্চ দ্বিভুজং পদ্মলোচনং ॥

নিরালম্বে রথে মার্গে শূন্যমূর্ত্তিং দিবাকরং ।

অগ্নিদূতেতিমন্ত্রেণ স্থাপয়ে( য়া )ন্মধ্যমণ্ডলে ॥

আগচ্ছ ভগবন্ সূর্য্য সন্নিধিমিহ কল্পয় ।

সূর্য্যভট্টারক ইহাগচ্ছেত্যাदि । ওঁ সূর্য্যায় পাদ্যং

নমঃ । অর্ঘ্যং নমঃ । গন্ধো নমঃ । পুষ্পং নমঃ । ধূপো

নমঃ । দীপো নমঃ । নৈবেদ্যং নমঃ । জলং নমঃ ।

পুনরাচমনীয়ং নমঃ । তাম্বুলং নমঃ । পুনর্জলং নমঃ ।

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্ব্যুতিং ।

ধ্বাস্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরং ॥ সূ ॥

ওঁ নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুষে

জগৎপ্রসূর্তিস্থিতিনাশহেতবে ।

ত্রয়ীময়ায় ত্রিগুণাভ্যধারিণে

বিরিঞ্চিনারায়ণশঙ্করাভ্যানে নমঃ ॥ সূ ॥

মণ্ডলং বর্তুলাকারং শূন্যদেহং মহাবলং ।

একচক্রধরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ৫ ॥

ওঁ উদয় (উদয়কালে)গিরিনিবাসী তপ্তহেমপ্রকাশী

তিমিরপটলহস্তা জীবলোকৈকচক্ষুঃ ।

গগনতলনিবাসী বাস্কবঃ পদ্মিনীনাং

স দহতু ছুরিতং মে ভাস্করঃ স্প্রভাতে ॥ সূ ৬ ॥

ওঁ নিশ্মল নিশ্চল নিষ্কলঙ্ক নিরাকার নিরাধার (নিরাদয়)

গগনলিঙ্গ সর্বসিদ্ধিং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ৭ ॥

বন্ধু কপুষ্পসঙ্কাশং হারকুণ্ডলভূষণং ।

একচক্রধরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ৮ ॥

লোহিতবর্ণসংকাশং লোকত্রয়পিতামহং ।

সর্বপাপহরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ৯ ॥

ওঁ এতং দেব বিষ্ণু বিষ্ণু ধরণীধর ব্রহ্মজ্ঞান দেবং

তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ১০ ॥

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং জরামরণবর্জিতং ।

সর্বজীবজীবং শিবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥ সূ ১১ ॥

ওঁ উদয়কালে ব্রহ্মস্বরূপং মধ্যাহ্নে মহেশং ।

অস্তকালে স্বয়ং বিষ্ণুস্ত্রিমূর্তিঞ্চ দিবাকরং ॥ সূ ১২ ॥

প্রথমং ভাস্করং নাম দ্বিতীয়ঞ্চ দিবাকরং ।

তৃতীয়ং তিমিরারিঞ্চ চতুর্থং লোকচক্ষুষং ॥

প্রভাকরং পঞ্চমঞ্চ (প্রথমঞ্চ) সহস্রাক্ষঞ্চ ষষ্ঠকং ।  
 সপ্তমং নাম মার্ত্তণ্ডং আদিত্যঞ্চ তথাক্ষটমং ॥  
 নবমঞ্চ রবিং নাম দশমং সূর্য্যমেব চ ।  
 অর্কমেকাদশং নাম দ্বাদশং তীক্ষ্ণতেজসং ॥  
 এতানি দ্বাদশ নামানি ত্রিসঙ্খ্যং (স্ক্যাং)যঃ পঠেন্নরঃ ।  
 অঙ্কং কুষ্ঠং হরেত্তস্মৈ দারিদ্ৰং হরতে ধ্রুবং ॥  
 সর্ব্বতীর্থকৃতস্নানং সর্ব্বলোকৈকনাথকং ।  
 পূর্ব্বাহ্নে ব্রহ্মরূপঞ্চ মধ্যাহ্নে বিষ্ণুরূপিণম্ ॥  
 সায়াহ্নে হররূপঞ্চ সূর্য্যদেব নমোহস্ত তে ।

ওঁ নিরঞ্জনায় বিদ্বাহ্নে ভাস্করায় ধীমহি । তমঃ  
 সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ ॥

ওঁ উষায়ৈ নমঃ । ওঁ প্রজ্ঞায়ৈ নমঃ । ওঁ ভবায়ৈ  
 নমঃ । সঙ্খ্যায়ৈ নমঃ । সূর্য্যায় নমঃ । ভাস্করায়  
 নমঃ । রবয়ে নমঃ । দিবাকরায় নমঃ ।

ততো বিষ্ণুং পূজয়েৎ ।

ওঁ ফুল্লেন্দীবরকাস্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংস [৫] প্রিয়ং  
 শ্রীবৎসাক্ষমুদারকৌস্তভধরং পীতাম্বরং সুন্দরং ।  
 গোপীনাং নয়নোৎপলার্চিততনুং গো-গোপসংঘাবৃতং  
 গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যান্ধভূষণং ভজে ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ।

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবং নারায়ণ[ং] পরাংপরং ।

নাগযজ্ঞোপবীতিনং পাতালতলবাসিনং ॥

পীতবস্ত্রপরীধানং বনমালাবিভূষিতং ।

অতসীপুষ্পসঙ্কাশং মহাগরুড়বাহনং ॥

সংসা(শা)রতারণং দেবং শঙ্খচক্রগদাধরং ।

লক্ষ্মীসরস্বতীভ্যাঞ্চ যোগনিদ্রাসমাপ্তিতম্ ।

গোপাঙ্গনাপরিবৃতং সর্বকামফলপ্রদং ॥

আগচ্ছ ভগবন্ বিষ্ণে সান্নিধ্যমিহ কল্পয় ।

ওঁ আগচ্ছ দেবদেবেশ শঙ্খচক্রগদাধর ।

পূজাং গৃহাণ দেবেশ বাণীকমলয়া সহ ॥

বিষ্ণুভট্টারক ইহাগচ্ছেত্যাদি । ওঁ বিষ্ণবে পাদ্যং  
নমঃ । এবমর্ঘ্যাদি তাম্বূলান্তং পূজয়েৎ ।

ওঁ কস্তুরীতিলকং ললাটফলকে বক্ষ[ঃ]স্থলে কৌস্তভং

নাসাঞ্চে গজমৌক্তিকং করতলে বেণুং করে কঙ্কণং ।

সর্বদ্বাঙ্গে হরিচন্দনং স্থললিতং কণ্ঠে চ মুক্তাবলিং

গোপত্নীপরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপালচূড়ামণিঃ ॥

গোপালায় নমঃ ।

ওঁ বিষ্ণুং শারদকোটচন্দ্রসদৃশং শঙ্খং রথাস্তং গদা-

মস্তোজং দধতং সি(শি)তাজ্জনিয়ং কাস্ত্য জগন্মোহনং ।

আবদ্ধান্ধদহারকুণ্ডলমহামৌলিস্কুরং কঙ্কণং  
শ্রীবৎসাক্ষমুদারকৌস্তভধরং বন্দে মুনীন্দ্রেঃ স্তুতং ॥ শ্রীকৃ

সজলজলদজাল (লং) শ্যামলং নন্দলালং

নবকমলদলাক্ষং শ্রীযশোদাক্ষসুপ্তং ।

চলিতচরণযুগ্মং চূচকাট্রৈকহস্তং

কুচকলসপিবস্তং ধ্যায়িনং কৃষ্ণমীড়ে ॥ শ্রীকৃ ॥

ওঁ নমোহস্তনস্তায় সহস্রমূর্তয়ে

সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে ।

সহস্রনাম্নে পুরুষায় শাস্বতে (?)

সহস্রকোট্যুগধারিণে নমঃ ॥

অনস্তায় নমঃ ।

ওঁ শাস্ত্রাকারং ভূজগশয়নং পদ্মনাভং সুরেশং

বিশ্বাকারং গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শুভান্নং ।

লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোগিভির্ধানগম্যং

বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্বলোকৈকনাথং ॥

গোবিন্দায় নমঃ ।

জিতেন্তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমন্তে বিশ্বভাবন ।

নমন্তেহস্ত হৃষীকেশ মহাপুরুষ পূর্বজ ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥



ওঁ কৃষ্ণায় বাসুদেবায় দৈবকীনন্দনায় চ ।

নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ শ্রীকৃ ॥

ওঁ জলৌঘমগ্না সচরাচরা ধরা

বিষাণকোট্যাখিলবিশ্বমূর্তিনা ।

সমুদ্বৃত্তো যেন বরাহরূপিণা

স মে স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ প্রসীদতু ॥ ১১ ॥

ওঁ অংসালম্বিতবামকুণ্ডলধরং মন্দোন্নতদ্রলতং (১৭ক)

কিঞ্চিৎ কুঞ্চিত(২)কোমলাধরপুটং সাচিপ্রসম্নেক্ষণং ।

আলোলাঙ্গুলিপল্লবে(ব)[ন] মুরলী ( মুরুলীকা )

মাপূরয়ন্তুং সদা

মূলে কল্পতরোস্ত্রিভঙ্গললিতং ধ্যায়েজ্জগন্মোহনম্ ॥

শ্রীকৃ ॥ ১৩ ॥

ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১৪ ॥

গোবিন্দায় বিদ্যাহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ

প্রচোদয়াৎ ॥ ১৫ ॥

ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । ওঁ বাসুদেবায় নমঃ । ওঁ

দৈবকীনন্দনায় নমঃ । ওঁ নারায়ণায় নমঃ । ওঁ

যদুশ্রেষ্ঠায় নমঃ । ওঁ বাষ্কর্যায় নমঃ । ওঁ ধর্ম-

সংস্থাপনায় নমঃ । ওঁ অম্বরক্রান্তভারহারিণে নমঃ ।

ততঃ শিবং পূজয়েৎ ।

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং

চারুচন্দ্রাবতংসং

রত্নাকল্লোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমুগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং ।

পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুতমমরগণৈর্ব্যাস্রকৃতিং (কীর্ত্তিং)

বসানং

বিশ্বাদ্যং বিশ্বরূপং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ॥

ওঁ মহাদেবায় নমঃ ।

ওঁ অঘোরায বিশ্বব্যচসে বিশ্বরূপায় ধীমহি  
তমো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ২ ॥

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবং ত্রৈলোক্যধারিণং তথা ।

রুষপৃষ্ঠসমারুঢ়মর্দকচন্দ্রবিভূষিতং ॥

অস্থিমালাধরং নিত্যং ব্যালযজ্ঞোপবীতিনং ।

প্রৈতৈঃ সংবেষ্টিতং দেবমঙ্গে ভস্মবিলেপনং ॥

আগচ্ছ ভগবন্ রুদ্র পূজাস্থানে স্থিরো ভব ॥ ৩ ॥

মহাদেব ইহাগচ্ছেত্যাদি । ওঁ মহাদেবায় পাদ্যাদি  
তাম্বূলান্তং দদ্যাৎ ।

ওঁ কৈলাসাদ্রি(ত্রি)নিভং ত্রিনেত্রমমলং শূলাদি-  
যুক্তৈর্ভুজৈঃ

অক্ষাভিঃ শশিখণ্ডমণ্ডিতজটাগঙ্গাতরঙ্গাঙ্ঘ্রিতং ।

দে(দি)ব্যাল্লিষ্টতনুং গজাজিনধরং ভক্তপ্রিয়ং কামদং  
ভোগ্যাভোগ্যবিভূতিভূষণর[ষ]স্ক(ক)স্কাধি(দি)

রুঢ়ং ভজে ॥ মহা । ৪ ॥

ওঁ কারং বিন্দুসংযুক্তং নিত্যং ধ্যায়ন্তি যোগিনঃ ।

কামদং মোক্ষদং চৈব ওঁ কারায় নমো নমঃ ॥ ৫ ॥

নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।

নিবেদয়ামি চাত্ত্বানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৬ ॥

মহাদেব[ং] মহাত্মানং মহাযোগিনমীশ্বরং ।

মহাপাতকহরং দেবং মকারায় নমো নমঃ ॥ ৭ ॥

শিবং শিবকরং শান্তং লোকানুগ্রহকারকং ।

শিবমেকং পরংব্রহ্ম শিকারায় নমো নমঃ ॥ ৮ ॥

বাহনং বৃষভো ষষ্ঠ্য বাসুকিঃ কণ্ঠভূষণং ।

বামে শক্তিদধরং দেবং বাকারায় নমো নমঃ ॥ ৯ ॥

যত্র তত্র স্থিতো দেবো যোগজ্ঞেয়ো মহেশ্বরঃ ।

যো গুরুঃ সর্বদেবানাং যাকারায় নমো নমঃ ॥

ওঁ নমঃ শিবায় ॥ ১০ ॥

ওঁ শ্রীবিশ্বনাথ করুণাময় শূলপাণে

শস্তো গিরীশ শিব শঙ্কর চন্দ্রমৌলে ।

শ্রীনীলকণ্ঠ মদনাস্তক বিশ্বমূর্ত্তে

গৌরীপতে ময়ি নিধেহি কৃপাকটাক্ষং ॥ ১১ ॥

ଓଁ ପ୍ରଥମ ଅରୁଣ ଲୋହିତପରଂ (?)  
 ତତ୍ପୁରୁଷଶୃଙ୍ଗେଶ୍ଵରବାତମୁଖଂ (?) ।  
 ଫଗିକୁଂଭଲମ୍ବିତକର୍ଣ୍ଣଯୁଗଂ  
 ପ୍ରଣମାମି ସଦାଶିବପାପହରଂ ॥ ୧୨ ॥  
 ଓଁ ଶଶିବିଦ୍ୟୁନ୍ମହଜ୍ଞଳ ଭଦ୍ରମୁଖଂ (?)  
 ଚତୁରାନନ ପଞ୍ଚମ ଦକ୍ଷିଣଗଂ ।  
 ଯଜୁସାମଧ୍ୟାଗଥର୍ବବେଦବିଦଂ  
 ପ୍ରଣମାମି ସଦାଶିବପାପହରଂ ॥ ୧୩ ॥  
 ସେତୁହଂସପ୍ରଭୁକୁନ୍ଦନିଭଂ (?)  
 ଶ୍ଵଟିକେଶ୍ଵରନିର୍ମଳସଦ୍ୟଶୁଭଂ (?) ।  
 ସର୍ବବଳକ୍ଷଣଯୁତପୁଣ୍ୟଶରୀରଂ (?)  
 ପ୍ରଣମାମି ସଦାଶିବପାପହରଂ ॥ ୧୪ ॥  
 ଓଁ ଅଳିକଜ୍ଞଜ୍ଞଳବର୍ଣ୍ଣ[ସ୍ତ୍ର]ଘୋରମୁଖଂ  
 ଦୃଢ଼ଚାରଭୟଂ କରମଗ୍ନିଶୁଭଂ ।  
 ଶୂନ୍ୟନିରଞ୍ଜନ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵମୁଖଂ  
 ପ୍ରଣମାମି ସଦାଶିବପାପହରଂ ॥ ୧୫ ॥  
 ଓଁ ଶଶିମୌଲିୟ(ଜ)ଞ୍ଜୋପବୀତଧରଂ  
 ଧରଣୀଧରସୁନ୍ଦରବେଶକରଂ ।  
 ସୁରାସୁରସେବିତ-ପାଦଯୁଗଂ  
 ପ୍ରଣମାମି ସଦାଶିବପାପହରଂ ॥ ୧୬ ॥

প্রিয়মাধবসাধুজ্ঞৈকগতিং  
 প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুং ॥ ২৬ ॥  
 প্রমথাদ্বিপ(দক)সেবকর(স)ঞ্জনকং  
 মুনিযোগিমনোহম্বুজষট্ পদকং ।  
 ভজতোহখিলদুঃখবিবাদহরং  
 প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুং ॥ ২৭ ॥  
 শ্লোকাক্ষকং বিরচিতং পরমেশ্বরশ্রু  
 ব্যাসেন তৎপদসরোরুহষট্ পদেন ।  
 এতৎ পাঠন্ত্যনুদিনং কুশলা নরা য়ে  
 তেহস্তে চিরং শিবপুরং নিবসন্তি নুনং ॥  
 ইতি ব্যাসভাষিত-শিবাক্ষকং সমাপ্তং ।

ॐ গঙ্গাতরঙ্গকমনীয়জটাকলাপং  
 গৌরীনিরন্তরবিভূষিতবামভাগং ।  
 নারায়ণপ্রিয়মনঙ্গমদাপহারং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ১ ॥  
 বাচামগোচরমশেষগুণস্বরূপং  
 বাগীশ-বিষ্ণু-স্বরসেবিত-পাদপীঠং ।  
 বামেণ বিগ্রহভরেণ কলত্রবস্ত্রং  
 বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ২ ॥

শীতাংশুশোভিতকিরীটবিরাজমানং  
 ভালেক্ষণানলবিশোধিতপঞ্চবাণং ।  
 নাগাধিপৈ রচিতভাস্বরকর্ণপূরং  
 বারাগসীপূরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৩ ॥  
 ৐ ভূতাধিপং ভুজগপুঙ্গবভূষিতাঙ্গং  
 ব্যাত্রাজিনাম্বরধরং জটিলং ত্রিনেত্রং ।  
 পাশাঙ্কুশাভয়বরপ্রদশূলপাণিং  
 বারাগসীপূরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৪ ॥  
 পঞ্চাননং ছুরিতমত্তমতঙ্গজানাং  
 নাগাস্তকং দনুজপুঙ্গবপন্নগানাং ।  
 দাবানলং মরণশোকভবাটবীনাং  
 বারাগসীপূরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৫ ॥  
 রাগাদিদোষরহিতং স্ব(প্র)জনানুরাগং  
 বৈরাগ্যশান্তিনিলয়ং গিরিজাসহায়ং ।  
 মাধুর্য্য-শৌর্য্যম্ভগং গরলাভিরামং  
 বারাগসীপূরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৬ ॥  
 তেজোময়ং সকললক্ষণমদ্বিতীয়ং  
 আনন্দকন্দমপরাজিতমপ্রতীকং ।  
 নাদাঙ্গকং সগুণ [ নিগুণ ] মপ্রমেয়ং  
 বারাগসীপূরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৭ ॥

আশাং বিহায় পরিত্যক্ত্য পরশ্চ নিন্দাং  
পাপে (দ) রতিং চ বিনিবার্য্য মনঃ সমাধৌ ।

আধায় হৃৎ(কর)কমলমধ্যগতং পরেশং  
বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথং ॥ ৮ ॥

বারাণসীপুরপতেঃ স্তবনং শিবস্য  
ব্যাসোক্তমষ্টকমিদং চ পঠেন্ননুষ্যঃ ।

বিদ্যাং শ্রিয়ং বিপুলসৌখ্যমনন্তকর্ম  
সংপ্রাপ্যতে হরনিলায়নভুক্তিমোক্ষং ॥ ৯ ॥

ওঁ প্রভুং প্রাণনাথং বিভুং বিশ্বনাথং

জগন্নাথনাথং সদানন্দনাথং ।

ভবদ্যুতেশ্বরং ভূতনাথং

শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ১ ॥

গলে মুণ্ডমালাং তনৌ সর্পজালাং

মহাকালকালং গণেশাদিপালাং ।

জটাজূটগন্ধাতরঙ্গৈ রমালাং

শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ২ ॥

মুদা মাধুরং মণ্ডলং মণ্ডয়ন্তং

মহামঙ্গলাং তস্মদ্ভুবাং বহন্তং ।

মশানে বসন্তং মনোজং দহন্তং

শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৩ ॥

কপালং ত্রিশূলং করাভ্যাং দধানং  
 পদান্তোজনত্রায় কামং দদানং  
 বলীবর্দযানং (বলে বন্ধজানুং) পুরাণং প্রধানং  
 শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৪ ॥

শিবঞ্চন্দ্রগাত্রং গগানন্দপাত্রং  
 ত্রিনেত্রং [ পবিত্রং ] ধনেশস্য মিত্রং ।  
 অপর্ণাকলত্রং চরিত্রং বিচিত্রং

শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৫ ॥  
 হরং সর্পহারং চিতাভূবিহারং  
 ভূমিপাধিপারং মহামোহমারং । ( ? )

\* \* \* \* \*

শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৬ ॥  
 বটাদোনিবাসং অট্টাট্টহাসং  
 মহাপাপনাশং সদা সপ্রকাশং ।

গিরীশং গণেশং সুরেশং মহেশং  
 শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৭ ॥  
 গিরীন্দ্রাত্মজা (গিরীন্দ্রাতনয়া) সংগৃহীতান্ধদেহঃ  
 গিরামপ্রমেয়ং সদানন্দগেহং ।

পরং ব্রহ্ম ব্রহ্মাদিভিবন্দ্যমানং  
 শিবং শঙ্করং শম্ভুমীশানমীড়ে ॥ ৮ ॥



স্তবং যঃ প্রভাতে নরঃ শূলপাণেঃ  
 পঠেৎ প্রেমযুক্তস্তবানুরক্তঃ ।  
 স বৈ তু পুত্রং ধনং ধান্যং মৈত্রং ( ? )  
 [ সমগ্রং ] সমাসাদ্য মোক্ষং প্রযাস্তি ॥ ৯ ॥

ততো দুর্গাং পূজয়েৎ ।

ওঁ কালাভ্রাতাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং  
 মৌলিবন্ধেন্দুরেখাং  
 শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং  
 ত্রিনেত্রাং ।  
 সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা  
 পূরয়ন্তীং  
 ধ্যায়েদুর্গাং জয়াথ্যাং ত্রিদশপরিবৃত্তাং  
 সেবিতাং সিদ্ধকামৈঃ ॥

হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ।

আবাহয়াম্যহং দেবীং আদ্যাশক্তিং পরমেশ্বরীং ।  
 জ্বাপুষ্পসমপ্রভাং সর্বলক্ষণসম্পূর্ণাং ॥  
 ত্রিনেত্রাং কামদাং দেবীং নানাভূর্গতিনাশিনীং ।  
 স্বর্গণৈশ্চ সমাকীর্ণাং নানাশস্ত্রাশ্রধারিণীং ॥

যজমানহিতাধায় আগচ্ছ ত্বং হরপ্রিয়ে ।

দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইত্যাদি । পাদ্যাদিতাম্বুলাস্তং  
দুর্গায়ৈ দদ্যাৎ ।

ওঁ চামুণ্ডা রণমুণ্ডমণ্ডিতভুজা হৃষ্কারশব্দঃ প্রভা ( ? )

শুদ্ধা শোণিতবিহ্বলা ভগবতী কঙ্কালমালাধরা ।

ত্রৈলোক্যস্থিতিকারিণী কৃতভুজা \* \* \*

নখা হাস্যমুখী প্রসন্নবদনা সা পাতু শস্ত্রপ্রিয়া ॥ ৩ ॥

ওঁ মায়াকুণ্ডলী জিয়া মধুবতী কালী কলা মাতঙ্গিনী  
বিজয়া ভগবতী শক্তিঃ শঙ্করবল্লভা বাখাদিনী ভৈরবী  
হিহিকারী ত্রিপুরা পরা পরমেশ্বরী শ্রীম্মন্দরী ভুবনেশ্বরী-  
দেব্যৈ নমঃ ॥ ৪ ॥

ইন্দ্রোবাচ ।

ইন্দ্রাক্ষী নাম সা দেবী দৈবতৈঃ সমুদাহতা ।

গৌরা শাকন্তরী দেবী দুর্গানাম্নীতি বিক্রতা ॥

কাত্যায়নী মহামায়া চণ্ডঘণ্টা মহাবলা ।

সাবিত্রী সা চ গায়ত্রী ব্রহ্মাণী ব্রহ্মবাদিনী ॥

নারায়ণী ভদ্রকালী রুদ্রাণী কৃষ্ণপিঙ্গলা ।

অগ্নিঙ্ঘ্রাণী রৌদ্রমুখী কালরাত্রিস্তপস্বিনী ॥

মেঘশ্বনা সহস্রাক্ষী বিষ্ণুমায়া জলোদরী ।

মহোদরী মুক্তকেশী ঘোররূপা মহাবলা ॥

অনন্তা বিজয়াপর্ণা মানস্তোকাপরাজিতা ।

ভবানী পার্শ্বতী কালী হৈমবত্যম্বিকা শিবা ॥

ঋতিঃ স্মৃতির্ধৃতিমেধা বিদ্যা লক্ষ্মীঃ সরস্বতী ।

ইতি নাম স্তুতা দেবী তথা শক্রেণ ধীমতা ॥

শতমাবর্তয়েদ্যন্ত মোক্ষতে ব্যাধিবন্ধনাং ।

আবর্তন(গো)সহস্রান্তু(সহস্রস্ত)লভতে বাঞ্ছিতং ফলং ॥

ইতি নন্দিকেশ্বরপুরাণে ইন্দ্রাক্ষীস্তোত্রং সমাপ্তং ॥জয়॥

ওঁ বালার্কমণ্ডলাভাসাং(ঘাং)চণ্ডবাহুং ত্রিলোচনাং ।

পাশাঙ্কুশধনুর্বাগান্(গাং)ধারয়ন্তীং শিবাং ভজে ॥৬॥

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥৭॥

সর্বস্য বুদ্ধিরূপেণ জনস্য হৃদি সংস্থিতে ।

স্বর্গাপবর্গদে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥৮॥

কলাকান্ঠাদিরূপেণ পরিণামপ্রদায়িনি ।

বিশ্বস্তো(স্ত্র)পরতো শক্রে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥৯॥

সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি ।

গুণাত্রেয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১০॥

শরণাগতদীনান্তপরিত্রাণপরায়েণে ।

সর্বস্মার্ত্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১১॥

হংসযুক্তে বিমানাগ্রে ব্রহ্মাণীরূপধারিণি ।  
 কৌশান্তঃকরিকে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১২॥  
 ত্রিশূলচন্দ্রাহিধরে মহাবৃষভবাহিনি ।  
 মাহেশ্বরীস্বরূপেণ নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১৩॥  
 ময়ূরকুটবৃতে মহাশক্তিধরেহনঘে ।  
 কৌমারীরূপসংস্থানে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১৪॥  
 শঙ্খচক্রগ[দা]শার্ঙ্গগৃহীতপরমায়ুধে ।  
 প্রসীদ বৈষ্ণবীরূপে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১৫॥  
 গৃহীতোগ্রমহাচক্রে দংষ্ট্রোদ্ধৃতবস্ত্রধরে ।  
 বরাহরূপিণি শিবে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১৬॥  
 নৃসিংহরূপেণোগ্রাণ হস্তং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে ।  
 ত্রৈলোক্যত্রাণসহিতে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১৭॥  
 শিবদূতীস্বরূপেণ হতদৈত্যমহাবলে ।  
 ঘোররূপে মহারাবে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১৮॥  
 দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে ।  
 চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥১৯॥  
 লক্ষ্মি লজ্জা মহাবিদ্যে শ্রদ্ধে পুষ্টে স্বধে ধ্রুবে ।  
 মহারাত্রি মহাবিদ্যে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥২০॥  
 মেধে সরস্বতি বরে ভূতিবান্রবি তামসি ।  
 নিয়তে ত্বং প্রসীদেশে নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥২১॥

ସର୍ବସ୍ୱରୂପେ ସର୍ବେଶେ ସର୍ବଶାନ୍ତିସମନ୍ୱିତେ ।

ଭୟେଭ୍ୟସ୍ତ୍ରାହି ନୋ ଦେବି ନାରାୟଣି ନମୋହସ୍ତ ତେ ॥୨୨॥ସର୍ବ

ଏତନ୍ତେ ବଦନଂ ସୌମ୍ୟଂ ଲୋଚନତ୍ରୟଭୂଷିତଂ ।

ପାତୁ ନଃ ସର୍ବଭୂତେଭ୍ୟୋ ନାରାୟଣି ନମୋହସ୍ତ ତେ ॥୨୩॥

ଜ୍ୱାଳାକରାଳମତ୍ୟୁଗ୍ରମଶେଷାନ୍ତରସୂଦନଂ ।

ତ୍ରିଶୂଳଂ ପାତୁ ନୋ ଭୀତେର୍ଭଦ୍ରକାଳି ନମୋହସ୍ତ ତେ ॥

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ୟେ ନମଃ, ମାହେଶ୍ୱର୍ୟେ ନମଃ, କୌମାର୍ୟେ ନମଃ,

ବୈଷ୍ଣବ୍ୟେ ନମଃ, ବାରାହେ ନମଃ, ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ,

ଇନ୍ଦ୍ରାଣ୍ୟେ ନମଃ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟେ ନମଃ, ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ୟେ ନମଃ ॥

ତତୋ ନିରଞ୍ଜନପୂଜା ।

ଓଁ ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ତଂ ନାଦିମଧ୍ୟଂ ନ ଚ କରଚରଣଂ ନାସ୍ତି କାୟୋ ନିନାଦଂ

ନାକାରଂ ନାଦିରୂପଂ ନ ଚ ଭୟମରଣଂ ନାସ୍ତି ଜନ୍ମେବ ଯନ୍ତ୍ର ।

ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରଧ୍ୟାନଗମ୍ୟଂ ସକଳଦଳଗତଂ ସର୍ବସଂକ୍ଳମ୍ଭହୀନଂ

ତତ୍ରୈକୋପି ନିରଞ୍ଜନୋଽମରବରଃ(ରଦଃ)ପାତୁ ମାଂ ଶୂନ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିଃ ॥

ଇତି ଧ୍ୟାତ୍ବା ପ୍ରତିମାୟାଂ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିଃ ନିଃକ୍ଷିପେଂ ॥୧॥

ଓଁ ଆବାହ୍ୟାମ୍ୟହଂ ଦେବଂ ସର୍ବକାମଫଳପ୍ରଦଂ ।

ଯନ୍ତ୍ରାକାରସମୋ ନାସ୍ତି ନାସ୍ତି ଯୋଗାସନସ୍ତଥା ॥

ସର୍ବେ ନାସ୍ତି ସର୍ବେ ସ୍ଥିତିଃ (?) ସର୍ବସୁନ୍ଦ୍ରାନ୍ତଶୋଭିତଂ ।

ଆଗଚ୍ଛ ଶୂନ୍ୟଦେବେଶ ସନ୍ନିଧାମିହ କଲ୍ମସ ॥୨॥

শ্রীনিরঞ্জনভট্টারক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ  
 তিষ্ঠ ইহ সন্নিরুদ্ধস্য ইহ সন্নিরুদ্ধস্য মম পূজাং গৃহাণ ।  
 অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । স্থাং স্থীং স্থিরো ভব ॥ নিরঞ্জনায  
 পাদ্যং নমঃ, অর্ঘ্যং নমঃ, আচমনীয়ং নমঃ, গন্ধো নমঃ,  
 পুষ্পং নমঃ, ধূপো নমঃ, দীপো নমঃ, নৈবেদ্যং নমঃ,  
 জলং নমঃ, পুনরাচমনীয়ং নমঃ, তাম্বুলং নমঃ ॥  
 ওঁ বন্দে নিন্দিতমেঘপুষ্পজতনুং সর্বৈঃ স্তরৈরর্চিতং  
 দক্ষে দণ্ডধরং হৃতাশনসদৃশ্চ নেত্রং প্রণীতেশ্বরং ।  
 বামে পাশধরং কিরীটকযুতং পাথোজমিত্রাত্মজং  
 ধর্ম্মাগামধিপং সদা দ্বিভুজকং যোগীন্দ্রসিদ্ধৈঃ স্তুতং ॥

শ্রীনিরঞ্জনায নমঃ ।

ওঁ আসনং গৃহ চার্বক নিরঞ্জন কৃপাময় ।

ভজস্ব জগতাং দেব স্থানং মে দেহি সিদ্ধিদ ॥ ১ ॥

নিরঞ্জনায়েদং আসনং নমঃ । ১ ॥

ওঁ পরং ব্রহ্ম পরং বীজং তত্ত্বলিঙ্গং সমাত্মনঃ ।

জ্যোতির্লিঙ্গ জগদ্ব্যাপী জীব অত্র স্থিরো ভব ॥ ২ ॥

স্বাগতং নিরঞ্জনায নমঃ ।

পাদ্যঞ্চ পাদয়োর্দেব স্তপয়চ্চ নিরঞ্জন ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পাদ্যঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ৩ ॥

ইদং আসনপাদ্যং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ।

ওঁ ত্রৈলোক্যোদ্ধারহেতুস্বমবতীর্ণোহসি ভূতলে ।

ময়া নিবেদিতকার্ঘ্যং ভক্ত্যা দেব প্রগৃহ্যতাং ॥

ইদমর্ঘ্যং শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ৪ ॥

ওঁ দেবানামপি দেবায় দেবানাং দেবতাত্মনে ।

আচামং কল্পয়ামীশ শুদ্ধানাং শুদ্ধিহেতবে ॥

ইদং আচমনীয়ং শ্রীধর্মায় নমঃ ।

কাংস্তপাত্রে মধুপর্কং নীত্বা পঠেৎ ।

ওঁ কাংস্তপাত্রে স্থিতং নিত্যং দেবানামপি তুলভং ।

মধুপর্কমিমং দেব ময়া দত্তং প্রগৃহ্যতাং ॥ ৬ ॥

এষ মধুপর্কঃ ওঁ শ্রীধর্মায় নমঃ ।

জলং নীত্বা—

ওঁ মন্দাকিন্যাশ্চ যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভং ।

গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতং ॥ ৭ ॥

ইদং পুনরাচমনীয়ং শ্রীধর্মায় নমঃ ।

ওঁ পরমানন্দবোধাক্রিনিমগ্ননিজমূর্তয়ে ।

সাক্ষোপাঙ্গমিদং স্নানং কল্পয়াম্যহমীশ তে ॥ ৮ ॥

ইদং স্নানীয়ং জলং শ্রীধর্মায় নমঃ ।

ওঁ বস্ত্রঞ্চ পাবনং দিব্যং দিব্যসূত্রবিনির্মিতং ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা বস্ত্রং গৃহ্য প্রসীদ মে ॥ ৯ ॥

ইদং বস্ত্রং শ্রীধর্মায় নমঃ ।

ওঁ নানারত্নসমায়ুক্তা নানাবিধিবিনির্মিতাঃ ।

অলঙ্কারা ময়া দত্তা ভূষণায় ভবন্তু তে ॥ ১০ ॥

ইদং অলঙ্কারণং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ।

ওঁ পরমানন্দ সৌরভ্যপরিপূর্ণদিগন্তর ।

গৃহাণ পরমং গন্ধং রূপয়া পরমেশ্বর ॥ ১১ ॥

এষ গন্ধঃ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ।

ওঁ উত্তরায় বনসন্তুতং নানাগুণমনোহরং ।

আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহাণ পরমেশ্বর ॥ ১২ ॥

ইদং পুষ্পং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ।

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ স্তম্ননোহরঃ ।

আশ্রয়েঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৩ ॥

এষ ধূপঃ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ।

ওঁ স্তপ্রকাশো মহাজ্যোতিঃ সর্বতন্তিমিরাপহঃ ।

সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতিঃ দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৪ ॥

এষ দীপঃ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ।

ওঁ নৈবেদ্যং ষোড়শোপেতং শালিতগুলিনির্মিতং ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ॥ ১৫ ॥

ইদং নৈবেদ্যং শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ।



ଓଁ ଜଳଂ ସୁଶୀତଳଂ ସ୍ବଚ୍ଛଂ ନାନାଦେବମନୋହରଂ ।

ସ୍ବବାସିତଂ ସ୍ବସନ୍ମିକ୍ତଂ ଶିବଦେବ ଯଥୋଦିତଂ ॥ ୧୬ ॥

ଇଦଂ ଜଳଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ ନମଃ ।

ଓଁ ତାମ୍ବୂଳଂ ଶୋଭନଂ ହୃଦ୍ୟଂ କର୍ପୁରାଂଗୁରୁବାସିତଂ ।

ମୟା ନିବେଦିତଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ଗୃହାଣ ପରମେଶ୍ବର ॥ ୧୭ ॥

ଇଦଂ ତାମ୍ବୂଳଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ ନମଃ ।

ଓଁ ତ୍ରିବ୍ରତଂ(ତଂ) ତନ୍ତ୍ରସନ୍ତାନଂ ତନ୍ତ୍ରତ୍ରୟମଧୋମୁଖଂ ।

ଅସ୍ତିତ୍ରୟସମାୟୁକ୍ତଂ ଯଜ୍ଞସୂତ୍ରଂ ପ୍ରଗୃହ୍ୟତାଂ ॥ ୧୮ ॥

ଇଦଂ ଯଜ୍ଞସୂତ୍ରଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ ନମଃ ।

ଓଁ ଓଞ୍ଚିକୋହପ୍ୟଞ୍ଚିର୍ବାପି ଯସ୍ମିନ୍ ଅରଣ୍ୟମାତ୍ରତଃ ।

ଶୁଦ୍ଧିମାପ୍ନୋତି ତସ୍ମୈ ତେ ପୁନରାଚମନୀୟକଂ ॥ ୧୯ ॥

ଇଦଂ ପୁନରାଚମନୀୟଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ ନମଃ ।

ଓଁ ନିରଞ୍ଜନ ମହାବିଷେଷଂ ସର୍ବଦେବସମନ୍ବିତ ।

ଦର୍ପଣଂ ମୁଖନିରୀକ୍ଷାର୍ଥଂ ଗୃହାଣ ପରମେଶ୍ବର ॥ ୨୦ ॥

ଇଦଂ ଦର୍ପଣଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ ନମଃ ।

ଓଁ ଚାମରଂ କପିଳାପୁଂସଂ (ପୁଚ୍ଛଂ) ଦିବ୍ୟବାୟୁ-

ମନୋହରଂ ।

ମୟା ନିବେଦିତଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ଚାମରଂ ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟତାଂ ॥ ୨୧ ॥

ଇଦଂ ଚାମରଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ ନମଃ ।

ওঁ নিরঞ্জন নিরাকার দিব্যপত্রবিনির্মিতং ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা ছত্রং তে পরমেশ্বর ॥ ২২ ॥

ইদং ছত্রং শ্রীধর্মায় নমঃ ।

ওঁ অনাদিনিধনধ্বানদিব্যশঙ্খা [ং] মনোহরং ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা বাদ্যং তে পরমেশ্বর ॥ ২৩ ॥

এষ শঙ্খঃ শ্রীধর্মায় নমঃ ।

ওঁ অনাথ পরমো ধর্ম বাচা সিদ্ধিমনোহর । (?)

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা সিংহাসনং মহেশ্বর ॥ ২৪ ॥

ইদং সিংহাসনং শ্রীধর্মায় নমঃ ।

ওঁ উল্লু(ল্লু)কবাহনং দেবং বিধিবিষ্ণুশিবাত্মকং । .

জ্যোতী(তি)রূপং পরং ব্রহ্ম অনাদিং পরিচিস্তয়ে ॥২৫॥

শ্রীধর্মায় নমঃ । এবং সর্বমন্ত্রেষু জ্ঞাতব্যং ।

ওঁ ধর্মভট্টারকং দেবং চতুর্দশভুবনার্চিতং ।

সর্বকামপ্রদং দেবং শূন্যাকারং নমাম্যহং ॥ ২৬ ॥

বিদং সংবিদং নির্মলং নির্বিকারং

নিরীহং নিরাকারমৌকারগম্যং ।

গুণাতীতমব্যক্তমেকং তুরীয়ং

পরং ব্রহ্ম যং বেদ তস্মৈ নমস্তে ॥ ২৭ ॥

ওঁ বিশুদ্ধং শিবং শান্তমাদ্যন্তশূন্যং

জগজ্জীবনং জ্যোতিরানন্দরূপং ।

অদিগ্দেশকালব্যবচ্ছেদনীয়ং

ব্রহ্মময়ং বেদ তস্মৈ নমস্তে ॥ (?) ২৮ ॥

ওঁ মহাযোগপীঠোপরি ভ্রাজমানে

ধরগ্যাদিতত্ত্বাত্মকে শক্তিয়ুক্তে ।

গুণাহঙ্কারেন্দ্রিম্বিশ্বোক্তমধ্যে

সমাসীনমৌকারকেহৃষ্টাক্ষরাহ্নে ॥ ২৯ ॥

ধর্মাদ্যক্ষ ধর্মমুক্ত ধর্মাদীশ মহাবল ।

ধর্মাদিপ মহাবাহো ধর্ম ত্বাং প্রণমাম্যহং ॥ ৩০ ॥

ওঁ ধর্মভট্টারকে দেব(দেবো) ঋষিভিঃ স্তু যুসে যতঃ ।

ধর্মেণ রক্ষিতো দেব জনোহয়ং স্বপ্রসাদতঃ ॥ ৩১ ॥

ওঁ বল্লুকাতটমধ্য(ধ্যে) পদ্মযুগলং কংসারিনামাদয়ো

বামান্তা কলিকালকলুষপরিবৃত্তো ভজন্তে পরং ।

বেদপঞ্চমগোচরং পদতলং বৈশ্রাকপ্রদং কামদং

ধ্যায়েদ্ধর্মমনস্তমাদিরহিতং উল্লুকপৃষ্ঠে স্থিতং (?) ॥ ৩২ ॥

ওঁ কলিকলুষজনানাং নিগুণানাং কৃতীনাং

সদয়হৃদয়দেহং পাপনাশায় চিত্তং ।

ধবলবসনছত্রং ধৌতসিংহাসনস্থং

ভজত ভজত ধর্মং সর্বদেবপ্রকাশং ॥ ৩৩ ॥

ওঁ উল্লুকবাহনং ধর্ম্যং কামিখ্যাসহিতং শিবং ।  
ধৌতকুন্দে[ন্দু]ধবলং সর্বসম্পৎফলপ্রদং ॥

ওঁ ন স্থানং ন মানং ন চরণারবিন্দং  
রেখং ন রূপং ন চ ধাতুবর্ণং ।  
দৃষ্টি ন দৃষ্টিঃ শ্রুতি ন শ্রুতি-  
স্তস্মৈ নমস্তে নিরঞ্জনায় ॥ ৩৫ ॥

ওঁ শ্বেতং ন পীতং[ন]রক্তং ন রেতং  
ন হেম(মং)স্বরূপং ন চ বর্ণকর্ণং ।  
ন চন্দ্রার্কবহ্নি উদয়ং ন অস্তং  
তস্মৈ নমস্তে[হস্ত নিরঞ্জনায়] ॥ ৩৬ ॥

ওঁ নিরঞ্জনং নিরাকারং ওঁকারং পরমং পদং ।  
নিগুণং নির্ধনং সৌম্যং নিরৌহং নিশ্মলং ভজে ॥৩৭॥

ওঁ নিরাপদং নিরাকারং নির্বিকারং নিরাময়ং ।  
সর্বশূল্যময়ং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥৩৮॥

ওঁ ন বৃক্ষং ন মূলং ন বীজং ন চাক্কুরং  
শাখা ন পত্রং ন চ স্কন্ধপল্লবং ।  
ন পুষ্পং ন গন্ধং ন ফলং ন চ্ছায়া  
তস্মৈ নমস্তে নিরঞ্জনায় ॥ ৩৯ ॥

ଓଁ ଅଧୋ ନ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଂ ଶିବୋ ନ ( ନା ) ଶକ୍ତି [ ୧ ]

ନାରୀ ନ ( ନା ) ପୁରୁଷୋ ନ ଚ ଲିଙ୍ଗସୂକ୍ତିଃ ।

ହସ୍ତଂ ନ ପାଦଂ [ ନ ] ରୂପଂ ନ ଛାୟା

ତସ୍ମୈ ନମସ୍ତେ ନିରଞ୍ଜନାୟ ॥ ୪୦ ॥

ନ ପଞ୍ଚଭୂତଂ ନ ସର୍ଗ ସାଗରଂ

[ ନ ] ଦିଶା ବିଦିଶଂ ନ ଚ ମେରୁମନ୍ଦିରଂ ।

ବ୍ରହ୍ମା ନ ଇନ୍ଦ୍ରଂ ନ ଚ ବିଷ୍ଣୁରୁଦ୍ରଂ

ତସ୍ମୈ ନମସ୍ତେ ନିରଞ୍ଜନାୟ ॥ ୪୧ ॥

ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଘୃତଂ ନ [ ଚ ] ଚନ୍ଦ୍ରଦଂ

ନ କାଳବୀଜଂ ନ ଚ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟଂ ।

ନ ଐହ ନ ତାରା ନ ଚ ମେଘଜାଳା

ତସ୍ମୈ ନମସ୍ତେ ନିରଞ୍ଜନାୟ ॥ ୪୨ ॥

ବେଦା ନ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ସଂକ୍ଷ୍ୟା ନ ଶ୍ଳୋକଂ

ଯଜୁର୍ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଂ ନ ଚ ଧ୍ୟାନକାରଣଂ ।

ହୋମଂ ନ ଦାନଂ ନ ଚ ଦେବପୂଜା

ତସ୍ମୈ ନମସ୍ତେ ନିରଞ୍ଜନାୟ ॥ ୪୩ ॥

ଓଁ ଗନ୍ତୀରଧୀରଂ ନିର୍ବାଣଶୂନ୍ୟଂ

ସଂସାରସାରଂ ନ ଚ ପାପପୁଣ୍ୟଂ ।

ବିକୃତିର୍ନ ବିକର୍ତ୍ତା ନ ଦେବଦେବଂ

ଯମ ଚିତ୍ତଦୀନଂ ତସ୍ମୈ ନମସ୍ତେ ॥ ୪୪ ॥

ওঁ পাতালে চাস্তরীক্ষে দর্শাদর্শ গগনে সর্বশৈলে

সমুদ্রে

বীজে মস্ত্রে চৌষধীস্বরস্বরপুরে পুষ্পপত্রে তৃণাগ্রে ।

লৌহকাষ্ঠে ভস্মস্থে ক্ষিতিজলপবনে স্থাবরে

জঙ্গমে বা

সর্বব্যাপী শিবোহয়ং যদি ভবতু ভবতাং নান্যদেবং

দ্বিতীয়ং ॥ ৪৫ ॥

ওঁ নিরঞ্জনং নিরাকারং মহাদেবং মহেশ্বরং ।

শরণং পাপখণ্ডেন ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥ ৪৬ ॥

ওঁ ধর্মরাজ মহাবিষ্ণে সর্বকামফলপ্রদ ।

ভজামি ভজতে নিত্যং ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥ ৪৭ ॥

ওঁ গোকুলে জনিতং ধর্মং কৈশোরবয়সোল্লসং ।

নানামূর্ত্তিবেশধারিন্ ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥ ৪৮ ॥

ওঁ চতুর্ভূজ মহাধর্ম্য কিরীটকুণ্ডলোল্লসং ।

স্মরণে পাপনাশায় ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥ ৪৯ ॥

ওঁ রাত্রিদিবা মহাধর্ম্য কোটীসূর্যাসমপ্রভা ।

ভক্তস্মরণমাত্রেন বাঞ্ছিতং ফলদায়কং ॥ ৫০ ॥

ওঁ তং দেবঞ্চ মহাশক্তিবাসনামনপূরিতং । (?)

ভজামি সিদ্ধিং মে দেহি শ্রীধন্যায় নমো নমঃ ॥ ৫১ ॥

বেদশাস্ত্র মহাধর্ম কর্মকার্যে পরায়ণ ।

ত্বমেব ভজতাং সিদ্ধিং দেহি মে বরদো ভব ॥৫২॥

ওঁ বিমুক্তিকারণং ধর্ম একভাবসমস্থিত ।

নানামূর্ত্তিধর্মদেবঃ শ্রীধর্মায় নমো নমঃ ॥ ৫৩ ॥

ওঁ আচারে পরমো ধর্মো বিচারে পরমো গুরুঃ ।

মুক্তিদাতা ধর্মদেবো ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥৫৪॥

ওঁ গঙ্গায়াঃ শতগুণং পুণ্যং স্মরণং নামমাত্রকে ।

স তু দেব মহাবিষ্ণো শ্রীধর্মায় নমো নমঃ ॥৫৫॥

ওঁ সাধুরত্ন মহাধর্ম বসতাং পরিভাষিতাং ।

যতো বিঘ্নবিনাশায় শ্রীধর্মায় নমো নমঃ ॥ ৫৬ ॥

ওঁ বিপ্রায় ভক্তিশ্রদ্ধায় যো বা নরঃ সদা গৃহে ।

ধনং ধান্যং স্ততস্তৃষ্টিস্তৃষ্য সর্বং সদা ভবেৎ ॥৫৭॥

ইতি শ্রীধর্মাষ্টকং সমাপ্তং ।

ওঁ কারবিষুসহিতং নানারূপসমস্থিতং ।

সর্বজীবে স্থিতো নিত্যং সূক্ষ্মরূপ নিরঞ্জনং ॥৫৮॥

শ্রীনিরঞ্জনায় নমঃ ।

দেবাধিদেব দেবেশ সর্বদেব নমোহস্ত তে ।

মহাশোপস্কৃতাং(?)পূজাং ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥৫৯॥

আদিদেব জগন্নাথ স্ব(শু)ষ্টিস্থিতিবিকারকঃ ।

বালকং দেহি মে দেব শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ ॥৬০॥

ধ্যায়ন্তি যোগিনো নিত্যং মনসা ধ্যায়ন্তথা ।

সত্ব[া]র্থং সিদ্ধিদাতা ত্বং যোগেশ্বর নমোহস্ত তে ॥৬১॥

ওঁ ত্বয়ি ভক্ত্যা প্রপন্নোহং ভীতঃ সংসারসাগরাৎ ।

অচিন্ত্যদেবতা ত্বঞ্চ ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥৬২॥

ওঁ দেহি মে বিপুলং সৌখ্যং ধনধা[ন্য]াদিসম্পদং ।

সত্বং চ হর মে পাপং দেহি মে গতিমুক্তমাং ॥৬৩॥

ওঁ গন্ধপুষ্পং তথা ধূপদীপনৈবেদ্যসংস্তুবৈঃ ।

পূজয়ামি যথাভক্ত্যা ক্ষমস্বেতি পুনঃ পুনঃ ॥৬৪॥

ওঁ সর্বদেবময়স্ত্বং হি সর্বেষাং ত্রাণকারকঃ ।

সপ্তলোক পরং ধাম ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥৬৫॥

ওঁ ধবলাকাররূপস্ত্বং ধবলাসনসংস্থিতং ।

স্বর্গস্থানপরিত্রাণ ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥ ৬৬ ॥

ওঁ রাজদ্বারে তথারণ্যে পথি ভীতিসমাকুলে ।

সর্বত্র রক্ষ মাং দেব ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥৬৭॥

ওঁ দেবস্ত্বং দম্যসংযুক্তং পথি ভীতিনিবারকং ।

জন্তুনাং হারকস্তস্মাদ্ধর্মরাজ নমোহস্ত তে ॥৬৮॥

ওঁ নমস্তে নিরঞ্জনো দেব নমস্তে সুখমোক্ষদ ।

নমস্তে শূন্যদেবেশ নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৬৯॥



ওঁ নারায়ণ নমস্তুভ্যং সর্বকামফলপ্রদ ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৭০॥

ওঁ নমস্তে জগতাং নাথ নমস্তে বিশ্বরূপিণে ।

নমস্তে সর্বদেবায় নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥ ৭১ ॥

ওঁ জগদাত্মনে নমস্তুভ্যং সর্বমায়াময়ায় চ ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৭২॥

ওঁ ন কৃতং ক্রিয়তে ধর্ম ন চ পূজা ন চার্চনং ।

ন চ জ্ঞানং তু শাস্ত্রেষু নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৭৩॥

ওঁ অনাথোহং ভক্তিহীনশ্চাতিদীনো মম প্রভো ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৭৪॥

ওঁ সর্বেশ্বর নমস্তুভ্যং সর্ববিদ্যেশ্বর প্রভো ।

শরণং দেহি মে দেব ধর্মদেব নমোহস্ত তে ॥৭৫॥

ওঁ ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর নমস্তুভ্যং সর্বজীবাত্মনে নমঃ ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৭৬॥

ওঁ সর্বব্যাপি নমস্তুভ্যং সর্বকল্যাণদায়কং ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৭৭॥

ওঁ পাপোহং পাপকন্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৭৮॥

ওঁ সূক্ষ্মরূপায় নমস্তুভ্যং বিরাটায় নমো নমঃ ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৭৯॥

ওঁ ত্রিগুণায় নমস্তভ্যং সর্বমায়েশ্বরায় চ ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৮০॥

ওঁ পরাংপরায় নমস্তভ্যং মহারূপায় বৈ নমঃ ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৮১॥

ওঁ মৎসমঃ(মা)পাতকী নাস্তি ত্বৎসমো নাস্তি পাপহা ।

ইতি মত্বা যথাযোগ্যং তথা কুরু স্বরেশ্বর ॥৮২॥

ওঁ অবশ্যমেব শ্রোতব্যং যমমহিষ(স)ঘণ্টারবং ।

পরিত্রাতা সমারোহং নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৮৩॥

ওঁ জন্মজন্মকৃতং পাপং যৎশক্তি ক্রিয়তে ময়া ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৮৪॥

ওঁ শতজন্মার্জিতং পাপং যৎশক্তি ক্রিয়তে ময়া ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৮৫॥

ওঁ অতিদীনমতিক্ষীণমনাথমতিকাতরং ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৮৬॥

পূজাং অর্চাং ন জানামি ভক্তিভাবসমাং ভবেৎ ।

শরণং দেহি মে দেব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥৮৭॥

ওঁ নিরঞ্জনায ধর্মায় সর্বায় সর্বসাক্ষিণে ।

সমস্তদেবতামৌলি-প্রপূজ্যায় নমো নমঃ ॥ ৮৮ ॥

নমস্করোমি শিরসা তস্মৈ সর্বভূবায় চ ।

চতুর্বর্গফলপ্রাপ্তি বল্লুকায়াং(য়া)প্রকাশিনে ॥৮৯॥

ওঁ নমস্তস্মৈ সদা দেব ধর্মরাজ কৃপাময় ।

তব ভক্তিঃ প্রদাতব্য। গতীনাং গতিমুত্তমাং ॥ ৯০ ॥

ওঁ শান্তায় শ্বেতরূপায় শুদ্ধসত্ত্বপ্রভাবিনে ।

নিরাকারায় সকলব্যাপিনে প্রণমাম্যহং ॥ ৯১ ॥

ওঁ যজ্ঞায় যোগসিদ্ধায় নিত্যানন্দঘনায় চ ।

দয়াময়ায় সর্বেষাং পালকায় নমোহস্ত তে ॥ ৯২ ॥

ওঁ সূর্য্যকোটীপ্রকাশায় চন্দ্রনেহমৃতসেচনে ।

কোট্যবিরুদ্ধগুহায় ধর্মরূপায় তে নমঃ ॥ ৯৩ ॥

ওঁ কোটীব্রহ্মাণ্ডসদৃশ-বিগ্রহায়ামিতাঙ্গনে ।

জ্যোতীরূপায় মহতে নিরাকারায় তে নমঃ ॥ ৯৪ ॥

ওঁ কোট্যশ্বমেধং হুরিতধ্বং(?)সর্বকায় মহাঙ্গনে ।

তীর্থকোটীসমাখ্যায় শ্রীধর্মায় নমো নমঃ ॥ ৯৫ ॥

ওঁ কোটীকমল উমেশায়(উন্মেষায়?)সদা কারুণিকাঙ্গনে ।

কাটীক্ষাসদৃশক্ষান্তিমূর্ত্তয়ে প্রণতোহস্মি তে ॥ ৯৬ ॥

ওঁ নিত্যায় শুদ্ধসত্ত্বায় করুণাময়মূর্ত্তয়ে ।

সদা সন্তোষশীলায় শ্রীধর্মায় নমো নমঃ ॥ ৯৭ ॥

ওঁ চরাচরগতিজ্ঞানপরমাত্মস্বরূপিণে ।

অনন্তযোগসিদ্ধায় শ্রীধর্মায় নমো নমঃ ॥ ৯৮ ॥

ওঁ আপাণি(গী)পাদশীর্ষায় পরমব্যোমবাসিনে ।

জ্যোতির্ম্ময়ায় দেবায় শ্রীধর্মায় নমো নমঃ ॥ ৯৯ ॥

ওঁ রুদ্রব্রহ্ম ( ব্রহ্মাণ্য )সদৃশায় সর্ববাবয়বসাক্ষিণে ।  
 সুরপ্রত্যরিনাশায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০০॥

ওঁ যোগেন্দ্রধ্যানগম্যায় ভক্তস্বচ্ছন্দকারিণে ।  
 বেদবেদান্ত (বিদন্তি) বিদ্যায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০১॥

ওঁ সত্যসন্ধায় সত্যায় প্রথমায়াপ্রমাদিনে ।  
 জ্ঞানগম্যায় সৌম্যায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০২॥

ত্রিগুণাতীতধর্ম্মায় ত্রিগুণায় প্রকাশিনে ।  
 সর্বজ্ঞায় সমাসায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥ ১০৩॥

ওঁ কেবলাধ্যাত্মবোধ্যায়ঃ কৈবল্যৈকপ্রদায়িনে ।  
 নবকায় ত্বনন্তায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৪॥

ওঁ দেবাসুরমনুষ্যানামেকবোধায় ধীমতে ।  
 ভক্তিসাধ্যায় শেষায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৫॥

ওঁ ভবনত্রয়সেব্যায় স্বচ্ছন্দানুভবায় চ ।  
 যোগাধীশায় যোগ্যায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৬॥

ওঁ ভূতায় বর্তমানায় শেষায় চ ভবিষ্যতে ।  
 ধর্ম্মরাজায় যোগ্যায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৭॥

ওঁ বালকায় কিশোরায় মুনিপ্রোঢ়ায় শাস্বতং ।  
 স্থবিরায় চ জীর্ণায় শ্রীধর্ম্মায় নমো নমঃ ॥১০৮॥

ওঁ কারং যশ্চ মূলং পরপদকঠিনং<sup>৫</sup> ছন্দবিস্তারশাখা<sup>৬</sup>

ঋকসূত্রং সাম( শ্রাম )পুষ্পং যজুফলমধুরং গন্ধ-

গন্ধর্ববেদং<sup>৭</sup> ।

যজ্ঞচ্ছায়াং(য়) জয়নভক্তা পদবেবিমুরুস্থলং (?)

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥১০৯॥

ওঁ নিরঞ্জন নিরাকার নিরাবা(ব)স সদাত্মনে ।

সর্বদেবপ্রধানায় নিরঞ্জনায নমোস্তু তে ॥১১ ॥

ওঁ সর্বপাপবিনাশায় সর্বদুঃখস্বখাত্মনে ।

মম বিশ্ববিনাশায় ধর্মরাজ নমোস্তু তে ॥১১১॥

ওঁ কারাভূতবেদায় কামিনাসহিতায় চ ।

মম সর্বার্থসিদ্ধার্থং ধর্মরাজ নমোস্তু তে ॥১১২॥

ওঁ যে বেদা ইহ কল্পায় তিষ্ঠন্তি মনসা সদা ।

তেষাং পঞ্চমবেদোক্তং ধর্মরাজ নমোস্তু তে ॥১১৩॥

ওঁ আয়ুরারোগ্যসম্পত্তি-পুত্রদারান্ সদা মম ।

তৎ সর্বং কুরু দেবেশ নিরঞ্জনায নমোস্তু তে ॥১১৪॥

ওঁ ইদং পঞ্চমবেদোক্তং ওঁকারেণ প্রকীর্তিতং ।

সভায়াং যঃ পঠেদ্বিদ্ধান্ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১১৫॥

৫ পুঃ পরমং পদকঠিনং ।

৬ পুঃ ছন্দবিস্তারং শাখান ।

৭ পুঃ সশ্ব রু বেদনং ।

ওঁ ধর্মমন্ত্রমিদং প্রোক্তং যঃ পঠেচ্ছজসন্নিধৌ ।  
 তস্য সর্ব্বা চ সিদ্ধিঃ স্যাৎ নাত্র কার্য্যবিচারণা ॥১১৬॥  
 ওঁ আত্মগৃহে যতাত্মা স্যাৎ পণ্ডিতোপি যদা পঠেৎ ।  
 পুত্রবান্ ধনবান্ সোপি ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥১১৭॥  
 ওঁ ধর্ম্মমন্ত্রসমায়ুক্তং ত্রৈলোক্যধর্ম্মসঞ্চয়ং ।  
 অধর্ম্ম হরতে নিতং নিরঞ্জন নমোস্তু তে ॥১১৮॥  
 ওঁ নিরঞ্জন নমস্তভ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদং ।  
 প্রণমামি সদা নিত্যং তস্মাদ্ভ্যং বরদো ভব ॥১১৯॥

ওঁ শ্রীধর্ম্মায় নমঃ ।

ওঁ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং বীজং রক্ষতু দেবতা ।  
 তৎ সর্ব্বং কলিকালেন ধর্ম্মরাজ নমোস্তু তে ॥ ১২০ ॥  
 ওঁ নাস্তিক্যাং তথা দেবং কামিনাসহিতং প্রভো ।  
 আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং সম্পত্তিং দেহি মে সদা ॥১২১॥  
 ওঁ ধর্ম্মশ্চ সর্ব্বদেবানাং সর্ব্বথা হিতকারকঃ ।  
 মম বিঘ্নবিনাশায় ধর্ম্মরাজ নমোস্তু তে ॥ ১২২ ॥  
 ওঁ শ্বেতবর্ণং শ্বেতমালাং শ্বেতযজ্ঞোপবীতকং ।  
 শ্বেতাসনং শ্বেতরূপং নিরঞ্জন নমোস্তু তে ॥ ১২৩ ॥  
 ওঁ যৌবনে বার্কিকে বাল্যে যৎ পাপং ক্রিয়তে ময়া ।  
 তৎ সর্ব্বং হর দেবেশ ধর্ম্মরাজ নমোস্তু তে ॥ ১২৪ ॥

ଓଁ ଉଲ୍ଲୁକବାହନଃ ଧର୍ମଃ ଦେବଃ ତେଜୋମୟାତ୍ମକଃ ।  
 ଇଦାନୀଂ କୃଷ୍ଣପୃଷ୍ଠେ ତୁ ଦିବ୍ୟରୂପ ନମୋସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୨୫ ॥  
 ଓଁ ସର୍ବରତ୍ନେ(ତ୍ର)ଶ୍ବରୋ ଦେବଃ ପ୍ରପୂଜିତନିରଞ୍ଜନଃ ।  
 ନିରାସ(ସ୍ବ)ୟ ସର୍ବପାପଂ ପ୍ରସାଦ ପରମେଶ୍ବର ॥ ୧୨୬ ॥  
 ଓଁ ଧର୍ମାର୍ଥକାମଦଂ ପ୍ରୋକ୍ତଂ ଯଃ ପଠେଦ୍ଭକ୍ତିଭାବତଃ ।  
 ତସ୍ୟ ସର୍ବାଗି କାର୍ଯ୍ୟାଗି ସିଦ୍ଧିର୍ଭବତି ନାନ୍ତଥା ॥ ୧୨୭ ॥  
 ଓଁ ନମାମି ଦେବଦେବେଶଂ ଧର୍ମକାମାର୍ଥସାଧନଂ ।  
 ଆଦ୍ୟନ୍ତମଧ୍ୟରହିତଂ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟଶରଣଂ ଶିବଂ ॥ ୧୨୮ ॥  
 ଓଁ ବନ୍ଦେ ନିନ୍ଦିତେତ୍ୟାଦି ॥ ୧୨୯ ॥  
 ଓଁ ଚନ୍ଦନକୁଞ୍ଜୁ-ଚର୍ଚ୍ଚିତଗାତ୍ରଂ ( ପାତ୍ରଂ )  
 ଚାରୁବେଦ ପ୍ରଭୁ ହେମ ପବିତ୍ରଂ  
 ତସ୍ମେ ନିରଞ୍ଜନଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ ନମଃ ॥ ୧୩୦ ॥ (?)  
 ଓଁ ଚନ୍ଦ୍ରବରୁଣଶେଖରଂ କଚ୍ଛପ-ନେତ୍ରଂ ।  
 ତସ୍ମେ ନିରଞ୍ଜନଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ ନମଃ ॥ ୧୩୧ ॥  
 ଓଁ ରାଗବିରାଗବିରାଜିତଂ ଶୁଦ୍ଧସ୍ଫଟିକଭାବତକ୍ତିନିଃ । (?)  
 ଯସ୍ତା ଯସ୍ତା ଧ୍ୟାନଗମ୍ୟାଂ ତସ୍ମେ ନିରଞ୍ଜନଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ  
 ନମଃ ॥ ୩୧ ॥  
 ବସ୍ତ୍ରବିବସ୍ତ୍ରଜାତିବିହୀନଂ ତଂ ତସ୍ମେ ନିରଞ୍ଜନଂ ଶ୍ରୀଧର୍ମାୟ  
 ନମଃ ॥ ୧୩୨ ॥

ওঁ হস্তে পুষ্পবাক্যকরং স্তোত্রগায়ত্রীপাপহরং ।

ধ্যানগম্য নিরঞ্জনং শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৩৩ ॥

স্বর্গে স্থিতে গুণেশ্বরং সূক্ষ্মরূপ নিরঞ্জনং ।

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৩৪ ॥

কামনূপা(প)স্তুকং(কাং)কচ্ছপবাহনং দেবং মহা-

তপো(পা)গুণেশ্বরং ।

অধনেন পারকরং নানারত্নপরীধানং শূন্যদেবনিরঞ্জনং ॥

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৩৫ ॥

ভীষ্মাদিমহাতপাপপ্রেরিতং হেমকুণ্ডলবিভূষিতং ।

তং তস্মৈ নিরঞ্জনং শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৩৬ ॥

শূন্যমার্গে স্থিতং(দেত) নিতং শূন্যদেবদিবাকরং ।

তমহং ভজামি শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৩৭ ॥

ধর্মদেবং সপ্তস্বর্গং শূন্যকারং নিল্লোপং ।

সপ্তপাতালধরং দেবং সর্বজ্জবে স্থিতং নিত্যং ।

শূন্যমূর্তিনিরঞ্জনং শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৩৮ ॥

আদ্যগুরুপরমেশ্বরনাথং ব্রহ্মরূপনিরঞ্জনং ।

সর্বদেবপ্রধানায় তস্মৈ শ্রীনিরঞ্জনায় নমঃ ॥ ১৩৯ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরং সেবা করে নিরন্তরং ।

ইন্দ্র আদি ভজোন্মিত্যং সেই দেব নিরঞ্জনং ।

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৪০ ॥



স্মরদেবচর্চিতপাত্রং শ্বেতবর্ণং শ্বেতচ্ছত্রং ।

শ্বেতচক্রসমস্থিতং শ্বেতমাল্যবিভূষিতং

তস্মৈ শ্রীনিরঞ্জনায় নমঃ ॥ ১৪১ ॥

নীলবর্ণং নিল্লোপং নীলখগাসনবাহনং ।

নীলখড়্গধরং দেবং তমহং ভজামি ॥

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৪২ ॥

শুক্লবর্ণং শুক্লকেশং শুক্ল অশ্বসিংহাসনং ।

শুক্লান্বরস্থিতো দেবং সেই দেব নিরঞ্জনং ।

ঈ ধর্মায় নমঃ ॥ ১৪৩ ॥

রামো রামবর্ণং ধর্মমুখং সত্যং জ্যোতির্ময়ং

তস্মৈ শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৪৪ ॥

গৌরবর্ণং উইমুখধরং নিল্লোপনিরঞ্জনং ।

তস্মৈ শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৪৫ ॥

নাস্তি রূপং নাস্তি দেহং নাস্তি কায়ো নিনাদং ।

নাস্তি জন্ম নাস্তি মূর্তিস্তস্মৈ শ্রীধর্মায় নমঃ ॥-১৪৬ ॥

বৃদ্ধরূপং মইত্রিতং তথা ভস্মবিলেপনং ।

নিল্লোপনং নিরঞ্জনং শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৪৭ ॥

কচ্ছপরূপধরং মহিং মনোহরং নিল্লোপং নিরঞ্জনং

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৪৮ ॥

উল্লুকবাহনং ধর্মং ধ্যানে স্থিতি নির্লেপং ।  
 সর্বাত্মেশ্বরং দেবং তং তস্মৈ শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৪৯ ॥  
 কোটিচন্দ্রপ্রভাকারং শতসিংহাসনে স্থিতং ।  
 চতুর্ভূজং পদ্মনেত্রং মহাবাহুং মহাবলং ।  
 অজানুলম্বিতং মালাং হৃদয়োপরিশোভিতম্ ।  
 কর্পূরশুভ্রান্বরধরং হাস্যযুক্ত(কৃত)কটাক্ষঞ্চ ভুবন-  
 ত্রয়মোহনং ।

মানসভাববিদেবং নিরঞ্জনং নমাম্যহং ॥  
 শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৫০ ॥

ওঁ নিরঞ্জনং নিরাকারং শূন্যরূপং জগদগুরুং ।  
 নিরালম্বে স্থিতং নিত্যং চিন্তয়ামি নিরঞ্জনং ॥  
 শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৫১ ॥

ওঁ নিরঞ্জনং নিরাকারং নির্বিকল্পং মহাত্মনং ।  
 নির্লেপপুরুষং দেবং সর্বলোকৈকনাথকং ॥  
 শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৫২ ॥

ওঁকারবিন্দুসহিতং নিরাকারনিরঞ্জনং ।  
 আদ্যন্তরহিতং শূন্যরূপং দেবং নিরঞ্জনং ॥ ১৫৩ ॥  
 শ্রীধর্মায় নমঃ ।

ওঁ নারায়ণং মহাত্মনং মহাযোগসমস্থিতং ।  
 সর্বশক্তিধরং দেবং সর্বজীবময়ং প্রভুং ॥

সূক্ষ্মরূপধরং দেবং মহাবাহুং নিরঞ্জনং ॥

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৫৪ ॥

বিরাটকায়ং মহাত্মানং মহামায়াসমন্বিতং ।

চলাচলে স্থিতং দেবং দেবসূরং(?) নিরঞ্জনং ॥

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৫৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডকারণং বীজং দিবারাত্রিসমন্বিতং ।

চন্দ্রাদিত্যময়ং দেবং সর্বব্যাপিনিরঞ্জনং ॥ ১৫৬ ॥

চতুর্দশভুবনং দেবং স্ত্রীপুরুষময়ং প্রভুং ।

নিদ্রাজাগরণালম্ভং ক্ষুধাতৃষণসমন্বিতং ।

সর্বত্র স্থিতং কারণং শূন্যরূপ নিরঞ্জনং ॥

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৫৭ ॥

বচব্যয়সংগ্রামশ্চ সত্যমিথ্যাশ্রয়ং তথা ।

ধর্মাদ্বৈতস্বরূপেণ ভোগাভোগযোগানাং ।

বিশ্বরূপনিরঞ্জনং শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ৫৮ ॥

মায়ামোহস্বরূপঞ্চ রাগরস স্বয়ং তথা ।

শাস্ত্রাশাস্ত্র জ্ঞানাজ্ঞান শত্রুমিত্রং স্বয়ং তথা ।

তব নিন্দা স্বয়ং দেবং সজ্ঞাননিরঞ্জনং ।

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ৫৯ ॥

নিরঞ্জনং নিরাকারং ক্ষারোদজলভাষিতং ।

বুদ্ধাঙ্গুষ্ঠমনুষ্যাণাং প্রলয়ে বটভাষিতং ।

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৬০ ॥

নাভিগভীরধীরং লোচনকমলং সংসারনাথং ।

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৬১ ॥

সংসারসার নরসিংহ অবতারে হিরণ্য বিদারে তুমি দেব ।

নিরঞ্জন ভকতঅধান ভরিতগমনে আশ্রা লেহ ফুলপাণি ।

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ ১৬২ ॥

ধর্মমন্ত্রঃ ।

হ্রীঁ পাশা মিশ্রিত শ্রীধর্মায় স্বাহা । ওঁ ধাঁ  
ধবল আকার ধর্মায় স্বাহা । ওঁ শ্রীঁ হ্রাঁ লাঁ কামিনা-  
সহিতনিরঞ্জনায় স্বাহা ।

ওঁ তুমি দেব নিরঞ্জন অতি মনোহর ।

কণ্ঠ(ষ্ঠা)হার দাঁপ্তি করে গলার উপর ॥

তুমার চরণ ধ্যান করি জে আমার ।

পূজা লেহ গোসাঞি দুঃখ শোক হর ॥

শ্রীধর্মায় নমঃ ॥ গা ॥

ওঁ নীলভাতি বিদ্যহে নিরঞ্জনায় ধীমহি তমো ব্রহ্ম  
প্রচোদয়াৎ ॥ শ্রীনিরঞ্জনায় নমঃ । মহাশূন্যায় নমঃ ।  
পরমশূন্যায় নমঃ । অনীলশূন্যায় নমঃ । শ্রীধবলাসনায়

নমঃ । শ্রীধর্মায নমঃ । কূর্মবাহনায় নমঃ । উলূক-  
বাহনায় নমঃ । ধবলখচরায় নমঃ । শ্রীভক্তবৎসল-  
নিরঞ্জনায নমঃ ॥

অথ উলূকং পূজয়েৎ ।

ওঁ উলূকো ধর্মদেবস্ত বাহন পতগেশ্বর ।

মম যজ্ঞসমাহু(ত) যথোক্তফলদো ভব ॥

ওঁ উলূকায় নমঃ ॥

ওঁ আবাহয়ামি পক্ষেশ ধর্মাগমনকারণং ।

তস্মাচ্চ প্রার্থয়ামি ত্বাং সর্ববিঘ্নং প্রণাশয় ॥

উলূকায় নমঃ ॥

ততঃ কামিনাপূজা ।

ওঁ নীলজীমূতসংকাশাং সর্বসৌন্দর্য্যসুপ্রভাং ।

পূর্ণেন্দুসূর্য্যনয়নাং মৌলিচন্দ্রবিভূষিতাং ॥

সুচারুবদনাং দেবীং সদা মদনবিহ্বলাং ।

সর্বকামেশ্বরীং দেবীং কামিনাং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ কামিনায়ৈ নমঃ ॥

ওঁ আবাহয়ামি বরদে সর্বশক্তিসমুদ্ভবে ।

মোক্ষকামহিতার্থায় সাধিষ্যামি[হ] কল্পয় ॥

ইহাগচ্ছ ইত্যাদি ।

ওঁ নমস্তে কামিনাকুণ্ডে ত্রিদশৈঃ পরিসেবিতৈ ।  
 অন্ধকূর্ন্তহরে দেবি কামিনায়ৈ নমোহস্ত তে ॥  
 ওঁ বরদে কামিনাকুণ্ডে ত্রিদিবেশি স্তরার্চিতে ।  
 অন্ধকূর্ন্তহরে দেবি কামিনাং প্রণমাম্যহং ॥  
 ওঁ নানাগজঘটারুড়ে নানালঙ্কারভূষিতৈ ।  
 পদ্মহস্তে শুভাচারে কামিনায়ৈ নমো নমঃ ॥

ততো লক্ষ্মীং পূজয়েৎ ॥

ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রথ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈ-  
 হস্তোৎক্ষিপ্তহিরণ্যায়তঘট্টেরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ং ।  
 বিভ্রাণাং বরমঞ্জয়ুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং  
 ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিন্মললিতাং বন্দেহরবিন্দস্থিতাং ॥

ওঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

ওঁ আবাহিতাসি দেবী ত্বং পদ্মপুষ্পস্থিতা যতঃ ।  
 স্থিরাত্যন্তং সদা ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব ॥

লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ॥

ওঁ আসীনা সরসীরূপে স্মিতমুখী হস্তাস্থজৈর্বিভ্রতী  
 দানং পদ্মযুগাভয়ে চ বপুষা(ষে) সৌদামিনীসন্নিভা ।  
 মুক্তাহারবিরাজমানপৃথুনোত্তুঙ্গনোদ্ভাসি(ষি)নী  
 পায়াদ্বঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী(তী) হরিং ॥

লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ॥

ওঁ ফণিফণমণিগণভূষিতমস্তে  
খরতরবিষধরকঙ্কণহস্তে ।  
বহুজনজনিতজয়ধ্বনিতুষ্কে  
ভগবতি বিষহরি দেবি নমস্তে ॥

ওঁ বিষহর্যৈ নমঃ ॥

আবাহিতাসি দেবি ত্বং স্নু হারুকস্থিতা মম ।  
স্থিরাত্যন্তং সদা ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব ॥

ওঁ বিষহর্যৈ নমঃ ॥

ওঁ পূজিতাসি ময়া দেবি গৌরি ত্বং সপ্নরূপিণি ।  
অরণ্যে চ দিবারোত্রৌ জলে রক্ষ চ সর্বদা ॥

ওঁ বিষহর্যৈ নমঃ ॥

অক্ষফণিফণভূষিতমস্তে  
গর্জিতকালনাগযুগহস্তে  
বহুজনজনিতজয়ধ্বনিতুষ্কে  
ভগবতি বিষহরি দেবি নমস্তে ॥

বিষহর্যৈ নমঃ ॥

আস্তিকস্ত মুনের্মাতা ভগিনী বাসুকেশ্বরা ।  
জরংকারমুনেঃ পত্নী মনসা দেবী নমোল্লভে ॥

বিষহর্যৈ নমঃ ॥

ততো ভৈরবং পূজয়েৎ ।

ওঁ ধ্যায়েম্মীলাদিকান্তিং শশিশ(স)কলধরং মুণ্ডমালাং

মহেশং

দিগন্তং পিঙ্গকেশং ডমরুমথশূলিং(?)খড়গশূলাভয়ানি ।

নাগং ঘণ্টাং কপালং করসরসিরুহৈর্বিভ্রতং(তীং)

ভীমদংষ্ট্রং

সর্পাকল্পং ত্রিনেত্রং মণিময়বিলসৎকিঙ্কিণীনুপুরাঢ্যং ॥

ওঁ ভৈরবায় নমঃ ॥

ওঁ বন্দে বালং স্ফটিকসদৃশং কুণ্ডলোদ্ভাসি(ষি)বক্ত্রুং

দিব্যাকল্লৈর্বরমণিময়ৈঃ[ঃ] কিঙ্কিণীনুপুরাদ্যৈঃ ।

দীপ্তাকারং বিষদবসনং সুপ্রসন্নং ত্রিনেত্রং

হস্তাজাভ্যাং বটুকমনিশং শূলদণ্ডো দধানং ॥

ওঁ ভৈরবায় নমঃ ॥

ওঁ করকলিতকপালং কুণ্ডলী দণ্ডপাণিঃ

তরুণতিমিরনীলো ব্যালযজ্ঞোপবীতী ।

ক্রমসময়সপর্য্যাবিস্ত্রবিচ্ছেদহেতুঃ

জয়তু বটুকনাথঃ সিদ্ধিদঃ সাধকানাং ॥

ওঁ ভৈরবায় নমঃ ॥

ও ভ্রাজচ্ছদ্রজটাধরং ত্রিনয়নং নীলাঞ্জনাদিপ্রভং

দোদাঁপ্তাভ্রগদাকপালমরুণশ্রগ্‌বস্ত্রগন্ধোজ্জ্বলং ।



ঘণ্টামেথেলঘর্ঘরধ্বনিমিলং বাক্সারভীমং বিভুং

বন্দে সংহতসর্পকুণ্ডলধরং শ্রীক্ষেত্রপালং শুভং ॥

ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ ॥

ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তভ্যং সর্বকামফলপ্রদ(দং) ।

সর্ববিঘ্নবিনাশায় ক্ষেত্রপাল নমোস্ত তে ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ অসিতাগ্নভৈরবায় নমঃ । ওঁ রুরুভৈরবায় নমঃ ।

ওঁ উন্মত্তভৈরবায় নমঃ । ওঁ কপালিভৈরবায় নমঃ ।

ওঁ ভীষণভৈরবায় নমঃ । ওঁ সংহারভৈরবায় নমঃ ।

ক্ষেত্রপালান্ পূজয়েৎ ।

ওঁ হেতুকায ক্ষেত্রপালায় নমঃ । ওঁ অগ্নিজিহ্বায়

ভৈরবায় নমঃ । ওঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।

ওঁ কালাক্ষায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ । ওঁ কপালিনে

ক্ষেত্রপালায় নমঃ । ওঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।

ওঁ ভীমরূপায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ । ওঁ হাটিকায় ক্ষেত্র-

পালায় নমঃ । ওঁ মহাভৈরবৈ নমঃ । ওঁ জ্যোৎস্নায়ৈ

নমঃ । ওঁ নিদ্রায়ৈ নমঃ । ওঁ ক্ষুধায়ৈ নমঃ । ওঁ

মহামায়ায়ৈ নমঃ । মেঘদায়ৈ নমঃ । ওঁ চম্পাবতৈ

নমঃ । ওঁ বিদ্যাজিহ্বায়ৈ নমঃ ।

ততো ব্রহ্মাণীং পূজয়েৎ ।

ওঁ চতুর্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসাকুটাং বরপ্রদাং ।

সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহং ॥

ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ॥

ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষাকুটাং শুক্লাং (ক্লাং)ত্ৰিনয়নাং শিবাং ।

মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীং ॥

মাহেশ্বর্যৈ নমঃ ॥

ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষাকুটাং শুক্লাং ত্ৰিনয়নাং শিবাং ।

মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীং ॥

মাহেশ্বর্যৈ নমঃ ॥

ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাং ।

শক্তিহস্তাং সি(শি)তাক্ষীং তাং নমামি বরদাং শুভাং ॥

কৌমার্যৈ নমঃ ॥

ওঁ তত্রৈবঃ ।

ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীং ।

স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহং ॥

ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ॥

ওঁ যজ্ঞবারাহরূপা হং শুক্লবর্ণা চতুর্ভুজা ।

পৃথ্বী(থ্বী)দ্ধারকৃতা শাস্তা বারহা[ৎ] হ্যাং নমাম্যহং ॥

ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাং ।

শুভপ্রদাং শুভাকারাং নারসিংহীং নমাম্যহং ॥

নারসিংহে নমঃ । ওঁ ॥

ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুন্তস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাং ।

নমামি বরদাং দেবীং সর্বদেবনমস্কৃতাং ॥

ওঁ ইন্দ্রাণ্যে নমঃ ॥

পাণ্ডাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

তত্রৈব ।

ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাং ।

অট্টাট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে ॥

ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ । ততো বাণ্ডলীং পূজয়েৎ ।

ওঁ আয়াতা স্বর্গলোকাদিহ ভুবনতলে কুণ্ডলে কর্ণপূরে

সিন্দূরাভাবসন্ধ্যা প্রবিকটদশনা মুণ্ডমালা চ কণ্ঠে ।

ক্ৰীড়ার্থে হাস্যযুক্তা পদযুগকমলে নুপুরং বাদয়ন্তী

কৃষ্ণা হস্তে চ খড়্গং পিব পিব কুধিরং বাণ্ডলী

পাতু সা নঃ ॥

ওঁ বাণ্ডল্যে নমঃ ॥

ওঁ আবাহয়ামি তাং দেবীং শুভাং মঙ্গলচণ্ডিকাং ।  
 সরিত্তীরে সমুৎপন্নাং সূর্য্যকোটীসমপ্রভাং ॥  
 রক্তবস্ত্রপরীধানাং নানালঙ্কারভূষিতাং ।  
 অক্ষতগুলদূর্ব্বাক্তাং অর্চেন্মঙ্গলকারিণীং ॥  
 অসিদ্ধসাধিনীং দেবীং কালীং কিম্বিঘনাশিনীং ।  
 আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সান্নিধ্যমিহ কল্পয় ॥  
 ইত্যাবাহনং । সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদি ।

ততঃ সরস্বতীং পূজয়েৎ ।

ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্ব্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ  
 কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষ(স)ধা সিতাজ্জৈ ।  
 নিজকরকমলোদ্যল্লেন্থনীপুস্তকক্ৰীঃ  
 সকলবিভবসিন্ধৌ পাতু বাগ্গেবতা নমঃ ॥  
 ওঁ বিশদকুসুমভূষা পুণ্ডরীকোপবিষ্টা  
 ধবলবসনবেশা মালতীবন্ধকেশা ।  
 শশধরকরবর্ণা শুভ্রতাড়ককর্ণা  
 জয়তি জিতসমস্তা ভারতী বেণুহস্তা ॥  
 ওঁ সরস্বতৌ নমঃ । ততঃ কুবেরং পূজয়েৎ ।  
 ওঁ কুবেরং য(জ)ক্ষরাজানং কুণ্ডলাভ্যামলঙ্কতং ।  
 হারকেয়ুরসহিতং পীতাম্বরধরং বিভুং ॥

গদাধরঃ বরদং স্তব্ধমুকুটাস্থিতং ।

নরযুক্তবিমানস্থং মেঘস্থং বা বি(রি)চিন্তয়ে(ৎ) ॥

ওঁ কুবেরায় নমঃ ॥

অলকাদেশসমুত্তং যজ্ঞেশং নরবাহনং ।

দেবসখ্যং নমস্তুমি দেহি মে চাক্ষুষং ধনম্ ॥

কুবেরায় নমঃ ॥

ওঁ পীতবর্গং গদাহস্তং পুরুষং কামরূপিণং ।

ধনাঢ্যং যক্ষরাজানং কুবেরং চাহ্বয়াম্যহং ॥

কুবেরায় নমঃ ॥

ততঃ ক্ষীরসমুদ্রং পূজয়েৎ ।

বন্দেহং ক্ষীরসিন্ধুং দেবানাং স্থিতিকারণং ।

শ্রীবিষ্ণুশয়নাগারং তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

সমুদ্রায় নমঃ ॥

ওঁ রত্নাকর নমস্তভ্যং নমস্তে সর্বকারণং ।

ত্বাং বিনা ধর্মযজ্ঞস্য সফলং নৈব জায়তে ॥

রত্নাকরায় নমঃ ॥

ততঃ ষষ্ঠীং পূজয়েৎ ॥

ওঁ ধ্যায়েৎ ষষ্ঠীং পীতবর্গং দ্বিভুজং পীতবাসসং ।

বরাভয়করাং শাস্তাং ক্রোড়ালিঙ্গিতপুত্রিকাং ॥

নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং প্রসন্নমুখপঙ্কজাং ॥

ওঁ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ ॥

ওঁ রুদ্রাণি রুদ্ররূপাসি সর্বোপদ্রবনাশিনি ।

প্রসন্নবরদা দেবি স্বয়ং মে রক্ষ বালকম্ ॥

ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ ॥

ত্বমেব বৈষ্ণবী শক্তির্ত্র্যম্বাণী চ ব্যবস্থিতা ।

রুদ্রশক্তিঃ সমাখ্যাতা মহাষষ্ঠী নমোহস্ত তে ॥

ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ ॥

ততো ভগবতীং পূজয়েৎ ।

ওঁ আগচ্ছ বরদে দেবি সর্বকল্যাণহেতবে ।

ভগবতি শুভগে দেবি শুভে পর্কটবাসিনি ॥

গোকুলশ্চ হিতার্থায় পূজিতা বরদা ভব ॥

ভগবত্যৈ নমঃ ॥

ওঁ ভগবতী স্তম্বগা দেবী গোকুলে সর্বদা স্থিতা ।

গোপালৈর্বন্দিতা নিত্যং ভগবতি ত্বাং নমাম্যহং ॥

ভগবত্যৈ নমঃ ॥

সর্বদা বরদে দেবি সর্বকামফলপ্রদে ।

সর্বপাপহরে মাতর্ভগবতি ত্বাং নমাম্যহং ॥

ভগবত্যৈ নমঃ ॥

ওঁ গৌরান্ধীং বৃষবাহনাং স্মিতমুখীং পীতাম্বরধারিণীং  
 কেয়ূরান্দকুণ্ডলোজ্জ্বলতনুং গোগোপিরন্দৈঃ স্তুতাং ।  
 ষষ্ঠীং পাশবরাভয়ানি দধতীং সাম্যঞ্চতুর্ভিভু'জৈঃ  
 গোধূলী(লি)পরিধূসরাং ভগবতীং গাশ্চারণ্যস্তীং ভজেৎ ॥  
 ভগবতৈ নমঃ ॥

ওঁ দেবীং গৌরবর্ণাং দ্বিভুজাং প্রসন্নবদনাং  
 নানালঙ্কারভূষিতাং ।  
 পীতবস্ত্রপরীধানাং পীতাভরণশোভিতাং ॥  
 আগচ্ছ ভগবতি দেবি পূজাং গৃহু প্রসীদ মে ॥  
 ভগবতৈ নমঃ ॥

ততো ব্রহ্মাণং পূজয়েৎ ।

ওঁ দণ্ডকৃষ্ণাজিনধরং অক্ষ(সাক্ষ)সূত্রপবিত্রকং ।  
 হংসবাহনমূর্দ্ধস্থং ব্রহ্মাণং চাহ্রয়াম্যহং ॥  
 ওঁ ব্রহ্মাণে নমঃ ॥

ততোহনন্তং পূজয়েৎ ।

ওঁ যশ্চানন্তস্বরূপেণ ত্রৈলোক্যং সচরাচরং ।  
 পুষ্পবন্ধারয়েন্মুর্দ্ধি তং শেখং চাহ্রয়াম্যহং ॥  
 অনন্তায় নমঃ ॥

ততো গরুড়ং পূজয়েৎ ।

ওঁ সুপর্ণং কনকগিরিসমং রক্তনেত্রং সুবেশং(?)

বিষোঃ পাদারবিন্দে কৃতমতিমনোবেদনাদৈর্বিভক্তং ।

নাগারিং চণ্ডবেগং হৃতবহসদৃশং দ্বারি সংস্থং কৃপালুং

বন্দে ভক্ত্যা নিকামং সকলকলুষহরং কাশ্যপি[ং]

বৈনতেয়ং ॥

গরুড়ায় নমঃ ॥

ততো বিশ্বকর্্মপূজা ।

ওঁ বনস্পত্যসমুদ্ভূতং বিশ্বকর্্মবিনির্ম্মিতং ।

অবমন্তে রুতং কার্য্যমুদ্রকং ত্বং হি সংকটাং ॥

বিশ্বকর্্মণে নমঃ ॥

ততো দ্বারিং পূজয়েৎ । পূর্ব্বদ্বারে সূর্য্যং পূজয়েৎ ।

ওঁ বর্ভুলং মণ্ডলাকারং সূক্ষ্মদেহং মহাবলং ।

একচক্রধরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥

দক্ষিণদ্বারে হনুমন্তং পূজয়েৎ ।

ওঁ পবনস্তা স্ততোসি ত্বং অঞ্জনোদরসম্ভবঃ ।

রুদ্ররূপধরো দেবস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ওঁ হনুমতে নমঃ ॥

ওঁ মহাকাযং মহাবীৰ্য্যং প্রকীর্ণং প(প্র)বনাত্মজং ।

দৈত্যদর্পবিনাশয়ং হনুমন্তং নমাম্যহং ॥

ওঁ হনুমতে নমঃ ॥



ପଶ୍ଚିମଦ୍ୱାରେ ଚନ୍ଦ୍ରଂ ।

ଓଁ କଳାଷୋଢ଼ଶମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଂ ସର୍ବପ୍ରା(ପା)ଗିଷ୍ଠାବହଂ ।

ଶଙ୍କରସ୍ତ୍ରୀଞ୍ଜଭୂଷଞ୍ଜ ନମାମି ଦ୍ୱିଜଶେଖରଂ ॥

ଓଁ ଚନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ ॥

ଉତ୍ତରଦ୍ୱାରେ ଗରୁଡ଼ଂ ।

ଓଁ ବ୍ରହ୍ମଧୁତଂ ତୀକ୍ଷ୍ଣନଖଂ ସ୍ଥୂଳକାୟଂ ମହୋଦରଂ ।

ହରେଃ ପ୍ରିୟାସନଂ ଦେବଂ କାଶ୍ଠପେୟଂ ନମାମ୍ୟହଂ ॥

ତତଃ ପଞ୍ଚପାତ୍ରଂ ପୂଜୟେଽଂ ପୂର୍ବାଦିକ୍ରମେଂ ॥ ଓଁ ନନ୍ଦିମହା-

କାଳାୟ ପାଦ୍ୟାଦିକଂ ପୂଜୟେଽଂ ।

ଓଁ ବିକଟବଦନଂ ଦେବଂ ସ୍ଥୂଳକାୟମହୋଦରଂ ।

ଗଦାପରଶୁହସ୍ତଞ୍ଜ ନନ୍ଦିନଂ ପ୍ରଣମାମ୍ୟହଂ ॥

ଋଷୀକାୟ ପାଦ୍ୟାଦିକଂ ପୂଜୟେଽଂ ।

ଓଁ ଋକିତଂ ସୁନ୍ଦରଂ ଦେବଂ ନୀଳବର୍ଣ୍ଣଂ ଗଦାଧରଂ ।

ମହାତେଜଂ ମହାବୀର୍ଯ୍ୟଂ ଋଷୀକଂ ନମାମ୍ୟହଂ ॥

ମଦନମହାପାତ୍ରାୟ ପାଦ୍ୟାଦିକଂ ପୂଜୟେଽଂ ।

ଓଁ ମଦନଂ ମଧୁରଂ ଯୁର୍ତ୍ତିଂ ତରୁଣୀଜନସଂକୁଳଂ ।

ସ୍ୱର୍ଗବୈରାଗ୍ୟନାଶଞ୍ଜ ମଦନଂ ପ୍ରଣମାମ୍ୟହଂ ॥

ডামরশাঐঃমহাপাত্রায় পাছাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ নমন্তি পাঠিনং সর্বৈ দেবতা দানবা নরাঃ ।

রুদ্রমূর্ত্তিধরং দেবং ডামরশাঐঃ নমাম্যহং ॥ ৪ ॥

কামদেবায় পাছাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ কামদেব নমস্তুভ্যং অনঙ্গসঙ্গশোভনং ॥

শ্রীরতিবল্লভং দেবং কামদেবং নমাম্যহং ॥ ৫ ॥

সংমুখে পড়িহারমহাপাত্রায় পাছাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ সর্বমন্ত্রময়ং দেবং সর্বং হি মহতোদরং ।

রুদ্রতেজো(জ)ধরং দেবং পড়িহারং নমাম্যহং ॥ ৬ ॥

ততো বাণেশ্বরপূজা ।

ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়

জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।

কপূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়

দারিদ্রহুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥

ওঁ বাণেশ্বরায় নমঃ ॥

ওঁ লৌহজংহ ইহাগচ্ছ দিব্যরূপ মহাবল ।

অর্চয়ে ত্বাং সদা ভক্ত্যা পূজাং গৃহ প্রসীদ মে ॥

ওঁ লৌহজংহায় নমঃ ।

ওঁ পণ্ডাস্বর ইহাগচ্ছ ক্ষেত্রপাল শুভপ্রদ ।

পাহি মামিক্ষুষ্মত্রে[ঃ] ত্বং তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥

ওঁ পণ্ডাস্বরায় নমঃ ।

ওঁ পণ্ডাস্বর নমস্তভ্যমিক্ষুবাটিনিবাসিনে ।

যজমানহিতার্থায় গুড়রন্ধিপ্রদায়িনে ॥

ওঁ পণ্ডাস্বরায় নমঃ ॥

ততঃ পূর্বাদিক্রমেণ দশদিক্‌পালান্ পূজয়েৎ ।

ওঁ ইন্দ্রস্ত মহসা দীপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্ ।

বজ্রহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ইন্দ্রায় পাণ্ডাদিকং দত্ত্বা পূজয়েৎ ॥

ঋষৌ হস্তগতো যস্য চ্ছাগো যস্য চ বাহনঃ ।

মহাতেজোময়ং দেবমগ্নিমা বাহয়াম্যহং ॥

এহেহীত্যাদিনা পাণ্ডাদিকং দত্ত্বা পুষ্পমাদায় ।

মহাতেজোনিধিদেবো রক্তনেত্রো মহাবলঃ ।

ঋবহস্তো মহাবীৰ্য্যো নমো বৈশ্বানরায় চ ॥

অগ্নয়ে নমঃ ॥

যমশ্চোৎপলপত্রাভঃ কিরীটী দগুধ্বক্ সদা ।

ধর্মসাক্ষী বিশুদ্ধাত্মা তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

যমায় নমঃ ॥

ওঁ নৈঋতিস্ত্ব পুমান্ কৃষ্ণঃ সর্বব্রহ্মোদধিপো মহান্ ।

খড়্গহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

নৈঋতায় নমঃ ॥

ওঁ বরুণো ধবলো জিহ্বুঃ পুরুষো নিম্নগাধিপঃ ।

পাশহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

বরুণায় নমঃ ॥

ওঁ বায়ুশ্চ সর্ববর্গোয়ং সর্ববগন্ধবহঃ শুচিঃ ।

পুরুষো ধ্বজহস্তশ্চ তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ওঁ বায়বে নমঃ ॥

পাছাদিভিঃ ।

ওঁ গোরো যস্ত্ব পুমান্ সৌম্যঃ সর্বৌষধিসমম্বিতঃ ।

নক্ষত্রাধিপতিঃ] সৌমস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।

কুবেরায় নমঃ ॥ (৭)

পাছাদিভিঃ ॥

ওঁ ঈশানঃ পুরুষঃ শুরঃ সর্ববিদ্যাধিপো মহান্ ।

শূলহস্তো বিরূপাক্ষ স্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ওঁ ঈশানায় নমঃ ॥

পাছাদিভিঃ ॥

ওঁ পদ্মযোনিশ্চতুর্ভূর্ভির্হেমবাসাঃ পিতামহঃ ।

যজ্ঞাধ্যক্ষশ্চতুর্ভূক্ত স্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ॥

পাছাদিভিঃ ।

ওঁ যোসাবনন্তরূপেণ ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরং ।

পুষ্পবন্ধারয়েন্মূর্দ্ধি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

ওঁ অনন্তায় নমঃ ॥

পাছাদিভিঃ ॥ তেষামস্ত্রাণি ॥

ওঁ বজ্রায় নমঃ । ওঁ শক্তয়ে নমঃ । ওঁ দণ্ডায় নমঃ । ওঁ  
খড়্গায় নমঃ । ওঁ পাশায় নমঃ । অক্ষুশায় নমঃ । গদায়ৈ  
নমঃ । শূলায় নমঃ । ওঁ চক্রায় নমঃ । পদ্মায় নমঃ ।

ততো নবগ্রহপূজা ।

ওঁ দাড়িমীপুষ্পসংকাশং কাশ্যপেয়ং কলিঙ্গজং ।

ধনিষ্ঠাগর্ভজং দেবং আদিত্যং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ আদিত্যায় নমঃ ॥ ১ ॥

ততঃ সোমং পূজয়েৎ ।

ওঁ দিব্যশঙ্খতুম্বারাভং ক্ষীরোদার্গবসন্তবং ।

নমামি শশিনং ভক্ত্যা শস্তোর্মুকুটভূষণং ॥

ওঁ সোমায় নমঃ ॥ ২ ॥

মঙ্গলং পূজয়েৎ ।

ওঁ ধরণীগর্ভসন্তুতং বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভং ।

কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহং ॥

ওঁ মঙ্গলায় নমঃ ॥ ৩ ॥

বুধং পূজয়েৎ ।

ও প্রিয়স্কুলিকাশ্যামং রূপেণাপ্রতিমং বুধং ।

সৌম্যং সর্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ স্তুতং ॥

ওঁ বুধায় নমঃ ॥ ৪ ॥

বৃহস্পতয়ে পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ দেবতানামুষীণাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভং ।

বন্দে ভক্ত্যা ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিং ॥

ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ ॥ ৫ ॥

শুক্রে পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ হিমকুন্দমৃগালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুং ।

সর্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ শুক্রে নমঃ ॥ ৬ ॥

শনৈশ্চরায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যং রবিসূনুং মহাগ্রহং ।

ছায়ায়া গর্ভসম্ভূতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরং ॥

ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ ॥ ৭ ॥

রাহবে পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ অর্দ্ধকায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্যপ্রমর্দকং ।

সিংহিকায়াঃ স্তুতং রোদ্ৰং তং রাহুং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ রাহবে নমঃ ॥ ৮ ॥

কেতুভ্যঃ পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ পলালধূমসংকাশং তারাগ্রহবিমর্দকং ।

রৌদ্রং রৌদ্রাত্মকং ক্রুরং তং কেতুং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ কেতুভ্যো নমঃ ॥ ৯ ॥

অথ পাটপূজা । ওঁ সহস্রশীর্ষেতি স্পনং । পঞ্চামৃতং  
স্রাৎ । স্বস্তি বচনং কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্যাৎ । গণেশাদীন-  
পঞ্চদেবান্ পূজয়েৎ ।

শ্রীবিষ্ণুরৌ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুকপক্ষেহমুক-  
তিথৌ শ্রীশ্রীধর্মভট্টারকচরণসরোজসন্নিধৌ কাশ্যপ-  
গোত্রাণাং সমস্তভক্তমেলকানাং পূর্বস্বীকারশোধনার্থং  
অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা পূর্বস্বীকৃতদ্বাদশদিব-  
সীয়ধর্মদেবগৃহভরণকর্মণি শ্রীধর্মপ্রীতিকামঃ কঞ্জলী-  
মানকীবরচিতং পাটস্পনমহং করিষ্যে । ইতি সংকল্প্য  
স্পনং কৃত্বা পূজয়েৎ । ওঁ পাটেশ্বরায় পাদ্যাদিভিঃ  
পূজয়েৎ । বস্ত্রং দদ্যাৎ ওঁ যুবা স্তবাসা ইতি মন্ত্ৰেণ ।

ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যং সর্বকামফলপ্রদং ।

দুঃখশোকবিনাশার্থং পাটেশ্বর নমাম্যহং ॥

ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যং লোকানুগ্রহকারক ।

দুঃসহে ভাবিতো দেব পাটেশ্বর নমোহস্ত তে ॥

ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যং লোকানুগ্রহকারক ।

সর্বত্র রক্ষ মে দেব পাটেশ্বর নমোহস্ত তে ॥

ওঁ কজ্জলীমানকীযুক্তং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবিচাৰকং ।

তব মন্ত্ৰে ব্ৰতং কাৰ্য্যং উদ্ধৱ হুং হি সঙ্কটাং ॥

ওঁ কজ্জলীমানকীযুক্তং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবিচাৰকং ।

দেবকাৰ্য্যে সদা ধীৰ লৌহসার নমোস্ত তে ॥

এবং জিহ্বাবানং । একসল্লং । অগ্নিবানং ।

কণ্টকবানং । উদ্ধবানং । অগ্নিমণ্ডলং নিত্যং পাছা-  
দিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ ধৰ্ম্মায় নমঃ । ওঁ অধৰ্ম্মায় নমঃ । ওঁ

জ্যোতিৰ্লিঙ্গায় নমঃ । ওঁ কলাকীয় নমঃ । ওঁ পৰম-

ব্ৰহ্মণে নমঃ । ওঁ বিষণ্ণবে নমঃ । ওঁ অনন্তায় নমঃ ।

ওঁ ব্ৰহ্মাণ্যে নমঃ । ওঁ স(শ)ঙ্কতমাধবায় নমঃ ।

ওঁ সোমনাথেভ্যো নমঃ । ওঁ মুণ্ডিকায় নমঃ । ওঁ

জগন্নাথায় নমঃ । ওঁ বিশ্বনাথায় নমঃ । ওঁ গদাধৰায়

নমঃ । ওঁ আদ্যপুৰুষায় নমঃ । ওঁ পুৰুষোত্তমায়

নমঃ । ওঁ অষ্টভৈৰবেভ্যো নমঃ । ওঁ আদিত্যাদি-

নবগ্রহেভ্যো নমঃ । ওঁ ষোড়শমুনিভ্যো নমঃ । ওঁ

সপ্তৰিভ্যো নমঃ । ওঁ অষ্টবসুভ্যো নমঃ । ওঁ দশ-

দিক্‌পালেভ্যো নমঃ । ওঁ একাদশৰুদ্ৰেভ্যো নমঃ ।

ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ । ওঁ সপ্তসমুদ্ৰেভ্যো নমঃ ।

ওঁ সপ্তদ্বীপেভ্যো নমঃ । ওঁ সপ্তস্বৰ্গেভ্যো নমঃ ।



ওঁ সপ্তপাতালেভ্যো নমঃ । ওঁ স্বাবরেভ্যো নমঃ ।  
 ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ চতুঃষষ্টি(ষষ্ঠী)যোগিনীভ্যো  
 নমঃ । ওঁ ষষ্ঠীভ্যো নমঃ । ওঁ অষ্টভৈরব্যৈ নমঃ ।  
 ওঁ সিদ্ধযোগিনীভ্যো নমঃ । ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ ।  
 ওঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ । ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ । ওঁ  
 চণ্ডিকায়ৈ নমঃ । ওঁ বসুমত্যৈ নমঃ । ভগবত্যৈ নমঃ ।  
 ওঁ বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ । ওঁ স্তভদ্রায়ৈ নমঃ । ওঁ  
 মহাষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ । ওঁ জগদগৌর্যৈ নমঃ । ওঁ  
 ত্রিপুরভৈরব্যৈ নমঃ । ওঁ স্থানদেব্যৈ নমঃ । ওঁ কুল-  
 দেবতায়ৈ নমঃ । ওঁ অষ্টনাগেভ্যো নমঃ । ওঁ  
 চতুর্দশযমেভ্যো নমঃ । ওঁ বামদেবেভ্যো নমঃ । ওঁ  
 মদনদেবেভ্যো নমঃ । ওঁ কাশীনাথেভ্যো নমঃ ।  
 ওঁ গগনাক্ষ্যৈ নমঃ । ওঁ হনুমতে নমঃ । ওঁ ডামর-  
 শাক্রদেবতায়ৈ নমঃ । ওঁ বামেশ্বরায় নমঃ । ওঁ  
 বামেশ্বর্যৈ নমঃ । ওঁ স্বর্গমর্ত্যপাতালেভ্যো নমঃ ।  
 ওঁ সত্যযুগায় নমঃ । ওঁ ত্রেতাযুগায় নমঃ । ওঁ  
 দ্বাপরযুগায় নমঃ । ওঁ কলিযুগায় নমঃ । ওঁ শ্বেত-  
 পণ্ডিতায় নমঃ । ওঁ নীলপণ্ডিতায় নমঃ । ওঁ কংসারি-  
 পণ্ডিতায় নমঃ । ওঁ রামাক্রিপণ্ডিতায় নমঃ । ওঁ  
 বৌষ-আমিন্যৈ নমঃ । ওঁ বিচিত্রা আমিন্যৈ নমঃ ।

ওঁ গঙ্গা আমিষ্টে নমঃ । ওঁ দুর্গা আমিষ্টে নমঃ ।  
 ওঁ চন্দ্রকোটালায় নমঃ । ওঁ হনুমৎকোটালায় নমঃ ।  
 ওঁ সূর্য্যকোটালায় নমঃ । ওঁ গরুড়কোটালায় নমঃ ।  
 ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ । ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো  
 নমঃ । এতৎসোপকরণ-আমান(ন্য)নৈবেদ্যং পূজিত-  
 দেবেভ্যো নমঃ । পানার্থং জলং পূজিতদেবেভ্যো  
 নমঃ । পুনরাচমনীয়ং নমঃ । তাম্বূলং পূজিতদেবেভ্যো  
 নমঃ । পুনর্জ্জলং নমঃ ।

ততো দণ্ডান্ প্রজ্জ্বাল্য পূজয়েৎ । যথা নবদণ্ডস্ত নামানি ;  
 কালদণ্ড ১, বেকালদণ্ড ২, উর্দ্ধদণ্ড ৩, ছায়াদণ্ড ৪,  
 বরুণদণ্ড ৫, শ্বেতদণ্ড ৬, কনকদণ্ড ৭, নলদণ্ড ৮, নীলদণ্ড ৯ ।  
 এতে নবদণ্ডাঃ । তেষু দণ্ডেষু পঞ্চামৃতং দত্ত্বা প্রজ্জ্বাল্য  
 আবাহয়েৎ ।

ওঁ আয়াহি বরদে দেবি তিষ্ঠেত নাগমস্তকে ।

স্বতথগুং সমাদায় শান্তেভবতু সর্ব্বদা ॥

সহদেব সমাদায় নানাভরণভূষিতাঃ (ভূষিতাঃ) ।

আগচ্ছ মর্ত্ত্য(মর্ত্ত)লোকেষু সা(শা)ন্নিধ্যামিহ কল্পয় ॥

আদৌ কালদণ্ডায় পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পূজয়েৎ ।

ওঁ কৃষ্ণবর্ণং সমাদায়(য়ো) মহাকাযো মহাবলঃ ।

রুদ্রপ্রীতিকরো দেবঃ কালদণ্ড নমোস্তু তে ॥

ওঁ কালদণ্ডায় নমঃ ॥ ১ ॥

বেকালদণ্ডায় পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পূজয়েৎ ।

ওঁ বেকালং সর্বমধ্যস্থং পাতালে দণ্ডশোধনং ।

মাণিক্যদ্বীপমধ্যস্থং দণ্ডযুক্ত্য নিয়োজিতং ॥

ওঁ বেকালদণ্ডায় নমঃ ।

ওঁ সর্বত্র হর মে পাপং সর্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছতি ।

সর্বকামসুসিদ্ধ্যর্থং বরদো ভব সর্বদা ॥

ওঁ বেকাল দণ্ডায় নমঃ ॥ ২ ॥

উর্দ্ধদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ বিস্তীর্ণমণ্ডলাকারং স্থিতং স্বর্গপুরে সদা ।

ওঁ কারং বরদং নিত্যং উর্দ্ধদণ্ডং নমাম্যহং ॥

উর্দ্ধদণ্ডায় নমঃ ॥ ৩ ॥

ছায়াদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ যচ্ছন্দে স্ফাটিতা পৃথ্বী যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।

দেবতুষ্টি করং দেবং ছায়াদণ্ডং নমাম্যহং ॥

ওঁ ছায়াদণ্ডায় নমঃ ॥ ৪ ॥

বরুণদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ বিশ্বকর্ম্য নিশ্চিতং দণ্ড শিবরূপে ব্যবস্থিতং ।

বরুণাখ্যমিদং দেবং দণ্ডরূপং নমাম্যহং ॥

ওঁ বরুণদণ্ডায় নমঃ ॥ ৫ ॥

শ্বেতদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ শ্বেতবস্ত্রসমায়ুক্তং শ্বেতাভরণভূষিতং ।

দ্বিভুজং নিশ্মলাকারং শ্বেতদণ্ডং নমাম্যহং ॥

ওঁ শ্বেতদণ্ডায় নমঃ ॥ ৬ ॥

কনকদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং কোটিনূর্য্যসমপ্রভং ।

দেবানাং পূজিতং দণ্ডং কনকাখ্যং নমাম্যহং ॥

ওঁ কনকদণ্ডায় নমঃ ॥ ৭ ॥

নলদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ পৌলস্ত্যপূজিতং শান্তং ধ্যায়িতং সর্বদৈবতৈঃ ।

ত্রৈলোক্যবন্দিতং দেবং নলদণ্ডং নমাম্যহং ॥

ওঁ নলদণ্ডায় নমঃ ॥ ৮ ॥

নীলদণ্ডায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ ব্রহ্মণা স্থাপিতো যশ্চ যশৈব সুরপূজিতঃ ।

দৈত্যক্ষয়করো যশ্চ নীলদণ্ডং নমাম্যহং ॥

ওঁ নীলদণ্ডায় নমঃ ॥ ৯ ॥

ইতি দণ্ডপূজা । ততো নবাগ্নি পূজা ।

প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠুপ্ ছন্দো বৃহস্পতিদেবতা  
অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবং ব্রহ্মাণং জগতাং পতিং ।

চতুশ্চুৰ্খণ্ডতুৰ্বাহং চতুৰ্বেদসমন্বিতম্ ॥

দধীচিগোত্রং পীতবস্ত্রং পীতমাল্যধরং তথা ।

মালাকমণ্ডলুধরং হংসারূঢ়ং নমাম্যহম্ ॥

ব্রহ্মন্ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠেত্যাदि । ইত্যাবাহ

পাদাদিভিঃ পূজয়েৎ । ওঁ ব্রহ্মাণে নমঃ ।

ওঁ কলিঙ্গদেশসন্তুতং গোত্রং যস্য চ কাণ্ডপং ।

দ্বিভূজং পদ্মহস্তঞ্চ মহাবলসমন্বিতং ॥

নানালঙ্কারভূষাঢ্যং কপিলাগ্নিং নমাম্যহম্ ॥

ওঁ কপিলাগ্নয়ে নমঃ ॥

পাদাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ১ ॥

ওঁ ক্ষীরোদার্ণবসন্তুতং অত্রিগোত্রসমুদ্ভবং ।

নানাগুণধরং দেবং নানারত্নবিভূষিতং ॥

আগচ্ছ পিঙ্গলাগ্নে ত্বং স্থিরো ভব নমোস্তু তে ॥

ওঁ পিঙ্গলাগ্নয়ে নমঃ ।

পাদাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ১ ॥

ওঁ অবন্তিদেশসন্তুতং ধূত্ৰবৰ্ণ(র্ণঃ)সমপ্রভং ।

ভরদ্বাজস্য গোত্রঞ্চ গদাবরদহস্তকং ॥

ধূত্ৰাগ্নে ত্বমিহাগচ্ছ স্থিরো ভব নমোস্তু তে ॥

ওঁ ধূত্ৰাগ্নয়ে নমঃ ।

ওঁ লোহিতং মগধে জাতমত্রিগোত্রসমুদ্ভবং ।

সিংহস্কন্ধসমাক্রুতং চতুর্বাহুং গদাধরং

পীতমাল্যাম্বরধরং হেমরত্নবিভূষিতং ।

জঠরাগ্নে সমাগচ্ছ স্থিরো ভব নমোস্তু তে ॥

ওঁ জঠরাগ্নয়ে নমঃ ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ৪ ॥

ওঁ শ্বেতবর্ণং শান্তরূপং সিন্ধুদেশসমুদ্ভবং ।

হংসস্থমঙ্গিরাগোত্রং পদ্মহস্তং চতুর্ভুজং ॥

প্রসন্নবদনং দেবং নানাভরণভূষিতং ।

শিখিনামানমগ্নিঞ্চ বন্দেহং কাম্যসিদ্ধয়ে ॥

ওঁ শিখিনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ৫ ॥

দেশে ভোজকটে জাতং শুক্লবর্ণং চতুর্ভুজং ।

ভরদ্বাজগোত্রঞ্চ স্মভাবং ব্রাহ্মণস্য চ ॥

ভেকবাহনমার্তিস্বং নানারত্নবিভূষিতং ।

আগচ্ছ ভগবন্ দেব হাটকাগ্নে নমাম্যহং ॥

ওঁ হাটকাগ্নয়ে নমঃ ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ৬ ॥

ওঁ সৌরাষ্ট্রদেশসমুদ্ভূতং কৃষ্ণবর্ণং মহোজ্জ্বলং ।

কৃষ্ণমাল্যাম্বরধরং গোত্রং যস্য চ কাশ্যপং ॥

চতুর্বাহুং ধূত্ৰবর্ণং মণিমাণিক্যভূষিতং ॥

মহাতেজোগ্নিনামানং বন্দেহং কাম্যসিদ্ধয়ে ॥

ওঁ মহাতেজোহ্ময়ে নমঃ ॥

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ৭ ॥

ওঁ হুতাশনামিবরদং বন্দে সর্বফলপ্রদং ।

গন্ধর্ব্বামরসিদ্ধানাং তং দেবং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ হুতাশনাম্ময়ে নমঃ ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ৮ ॥

ওঁ রক্তবর্ণং বিশালাক্ষং রক্তাভরণভূষিতং ।

আত্রেয়গোত্রং দ্বিভুজং খড়্গহস্তং বরপ্রদং ॥

অগ্নিঞ্চ রৌদ্রনামানং বন্দে সর্বার্থসিদ্ধয়ে ॥

ওঁ রৌদ্রনামাম্ময়ে নমঃ ॥

পাণ্ডাদিভিঃ পূজয়েৎ ॥ ৯ ॥

ইতি সম্পূজ্য স্তুতিং পঠেৎ ।

ওঁ কপিলাবর্ণসংকাশমণ্ডলং বলসম্ভবং ।

সৃষ্টিস্থিতিকরং দেব [ ১ ] কপিলাগ্নিং নমাম্যহং ॥

ওঁ পীতবর্ণধরং দেবং বরাভয়করং তথা ।

সর্বপাপহরং নিত্যং পিঙ্গলাগ্নিং নমাম্যহং ॥

ইতি নবাগ্নিপূজা ।

ততোহর্ঘ্যং স্থাপয়েৎ । বামহস্তে ধৃষ্টা ;—শ্রীবিষ্ণু-

রোঁ। তৎসদদ্যামুকে গাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ  
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পূর্ব্বস্বীকৃতদ্বাদশ-  
দিবসীয়ধর্মদেবগৃহভরণকশ্মণি শ্রীশ্রীধর্মপ্রীতিকামঃ  
সমস্তভক্তৈঃ ব্রাহ্মণাদিভিঃ সহ কাশ্যপগোত্রায় ছায়া-  
সংজ্ঞাসহিতায় শ্রীসূর্য্যায় ইদমর্ঘ্যং সংপ্রদদে ।

অশোক পলাশ গোসাঞি মছলের পাত ।

স্নান সন্ধ্যা করেন গোসাঞি চম্পানদীর ঘাট ॥

উদয় করিলা প্রভু সপ্ত সমুদ্রের পার ।

প্রভুর রথে সিন্দূর নাগে নবলক্ষ ভার ॥

হিরা নিলা প্রবাল নাগে যুক্তামণি ।

হেন রথে উদয় করেন প্রভু দেব চক্রপাণি ॥

ধবলবর্ণে সপ্ত ঘোড়া সূর্য্যের রথ বহে ।

কনকরচিত রথ ত্রিভুবন মোহে ॥

ঘোল ফুলে গোসাঞির সাজিল রথখান ।

কোন কোন শোল ফুল বিপ্র তাহার স্মন নাম ॥

কেয়া কেতকী পালিধামন্দার ।

অশোক কিংশোক চাঁপা নাগেশ্বর আর ॥

ওড় টগর আর কনুর কাঞ্চনপুষ্প পারিজাত ।

অথগু দুর্বা কালাতুলসীর পাত ॥



শ্বেত উৎপল পুষ্প পুরাণে বাখানি ।  
 হেন রথ সাজিয়া দিল অরুণ সাহিনী ॥  
 স্তবর্ণের বেদি শোভা করে রথের উপর ।  
 হেন রথে উদয় প্রভু ভানু ভাস্কর ॥  
 সোল পাত্র ধরিল গোশাঞির রথের সিকল ।  
 বার আদিত্য তবে বসিলা থরে থর ॥  
 কনকপদ্মের মালা প্রভুর অঙ্গে শোভা করে ।  
 আপনে ইন্দ্ররাজ তুলিয়া ছত্র ধরে ॥  
 জোড়হাতে প্রভুকে পাত্র করেন গোচর ।  
 সকল জীবজন্তুর গোসাঞির চিন্তা কর ॥  
 অধুনিকে ধন দিহ গোসাঞি অপুত্রকে পুত্র দান ।  
 রাজপুত্রকে রাজ্য দেহ গোসাঞি ব্রাহ্মণে বিদ্যাদান ॥  
 আর্দাস করেন পাত্র জুড়ি দুই হাথ ।  
 উদয় করিল প্রভু চিন্তামণি নাথ ॥  
 কেহো বলে নিকট কেহো বলে দূর ।  
 ভাবিয়া না পায় জারে দেবতা অম্বর ॥  
 হাথে অর্ঘ্য করিয়া দানপতি সূর্য্যপানে চাহে ।  
 সপ্তঘোড়া রথ গোসাঞির অন্তরীক্ষে বহে ॥  
 সূর্য্যাক্ষক কহিল পণ্ডিত সূর্য্য আবাহন ।  
 আসা পুরিয়া বর দিবেন বিরঞ্চি নারায়ণ ॥

ওঁ ছুশ্কার্ণবসমুদ্ভুতং নারায়ণসমপ্রভং ।  
 ত্রৈলোকদীপকানন্দো গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥  
 ওঁ সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে ।  
 অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥  
 শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ।

ওঁ আদিত্যং প্রথমো নাম দ্বিতীয়ঞ্চ দিবাকরং ।  
 তৃতীয়ং দিব্যালোকেশং চতুর্থো বিশ্বকর্ম্ম চ ॥  
 পঞ্চমং ভাস্করং নাম ষষ্ঠঞ্চৈব প্রভাকরং ।  
 সপ্তমং নাম মার্ত্তণ্ডং সহস্রকিরণাষ্টকং ॥  
 নবমং চ রবিং নাম দশমং সূর্য্যমেব চ ।  
 অর্কমেকাদশং নাম দ্বাদশে চার্কতেজসং ॥  
 এতানি দ্বাদশনামানি ত্রিসঙ্খ্যং যঃ পঠেন্নরঃ ।  
 অন্ধং কুষ্ঠং হরেতশ্চ দারিদ্র্যং হরতে ধ্রুবং ॥  
 ধনার্থী লভতে ধান্যং পুত্রার্থী পুত্রমাশ্নুয়াৎ ।  
 বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং কন্যা বিন্দতি সৎপতিং ॥  
 ওঁ নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুষ ইত্যাদি ।  
 ওঁ হে সূর্য্য সহস্রাংশো ইত্যাদিনাৰ্ঘ্যং দদ্যাৎ ॥

দানপতিঃ ভক্ত্যা সহ দেবং বামভাগে কৃৎস্না সপ্তবারং  
 প্রদক্ষিণং:কুর্যাৎ প্রণমেৎ । নৃত্য ( নিত্য)গীতবাদ্যাদিভিঃ  
 সংতোষ্য ( সংতোস্য ) ইতি । শ্রীশ্রীধর্ম্মঃ ।

ততঃ সাক্ষ্যাবস্থা । আদৌ ধর্মের পুষ্পং জয় ।  
 বাহুকির পুষ্পং জয় । কুর্মের পুষ্পং জয় । অষ্ট-  
 নাগের পুষ্পং জয় । তক্ষক নাগের পুষ্পং জয় ।  
 কর্কটনাগের পুষ্পং জয় । পদ্মনাগের পুষ্পং জয় ।  
 শঙ্খনাগের পুষ্পং জয় । মহাশঙ্খনাগের পুষ্পং জয় ।  
 বৈকুণ্ঠনাগের পুষ্পং জয় । এতে অষ্টনাগের পুষ্পং  
 জয় । এতে সপ্তসর্গের পুষ্পং জয় । ব্রহ্মার পুষ্পং  
 জয় । বেতালের পুষ্পং জয় । গগনের পুষ্পং জয় ।  
 দেব ঈশানের পুষ্পং জয় । অঙ্গিরার পুষ্পং জয় ।  
 এতে সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর পুষ্পং জয় । জম্বুদ্বীপের  
 পুষ্পং জয় । প্লক্ষদ্বীপের পুষ্পং জয় । কুশদ্বীপের  
 পুষ্পং জয় । ক্রৌঞ্চদ্বীপের পুষ্পং জয় । শাকদ্বীপের  
 পুষ্পং জয় । শাল্মলীদ্বীপের পুষ্পং জয় । পুষ্কর-  
 দ্বীপের পুষ্পং জয় । এতে সপ্তপাতালের পুষ্পং জয় ।  
 অতলের পুষ্পং জয় । বিতলের পুষ্পং জয় । স্ততলের  
 পুষ্পং জয় । তলের পুষ্পং জয় । মহাতলের পুষ্পং  
 জয় । রসাতলের পুষ্পং জয় । পাতালের পুষ্পং  
 জয় । সপ্তসমুদ্রের পুষ্পং জয় । লবণসমুদ্রের পুষ্পং  
 জয় । ইক্ষুসমুদ্রের পুষ্পং জয় । সুরাসমুদ্রের পুষ্পং  
 জয় । সর্পিঃসমুদ্রের পুষ্পং জয় । দধিসমুদ্রের পুষ্পং

জয় । দুগ্ধসমুদ্রের পুষ্পং জয় । জলসমুদ্রের পুষ্পং  
 জয় । এতে বসুমতীর পুষ্পং জয় । ব্রহ্মার পুষ্পং  
 জয় । মহেশ্বরের পুষ্পং জয় । কালার্কের পুষ্পং  
 জয় । সিদ্ধযোগিনীর পুষ্পং জয় । মদনের পুষ্পং  
 জয় । কামদেবের পুষ্পং জয় । ইন্দ্রের পুষ্পং জয় ।  
 অশ্র(শ্র)ষ্ঠার পুষ্পং জয় । চিত্রগুপ্তের পুষ্পং জয় ।  
 সূর্য্যের পুষ্পং জয় । চৈত্রের পুষ্পং জয় । রাত্রের  
 পুষ্পং জয় । দিবসের পুষ্পং জয় । শ্বাবরের পুষ্পং  
 জয় । জঙ্গমের পুষ্পং জয় । পর্ব্বতের পুষ্পং  
 জয় । হিমালয়ের পুষ্পং জয় । উদয়গিরির পুষ্পং  
 জয় । মলয়গিরির পুষ্পং জয় । গন্ধমাদনের পুষ্পং  
 জয় । সুরের পুষ্পং জয় । এতে সত্যযুগের পুষ্পং  
 জয় । ১৭২৮০০০ । এতে ত্রেতাযুগের পুষ্পং জয় ।  
 ১২৯৬০০০ । এতে দ্বাপরের পুষ্পং জয় । ৮৬৪০০০ ।  
 এতে কলিযুগের পুষ্পং জয় । ৪৩২০০০ । এতে  
 অষ্টগজের পুষ্পং জয় । ঐরাবতের পুষ্পং জয় ।  
 পুণ্ডরীকের পুষ্পং জয় । বামগজের পুষ্পং জয় ।  
 কুমুদগজের পুষ্পং জয় । অঞ্জনগজের পুষ্পং জয় ।  
 পুষ্পদন্তের পুষ্পং জয় । সার্বভৌমগজের পুষ্পং জয় ।  
 সূপ্রতীকগজের পুষ্পং জয় । দিগ্গজের পুষ্পং জয় ।

এতে মোড়শমুনির পুষ্পং জয় । পরাশরমুনির পুষ্পং  
জয় । ব্যাসমুনির পুষ্পং জয় । বসিষ্ঠমুনির পুষ্পং  
জয় । ভরদ্বাজের পুষ্পং জয় । বাজ্রবল্ক্যের পুষ্পং  
জয় । এতে সপ্তঋষির পুষ্পং জয় । স(শ)নকমুনির  
পুষ্পং জয় । সনন্দমুনির পুষ্পং জয় । সনাতনমুনির  
পুষ্পং জয় । কপিলমুনির পুষ্পং জয় । কপিলার  
পুষ্পং জয় । অষ্টবহুর পুষ্পং জয় । বসিষ্ঠের পুষ্পং  
জয় । এতে সপ্তঋষির পুষ্পং জয় । ভৃগুঋষির পুষ্পং  
জয় । শোবনমুনির পুষ্পং জয় । মহামুনির পুষ্পং  
জয় । নারদমুনির পুষ্পং জয় । পনিমুনির পুষ্পং  
জয় । নৃপতির পুষ্পং জয় । প্রাজ্ঞঋষির পুষ্পং জয় ।  
উর্ভজঋষির পুষ্পং জয় । ভরদ্বাজঋষির পুষ্পং জয় ।  
জপঋষির পুষ্পং জয় । মহাতপাঋষির পুষ্পং জয় ।  
মহামুনির পুষ্পং জয় । এতে ঐবাঋষিবহুর পুষ্পং  
জয় । ধরাধরের পুষ্পং জয় । সৌবেব পুষ্পং জয় ।  
বিষ্ণু পুষ্পং জয় । নীবেব পুষ্পং জয় । অনিলের  
পুষ্পং জয় । প্রত্যক্ষুর পুষ্পং জয় । প্রভাতের  
পুষ্পং জয় । এতে নবগ্রহের পুষ্পং জয় । আদিত্যের  
পুষ্পং জয় । সোমের পুষ্পং জয় । মঙ্গলের পুষ্পং  
জয় । বুধের পুষ্পং জয় । বৃহস্পতির পুষ্পং

জয় । শুক্রের পুষ্পং জয় । শনৈশ্চরের পুষ্পং জয় ।  
 রাহুর পুষ্পং জয় । কেতুর পুষ্পং জয় । নবগ্রহের  
 পুষ্পং জয় । দশদিক্‌পালের পুষ্পং জয় । ইন্দ্রবহির  
 পুষ্পং জয় । বামনের পুষ্পং জয় । নৈঋতবরুণযম-  
 কুবেরমীশান অধোনন্তায় পুষ্পং জয় । এতে একাদশ  
 রুদ্র-অজৈকপাদ পুষ্পং জয় । বিরূপাক্ষের পুষ্পং  
 জয় । আদিত্যবুধের পুষ্পং জয় । মিত্রপুরুষার পুষ্পং  
 জয় । বরুণের পুষ্পং জয় । অর্য্যমার পুষ্পং জয় ।  
 আশমানের পুষ্পং জয় । উচ্চর পুষ্পং জয় । সবিতার  
 পুষ্পং জয় । বিষ্ণুর পুষ্পং জয় । এতে অষ্টলোক-  
 পালের পুষ্পং জয় । একাদশভুবনের পুষ্পং জয় ।  
 স্বর্গলোকের পুষ্পং জয় । পাতালের পুষ্পং জয় ।  
 যমলোকের পুষ্পং জয় । সহস্রলোকের পুষ্পং জয় ।  
 কলুলোকের পুষ্পং জয় । এতে সপ্তপতির পুষ্পং  
 জয় । কুবীর পুষ্পং জয় । বনের পুষ্পং জয় ।  
 সপ্তবারের পুষ্পং জয় । বনস্পতির পুষ্পং জয় ।  
 সপ্তবিংশতির পুষ্পং জয় । নক্ষত্রের পুষ্পং জয় ।  
 কার্ত্তিকের পুষ্পং জয় । বিনায়কের পুষ্পং জয় ।  
 জগন্নাথের পুষ্পং জয় । সঙ্কেতমাধবের পুষ্পং জয় ।  
 সোমনাথের পুষ্পং জয় । মুণ্ডিরঘোষের পুষ্পং জয় ।

বিষহরির পুষ্পং জয় । গদাধরের পুষ্পং জয় ।  
 বিশ্বনাথের পুষ্পং জয় । সোমলিঙ্গের পুষ্পং জয় ।  
 আদ্যবরাহর পুষ্পং জয় । জয়াদিত্যের পুষ্পং জয় ।  
 বক্রেশ্বরের পুষ্পং জয় । চূড়ামণির পুষ্পং জয় ।  
 মর্ত্যেশ্বরের পুষ্পং জয় । মধুসূদনের পুষ্পং জয় ।  
 লোলোকেঁর পুষ্পং জয় । মহিলাকেঁর পুষ্পং জয় ।  
 লিলাকেঁর পুষ্পং জয় । মহেশ্বরের পুষ্পং জয় ।  
 ভদ্রের পুষ্পং জয় । কপিলেশ্বরের পুষ্পং জয় ।  
 কামিন্কার পুষ্পং জয় । গগনাক্ষির পুষ্পং জয় ।  
 ঘণ্টেশ্বরের পুষ্পং জয় । সিদ্ধেশ্বরের পুষ্পং জয় ।  
 চট্টেশ্বরের পুষ্পং জয় । বিশ্বেশ্বরের পুষ্পং জয় ।  
 তাড়েশ্বরের পুষ্পং জয় । মহানাদের পুষ্পং জয় ।  
 হরিহরের পুষ্পং জয় । শ্রীকৃষ্ণের পুষ্পং জয় ।  
 কৃষ্ণের দশ অবতারের পুষ্পং জয় । মৎস্যের পুষ্পং  
 জয় । কুম্ভের পুষ্পং জয় । বরাহের পুষ্পং জয় ।  
 নৃসিংহের পুষ্পং জয় । বামনের পুষ্পং জয় । রামের  
 পুষ্পং জয় । শ্রীরামের পুষ্পং জয় । ভৃগুরামের  
 পুষ্পং জয় । বৌদ্ধের পুষ্পং জয় । কঙ্কির পুষ্পং  
 জয় । এতে দশাবতারের পুষ্পং জয় । দ্বারকার  
 পুষ্পং জয় । জয়দেবের পুষ্পং জয় । লক্ষ্মীদেবীর

পুষ্পং জয় । সরস্বতীর পুষ্পং জয় । গঙ্গার পুষ্পং জয় । যমুনার পুষ্পং জয় । দুর্গার পুষ্পং জয় । মহামায়ার পুষ্পং জয় । ভগবতী(তি)র পুষ্পং জয় । কনকাবতী(তি)র পুষ্পং জয় । মঙ্গলচণ্ডী(ণ্ডী)র পুষ্পং জয় । কালিকার পুষ্পং জয় । ভৈরবীর পুষ্পং জয় । রমণীর পুষ্পং জয় । কামিন্কার পুষ্পং জয় । বিদ্যাধরী-(রি)র পুষ্পং জয় । চর্চিকার পুষ্পং জয় । বৃন্দাবনে-  
রাধাশ্যামের পুষ্পং জয় । অষ্টভৈরবের পুষ্পং জয় । চতুষ্টীর পুষ্পং জয় । নয়নাসিনের পুষ্পং • জয় । মহাকালের পুষ্পং জয় । হিন্দুলাজের পুষ্পং জয় । ঘণ্টার পুষ্পং জয় । জাডুবাডুর পুষ্পং জয় । মালা-  
দিত্যের পুষ্পং জয় । খিরাইচণ্ডির পুষ্পং জয় । গোবাটচণ্ডির পুষ্পং জয় । শিবাইচণ্ডির পুষ্পং জয় । বারাড়িচণ্ডির পুষ্পং জয় । বাউয়াচণ্ডির পুষ্পং জয় । সত্যযুগস্থ ভক্তা জে জে অষ্টৌ । ব্রহ্মার পুষ্পং জয় । বিষ্ণুর পুষ্পং জয় । বসুমতা(তি)র পুষ্পং জয় । গোপিকার পুষ্পং জয় । ইন্দ্রের পুষ্পং জয় । নারদের পুষ্পং জয় । শিবদুর্গার পুষ্পং জয় । গঙ্গার পুষ্পং জয় । নারায়ণের পুষ্পং জয় । উল্লুকের পুষ্পং জয় । শারিগুকে(ত্রের) পুষ্পং জয় । পরীক্ষিতের পুষ্পং



জয় । ত্রেতাযুগের পুষ্পং জয় । ত্রেতাযুগের জে জে  
 অষ্টভক্তা । নৃপতির পুষ্পং জয় । মগরপণ্ডিতের পুষ্পং  
 জয় । কার্ত্তিকের পুষ্পং জয় । অরুন্ধতী(তি)র পুষ্পং  
 জয় । কালুঘোষের পুষ্পং জয় । বেণুনৃপতির পুষ্পং  
 জয় । ভট্টধরাধরের পুষ্পং জয় । দ্বাপরযুগস্থ জে জে  
 অষ্টভক্তা । রাবণের পুষ্পং জয় । ইন্দ্রকুমারের  
 পুষ্পং জয় । নৃপতিসংসর্গের পুষ্পং জয় । শ্রীসীতা-  
 (সিতা)রামের পুষ্পং জয় । গান্ধারী(রি)র পুষ্পং  
 জয় । ভগী(গি)রথের পুষ্পং জয় । ভাস্করনৃপতির  
 পুষ্পং জয় । পরীক্ষিতের পুষ্পং জয় । এতে  
 কলিযুগের পুষ্পং জয় । এবং কলিযুগস্থ । দ্বারকার  
 নারায়ণ পুষ্পং জয় । শনিরাজের পুষ্পং জয় ।  
 কপিলার পুষ্পং জয় । মুণ্ডিরঘোষের পুষ্পং জয় ।  
 সাধুপুরদত্তের পুষ্পং জয় । ভীষ্মকৌন্তেয়ের পুষ্পং  
 জয় । বিদ্যেশ্বরের পুষ্পং জয় । আশায়াচাণ্ডালের  
 পুষ্পং জয় । বরুণের পুষ্পং জয় । জে জে নৃপতির  
 পুষ্পং জয় । মগরপণ্ডিতের পুষ্পং জয় । মনোরথের  
 পুষ্পং জয় । পারিক্ষিয়ারেসের পুষ্পং জয় । সাধুপা-  
 রের পুষ্পং জয় । হাড়িনিমস্কির পুষ্পং জয় । ধন-  
 কুবেরের পুষ্পং জয় । ভট্টসনাতনের পুষ্পং জয় ।

স্বর্গমর্ত্যপাতালের পুষ্পং জয়। সাবিত্রীর পুষ্পং  
জয়। সসিদেবের পুষ্পং জয়। মূলদেবের পুষ্পং জয়।  
ধুমাইকুমারের পুষ্পং জয়। নৃপতি বিক্রমাদিত্যের  
পুষ্পং জয়। নীলাম্বরের পুষ্পং জয়। লাউজংহের  
পুষ্পং জয়। জুবনবক্রের পুষ্পং জয়। কচ্ছপরাজে[র]  
পুষ্পং জয়। তন্ত্রের পুষ্পং জয়। আদিনাথের  
পুষ্পং জয়। দীনানাথের পুষ্পং জয়। চৌরাস্তানাথের  
পুষ্পং জয়। গোরনাথের পুষ্পং জয়। বটগ্রামের  
পুষ্পং জয়। পঞ্চ গৌড়ের পুষ্পং জয়। বঙ্গের পুষ্পং  
জয়। কলিঙ্গের পুষ্পং জয়। তেলঙ্গের পুষ্পং  
জয়। খিতিরখুড়ির পুষ্পং জয়। সোরাষ্ট্রদেশের  
পুষ্পং জয়। মগধের পুষ্পং জয়। অযোধ্যার পুষ্পং  
জয়। হস্তিনাপুরের পুষ্পং জয়। উত্তরকুরু পুষ্পং  
জয়। শিখরদেশের পুষ্পং জয়। কর্ণাটদেশের পুষ্পং  
জয়। গুজুরাটের পুষ্পং জয়। মল্লপাটের পুষ্পং  
জয়। সিংহলদেশের পুষ্পং জয়। শ্বেতদ্বীপের  
পুষ্পং জয়। গোকুলের পুষ্পং জয়। মথুরার পুষ্পং  
জয়। বৃন্দাবনের পুষ্পং জয়। ক্রৌঞ্চদ্বীপের পুষ্পং  
জয়। কুশদ্বীপের পুষ্পং জয়। দ্বারকার পুষ্পং জয়।  
কেদারের পুষ্পং জয়। বসিষ্ঠের পুষ্পং জয়।

বরেন্দ্রের পুষ্পং জয় । তাম্বুলির পুষ্পং জয় ।  
 সৈন্যসামন্তের পুষ্পং জয় । উত্তররাঢ়ের পুষ্পং জয় ।  
 দক্ষিণরাঢ়ের পুষ্পং জয় । জলার চারিকান্দার পুষ্পং  
 জয় । কাশীনাথের পুষ্পং জয় । কামেশ্বরের পুষ্পং  
 জয় । হনুমানের পুষ্পং জয় । সিদ্ধযোগিনীর পুষ্পং  
 জয় । গঙ্গার পুষ্পং জয় । গৌর্যাদের পুষ্পং জয় ।  
 রাজা গোড়েশ্বরের পুষ্পং জয় । গ্রামঅধিকারির  
 পুষ্পং জয় । নানাবিপারিতের পুষ্পং জয় । সমস্ত  
 দেবতা পুষ্পং জয় । অতিথিব্রাহ্মণের পুষ্পং জয় ।  
 শ্রীশ্রীমহারাজার পুষ্পং জয় । শ্রীমাঐগোশাঞের  
 পুষ্পং জয় । ছোট মহারাজার পুষ্পং জয় । ভাই  
 ভাইর পুষ্পং জয় । পঞ্চপাত্রের পুষ্পং জয় । সর্ব-  
 শাংশুর পুষ্পং জয় । জতীসতীর পুষ্পং জয়  
 আমিনীর পুষ্পং জয় । ধামাইতকর্ণির পুষ্পং জয় ।  
 ভোগবড়ুর পুষ্পং জয় । পাণ্ডতের পুষ্পং জয় ।  
 গাএনবায়েনের পুষ্পং জয় । দেউল্যার পুষ্পং জয় ।

ইতি শাস্ত্রব্যবস্থা ।

ততোহর্ঘ্যস্থাপনং কুর্য্যাৎ । আদৌ আচমনং কৃত্বা স্বস্তি  
 বাচয়িত্বা ॥ ওঁ মাধবো মাধবো বাচীত্যাদি ॥ ততঃ

পঞ্চামৃতং দদ্যাৎ । ততঃ পঞ্চদেবতাং পূজয়েৎ । ততো  
বাক্যপাত্রে হস্তং দদ্যাৎ ।

শ্রীবিষ্ণুরৌ তৎসদদ্যেত্যাদি শ্রীশ্রীসূর্যভট্টারক-  
চরণসরোজসন্নিধৌ অমুকগোত্রস্ত্র শ্রীঅমুকদাসস্ত্র  
পূর্ব্বাস্ত্রীকৃতধারশোধনার্থং কাশ্যপগোত্রাণাং সমস্তভক্ত-  
মেলকানাং দ্বিজসজ্জনানাং । ( ? )

আদিত্যং প্রথমো নাম দ্বিতীয়ঞ্চ দিবাকরং ।

তৃতীয়ং দিব্যালোকেশং চতুর্থৈ বিশ্বকর্ম্ম চ ॥

পঞ্চমং ভাস্করং নাম ষষ্ঠঞ্চৈব প্রভাকরং ।

সপ্তমং নাম মার্ত্তণ্ডং সহস্রকিরণাষ্টকং ॥

নবমং চ রবিং নাম দশমং সূর্য্যমেব চ ।

অর্কমেবাদশং নাম দ্বাদশং চার্কতেজসং ॥

এতানি দ্বাদশ নামানি । ( ? )

কাশ্যপগোত্রে ছায়াসংজ্ঞাসহিতায় শ্রীসূর্য্যায়  
ইদমর্ঘ্যং নিবেদয়ামি । অর্থাৎ হস্তে কৃৎস্না উত্তিষ্ঠেৎ ॥  
আচমনীয়ং কৃৎস্না পঠেৎ ।

শ্রী বিষ্ণুরৌ তৎ সদদ্যেত্যাদি শ্রীসূর্য্যভট্টারকচরণ-  
সরোজসন্নিধৌ কাশ্যপগোত্রস্ত্র অমুকদাসস্ত্র পূর্ব্বাস্ত্রী-  
কৃতধারশোধনার্থং কাশ্যপগোত্রাণাং সমস্তভক্ত

মেলকানাং দ্বিজসজ্জনানাং কাশ্যপগোত্রায় শ্রীসূর্যায়  
ইদমাচমনীয়ং নিবেদয়ামি ।

ওঁ হে সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরামে জগৎপতে ।

অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্য্যং দিবাকর ॥

অথ কামিনাস্থাপনম্ ।

রাত্রৌ নিশায়াং পাটভক্তাদয়ঃ সর্ব্বে নৃত্যগীতবাদ্যা-  
দিভিঃ স্বর্ণতাম্রমৃগয়ঘটম্বা নীত্বা নদ্যাদৌ গত্বা যথাবিধিনা  
ঘটোপরি পঞ্চদেবতাং চ সম্পূজ্য ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশাস্ত্রা-  
শ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামঃ দ্বাদশভক্তৈঃ সহ গণেশাদিনানা-  
দেবতাপূজাপূর্ব্বকং কামিনাদেব্য গন্ধাধিবাসনকর্ম্মাহং  
করিষ্যে । ওঁ য(জ)জ্জাগ্রত ইত্যাদি পঠেৎ ।

ততঃ অঁ হ্রীঁ ক্রেঁ । ইত্যাদিনা ঘটে প্রাণপ্রতিষ্ঠাং  
কৃৎবা গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ততঃ গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ গন্ধদ্বারামিতি মন্ত্রেণ গন্ধাধি-  
বাসনং কৃৎবা ঘটস্য গলে হরিদ্রাক্তং সূত্রং রক্তমাল্যং  
সিন্দূরং কজ্জলঞ্চাভরণাদিকং দত্ত্বা গণেশঘটে বরুণং  
পূজয়েৎ ।

ওঁ বরুণো ধবলো জিষ্ণুঃ পুরুষো নিম্নগাধিপঃ ।

পাশহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।

ওঁ বরুণায় নমঃ । পাদ্যাदिभिঃ পূজয়েৎ ।

ততো বরুণায় বলিং দদ্যাৎ । ততো অগাধজলাশয়স্য  
জলং নীহ্য বস্ত্রেণ মুখমাচ্ছাদ্য ব্যতিক্রমেণ শীঘ্রগতিশ্চ-  
পান্তং নয়েৎ । দেবরাজস্য বামভাগে অথবা ঐশান্যং  
স্থাপয়েৎ । ততঃ স্থাপনং যথা ;—

ওঁ ভূরসি ভূমিরশ্রুদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য  
ভুবনশ্চ ধর্জীং পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা  
হিংসী । ইতি ভূমিঃ ।

ওঁ ধাত্মমসি ধিনুহি দেবান্ প্রাণায়াত্রা দ্যানায় ত্বা  
ব্যানায় ত্বা দার্যামনুপ্রসূতিমায়ুষেধাং দেবো বঃ সবিতা  
হিরণ্যপাণিঃ প্রতিগৃহ্নাত্বচ্ছিদ্রেণ পাণিনা চক্ষুষে ত্বা  
মহীনাং পয়োনি । ইতি ধাতুং ।

ওঁ আজিহ্ন কলসং মহাত্মা বিশস্ত্বিন্দবঃ পুন-  
রুর্জ্জা নিবর্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্কোরুধারা পয়স্বতী  
পুনশ্চাবিশতাद्रयीः । ইতি ষটং ।

ওঁ বরুণস্যোত্তমমসি বরুণশ্চ স্কন্তসর্জনীশ্চো  
বরুণশ্চ ঋতসদশ্চাসি বরুণশ্চ ঋতসদনমসি বরুণশ্চ  
ঋতসদনমাসীদ । ইতি জলং ।

ওঁ অশ্বথে বো নিষদনং পর্ণে বো বসতিস্কৃতা  
গোভাজই কিলাসত যচ্ছন্থপুরুষং । ইতি পল্লবং ।

ওঁ যাঃ ফলিনী যা অফলা অপুষ্ণা যাশ্চ পুষ্পিণী  
ব্রহ্মস্পতিপ্রসূতান্তানো মুঞ্চতং হসঃ । ইতি ফলং ।

ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে  
নক্ষত্রাণি রূপমণ্ডিনৌ ব্যাত্তং ইষুন্নিশা(যা)গামুশ্মুঈশান  
সর্বলোকমঈশান(ইষাণ) । ইতি পুষ্পং ।

ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে  
ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ ।  
সদাধারঃ পৃথিবীং দ্যামুতেমাং  
কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥

ইতি স্তবর্ণাদিপঞ্চরত্নং ।

ওঁ গন্ধদ্বারাং দূরাধর্বাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং ।  
ঈশ্বরীং সর্বভুতানাং তামিহোপাস্বয়ে শ্রিয়ং ॥

ইতি গন্ধঃ ।

ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে সূঘনাশো  
বাতঃ প্রমীয় পতয়ন্তি জিহ্বা ।  
স্বতস্ত্র ধারা অরুযো ন বাজী  
কাষ্ঠা ভিন্দমু শ্লিভিঃ পিঙ্গমানঃ ॥

ইতি সিন্দূরং ।

ওঁ যুবা স্ত্রবাসাঃ পরিবীত আগাৎ  
সউ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ ।  
তং ধীরাস কবয় উন্নয়ান্ত  
স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ স্তমহে ॥

ইতি বস্ত্রং ।

ওঁ স্থিরো ভব বিডম্ আশুর্ভব বাহ্যর্কন পৃথুর্ভব  
সুখদম্ভমে পুরীশ(ষ)বাহন । ইতি স্থিরীকরণং ।  
ওঁ গণানাত্মা গণপতিং হবামহে  
প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে ।  
নিধীনাত্মা নিধিপতিং হবামহে বসেমেম  
আহ্নয়ানি গর্ভমাত্ময়ানি গভধ্বং ॥

পুষ্পং নীত্বা ।

ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবম্ ইত্যাদি ।  
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণেশভট্টারক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ  
ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইত্যাবাহ্য পাদ্যাদিকং দদ্যাৎ । এবং  
সূর্য্যবিষ্ণুশিবদুর্গা আবাহ্য পূজয়েৎ ।  
ভূমির্ধান্যং ঘটস্তোয়ং পর্ণং রত্নং ফলং তথা ।  
গন্ধপুষ্পে চ সিন্দূরং বস্ত্রং শৈর্ধ্যমথাহ্বয়ে ॥



ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সৰ্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ ।

সৰ্বেষু সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরা সি চ নদা হ্রদাঃ ।

আয়াস্তু যজমানস্তু দূরিতক্ষয়কারকাঃ ॥

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোবতার সরস্বতি ।

নৰ্ম্মদে সিন্ধুকাবেৰ জলেশ্বিন্ সান্নিধ্যং কুরু ॥

ওঁ অঁ হ্রা বীজেন অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ ।

ওঁ মহাকামিনাম্‌স্তু নারদ ঋষিঃ শিরসি  
গায়ত্রীচ্ছন্দো মুখে শ্রীকামনাদেবতা হ্রা শ্রী ওঁ  
বীজং ব কালকং স্বাহা শান্তিস্থম চতুৰ্ভুগসিদ্ধার্থে  
বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্তু অমুকদাসস্তু  
সদারাপত্যস্তু সৰ্ব্বাপংশান্তিপূৰ্বকপুত্রপৌত্রাদ্যবি-  
চ্ছিন্নবহুতরসম্পত্তিকামো গণপত্যাদিদেবতাপূজাপূৰ্বক-  
শ্রীকামিনাদেবীপূজাকৰ্ম্মাহং করিষ্যে ।

গণপত্যাদি পূজয়েৎ ।

গণেশ সূর্য্য বিষ্ণু মহাদেব দুর্গা ।

ওঁ কলারূপা সি দেবানাং দানবানাং চ সৰ্ব্বনাঃ ।

নিৰ্ম্মিতোয়ং সদা পশ্চাৎ কলসং কামরূপিণম্ ॥

ওঁ কলসস্য মুখে রুদ্রঃ কণ্ঠে বিষ্ণুঃ সমন্বিতঃ ।

তস্য মূলে বসেদব্রহ্মা মধ্যে মাতৃগণাঃ স্থিতাঃ ॥

দক্ষে চ সাগরাঃ শৈলাঃ সপ্তদ্বীপা বহুধরা

আবেয়ী গোমতী চৈব চন্দ্রভাগা সরস্বতী ॥

সিন্ধু গোদাবরী চৈব নর্মদা বৈঃরণী তথা ।

বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসংভূতা মাতৃকাগণসংযুতা ॥

প্রভাকরঃ পুষ্করশ্চ ধৃতিঃ শান্তিশ্চ এব চ ।

সরোবরাণি তার্থাণি নদীনদহ্রদাস্থতা ॥

সামবেদো যজুর্বেদ(দো) ঋগ্বেদোহথর্বগস্থতা ।

ব্রহ্মহস্তসদাবাসং কলসং কামরূপাণং ॥

শ্রীমতি কামিনা(নো)দেবি ইহাগচ্ছেত্যাদি ।

ওঁ ধ্যাং নীলোৎপলা(প্রভা)কারাং নীলাঞ্জনসমপ্রভাং ।

আদিত্যাস্তনয়নাং মৌলিচন্দ্রবিভূষিতাং ॥

কামচারুমুখাং দেবীং সদা মদনবিহ্বলাং ।

সর্বকামপ্রদাং দেবীং কামিনাং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ নমস্তে কামিনাকুণ্ডে ত্রিদশৈঃ পরসেবিতৈঃ ।

অঙ্ককুষ্ঠহরে ( অঙ্কং কুষ্ঠং হরে ) দেবি কামিনায়ৈ

নমোহস্ত তে ॥

ওঁ নীলজীমূতসংকাশাং সর্বসৌন্দর্যাস্থপ্রভাঃ ।

পূর্ণেন্দুসূর্য্যনয়নাং মৌলিচন্দ্রবিভূষিতাং ॥

সুচারুবদনাং দেবীং সদা মদনবিহ্বলাং ।

সর্বকামেশ্বরীং দেবীং কামিনাং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ কামিনায়ৈ নমঃ ।

ইতি কামিনাপূজা । অথ গান্তারীবৃক্ষপূজা ।

গান্তারীবৃক্ষং দৃষ্ট্বা ধর্ম্মাধিকারী পূর্ব্বা (?) আচম্য পূর্ব্বা-  
ভিমুখঃ ।

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধো ভূতানুহঃ  
ক্ষপেত্যাदि ।

ততঃ স্বস্তি বাচয়িত্বা ঘটং সংস্থাপ্য গণেশাদি  
পঞ্চদেবতাঃ পূজয়েৎ ।

যথা সংকল্পং কুর্য্যাৎ ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা  
শ্রীশ্রীধর্ম্মশ্রীতিকামঃ সমস্তভক্তমেলকৈঃ সহ কর্তব্য-  
বৃক্ষচ্ছেদনকর্ম্মণি গণপত্যাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকতৈল-  
হরিদ্রাদিভির্বৃক্ষাধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে ।

ইতি সংকল্প্য কামিনাজলেন বৃক্ষং স্নাপয়েৎ । বৃক্ষে  
পঞ্চামৃতং দধ্বা গণেশাদীন পূজয়েৎ । ততো বৃক্ষং  
পূজয়িত্বাধিবাসনং বৃক্ষস্ত যথাবিধি কুর্য্যাৎ । যথা,—ওঁ  
গান্তারিবৃক্ষায় নমঃ ।

গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ । ততো বৃক্ষে হস্তং দধ্বা পঠেৎ ।

- ওঁ নমস্তে সর্বসত্ত্বস্য সর্বতো বৃক্ষ রক্ষতু(ত) ।  
 বিঘ্ননাশায় তাং ভূত্বা তেভ্যোহপি ত্বাং নমোহস্ত তে ।
- ওঁ গান্তারিবৃক্ষনামাসি দেবদেবস্য আসনং ।  
 দেবকার্য্যে সদা নিত্যং গান্তারি ত্বাং নমাম্যহং ॥
- ওঁ গান্তারিবৃক্ষনামাসি বন্দিতঃ সুরদানবৈঃ ।  
 তব দেহাবনাশায় মৎকার্য্যং সফলং কুরু ॥
- ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বর ।  
 তব দেহ-বিনাশায় মৎকার্য্যং সফলং কুরু ॥
- ওঁ বৃক্ষস্ত্বং ধর্মরূপেণ ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ(তাঃ)পুরা ।  
 অতস্ত্বাং ঘাতয়িষ্যামি মৎকার্য্যং সফলং কুরু ॥
- ওঁ পর্বতেষু চ বৃক্ষেষু গণা দিশি সংস্থিতাঃ ।  
 তে বিঘ্নকারকাঃ সর্বৈ মুঞ্চস্ত্বাশু শিবাজ্জয়া ॥
- ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচাশ্চ যক্ষগন্ধর্ব্বরাক্ষসাঃ ।  
 ক্ষেত্রপালান্তথা প্রেতাস্তে মুঞ্চস্ত শিবাজ্জয়া ॥
- ওঁ রাক্ষসা দানবা ভূতাঃ পিশাচাঃ কটপূতনা ।  
 শীঘ্রং বিহায় বৃক্ষস্ত দূরে তিষ্ঠত বারিতাঃ ॥

ততঃ পূজয়েৎ ।

- ওঁ বৃক্ষ ত্বং ধর্মরূপোসি ফলপুষ্পসমন্বিতঃ ।  
 সর্বস্য সর্ববৃক্ষেণস্তুিদশৈঃ পরিসেবিতঃ ॥

ওঁ বৃক্ষস্ত্বং দেবরাজেন বল্লু কায়াং যতঃ পুরা ।  
তদর্থং ত্বামহং বন্দে মংকামং সফলং কুরু ॥

ইতি ধাত্বাবাহয়েৎ ।

ওঁ অবাহয়ামি বৃক্ষ ত্বাং সর্বকামফলপ্রদং ।  
মম কার্যাস্তৃসিদ্ধার্থং পূজয়েৎ প্রাতিগৃহতাং ॥  
পুনঃ ইহাগচ্ছেত্যাবাহ পাদ্যাদিকং দদ্যাৎ ।  
ওঁ গান্তারিবৃক্ষনামাসি দেবানাং শুক্লমাসনং ।  
আত্মনঃ পূজনং নীত্বা দেবকার্য্যঃ কুরুষ মে ॥  
ওঁ বনস্পতিসমুদ্ভূতো নির্মিতো বিশ্বকর্মাণা ।  
মংকামং(মুংকামং) সফলং কৃত্বা মামুন্ধর বিশঙ্কটাং ॥  
ততঃ প্রার্থয়েৎ ।

ওঁ বৃক্ষস্ত্বং শিবরূপোহসি শাখা ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ।  
আত্মপ্রাণং পরিত্যজ্য মংকার্য্যং সফলং কুরু ॥  
ওঁ ইদং ব্রতং করিষ্যামি গৃহীতং পুরতন্তব ।  
নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাণোহু ত্বংপ্রসাদা[দ]দ্রুমেশ্বর ॥

ততঃ খড়্গং পূজয়েৎ । পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুর্ভাসনঃ ।  
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহস্ত তে ॥

ততঃ সম্যাসী পাটভক্তা ধামাইতকর্ণী গুরু পণ্ডিত  
অপরভক্ত্যাগণঃ (১) বাদ্যপ্রয়োগঃ । ততো ধর্ম্মাধি-  
কারিণাজ্ঞয়া অনেন বৃক্ষং ছেদয়েৎ ।

ওঁ বৃক্ষস্তং শিবরূশোসি শাখা ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ।

আত্মপ্রাণান্ পরিত্যজ্য মম কার্য্যং শুভং কুরু ॥

বৃক্ষং ছেদয়িত্বা স্কন্ধে নিধায় লৌহকারস্ত গৃহং ব্রজেৎ ।  
কর্ম্মকারং বরয়িত্বা যথাবিহিতং প্রপূজয়েৎ ।

ততো লেহাই পূজা ।

তমস্ত(১)সর্বদেবানাং সর্বত্র ঋজুকারকঃ ।

ব্রহ্মতেজসমুৎপন্নং কত্বরদেহ নমোহস্ত তে ॥

মাড়াসী-হাথুড়ী পূজা ।

ওঁ ভীরভীষণদেব ত্বং তেন হারক সাম্প্রতং ।

দীর্ঘরূপসরূপ ত্বং নমামি ধর্ম্মদেহিনং ॥

অথ শ্রীফলবৃক্ষস্থাপনং ।

শ্রীফলবৃক্ষদিনেত্নানতিনতালগোত্রমথ ॥ (১) পাদ্যাদিভিঃ  
পূজয়েৎ ।

শিবাপতিপ্রিয়ঃ] ত্বং হি সদা নারায়ণপ্রিয়ঃ ।

অম্বিকাপ্রিয়(প্রীয়)নাথায় অত্র তিষ্ঠ নমোহস্ত তে ॥

নমঃ সূর্যায় ।

দেব্যুবাচ ।

আদিত্যস্য কথং রূপং কথং মনন্তরং ভবেৎ ।  
 ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি কথং দ্বাদশমূর্ত্তয় [ঃ] ।  
 গুহ্যাদ্গুহ্যতরং দেবি তদহং কথয়াম্যহং ।  
 গন্ধাদৈঃ পূজয়েম্মিত্যং স্থাপয়িত্বা প্রযত্নতঃ ।  
 অগ্নিমূর্ত্তা ধরঃ সম্পা ( ? ) ঋগ্যজুঃসামবাহন [ : ] ।  
 সময়ে পূজিতো দেবি মুক্তিশৈচব মহাবলঃ ॥  
 গুরুভক্তঃ সাধুভক্তোহন্ধকুষ্ঠভয়ং হতঃ । ( ? )  
 শৃণু নাম প্রবক্ষ্যামি সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥  
 মার্গে চ তপতে বিষ্ণুঃ পৌষে চৈব সনাতনঃ ।  
 বরুণো মাঘমাসে চ সূর্য্যো বৈ ফাল্গুনে তথা ॥  
 চৈত্রে মানি তপেদ্বানুঃ বৈশাখে তপতে রবিঃ ।  
 জ্যৈষ্ঠে মাসি তপে[দ্]ইন্দ্র আষাঢ়ে দধিবামনঃ ॥  
 গভস্তি [ঃ] শ্রাবণে মাসি যমো ভাদ্রপদে তথা ।  
 হিরণ্যরেতাস্মিনে ( আশ্বিনে ? ) চেতি কার্ত্তিকে চ  
 দিবাকরঃ ।

এতানি দ্বাদশনামানি কথিতং তব স্তুন্দরি ।  
 যঃ শ্মরেৎ পুরতো নিত্যং স যাতি মম সন্নিধিং ॥

অথ মুক্তাধিবাসনং ।

আদৌ আচম্য ঘটস্থাপনং কৃৎৱা স্তুতিং বাচয়িত্বা অথ  
শ্রীশ্রীধৰ্ম্মদেবস্য পাদযুগনিষ্ঠাণার্থং দেবমৌক্তিকস্য শুভ-  
গন্ধাধি(দি)বাসনং কুর্যাৎ । মহামেলিপূৰ্ববিবসে সৰ্বং  
কৰ্ত্তব্যং । পুষ্পং দদ্যাৎ ।

ওঁ মৌক্তিকং সৰ্বফলদং ভক্তানাং সৰ্বকামদং ।  
দেবকার্যেষু ত্রি তিষ্ঠ মম বিঘ্নং বিনাশয় ॥

শ্রীবিষ্ণুৰেঁ । তৎসদ্য অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব-  
শৰ্ম্মা পূৰ্ব্বস্বীকৃতদ্বাদশদিবসীয়ধৰ্ম্মদেবগৃহভরণকৰ্ম্মাঙ্গ-  
ভূতমুক্তাধিবাসনকৰ্ম্মণি গণপত্যাদিনানাদেবতামুক্তা-  
পূজনপূৰ্বকং মহাদিভিমুক্তাধিবাসনকৰ্ম্মাহং করিষ্যে ।  
ওঁ য(জ)জ্জাগ্রত ইত্যাদি । ততো গণেশাদীন্ পূজয়িত্বাধি-  
বাসনং কৃৎৱা সৰ্বেষাং করে হরিদ্রাক্তং সূত্রং বগ্নীয়াৎ দক্ষিণাং  
দদ্যাৎ । ততো নান্দীমুখশ্রাক্ষং কুর্যাৎ । যথা ;—

ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশৰ্ম্মা  
পূৰ্ব্বস্বীকৃত-দ্বাদশদিবসীয়-ধৰ্ম্মদেবগৃহভরণকৰ্ম্মাভ্যুদয়ার্থং  
সগণাধিপ-গৌৰ্যাদিষোড়শ-মাতৃকাপূজা-বসোধাৰাভি-  
পাতনাম্বুষ্যমন্ত্র-জপননান্দীমুখ-শ্রাক্ষানুকল্প-সবস্ত্রোপ-  
করণভোজ্যোৎসৰ্গমহং করিষ্যে ইতি । ততো গৌৰ্যাদি-



পূজাবস্থারাদানায়ুষ্যমন্ত্রজনান্দীমুখশ্রাক্তানি কার্য্যাণি । ততো  
দক্ষিণাং দক্ষাচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্যাৎ ।

অথ মহামেলিদিবসে দাডুড়িঘাটস্তথৈব বিধানং ।  
শ্রীধর্ম্মাধিকারী সাক্ষস্বরতন্ত্রাদয়ঃ সর্ব্বৈ গৌতবাদ্যাভির্দেব-  
মৌক্তিকং রথে কৃৎ৷ অথবা দোলায়াং কৃৎ৷ কর্ম্মকারস্ত গৃহং  
গতা কর্ম্মকারং বরয়িত্ব তস্তাজ্জয়া শ্রীশ্রীদেবরাজস্ত কাম্যা-  
স্ত্রাণি যানি যেষাং তানি তেষাং মুক্তি নিধায় নদ্যাদৌ  
পুষ্করিণ্যাং বা তণ্ডুলরূপমৌক্তিকাংশ্চ স্থাপয়েৎ । তস্তায়াং  
ক্রমঃ । যদা পুষ্করিণ্যাং তদা স্থণ্ডিলে যদা নদ্যাদৌ তদা  
বালুকায়াং সমস্তদেবকুলং নিষ্ঠায় আদ্যস্থাপনবৎ । ততঃ কর্ত্তা  
ধর্ম্মাধিকারিণা স্নানাহ্নিকং কৃৎ৷ সূর্য্যার্ঘ্যাং দদ্যাৎ পূর্ব্ববৎ ।  
অগ্নিন্নেব সময়ে অদ্যার্ঘ্যাদৌ দদ্যাৎ জলেষু । অপরস্মিন্  
দিবসে শ্রীমদেবরাজস্ত পূজানন্তরং অর্ঘ্যদানমিতি নিয়মঃ ।  
ততঃ সঙ্কল্পং কুর্যাৎ ।

শ্রীবিষ্ণুরেঁ । তৎসদ্যোত্যাদি অমুকগোত্রঃ  
শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পূর্ব্বাঙ্গীকৃতদ্বাদশদিবসীয়ধর্ম্মদেবগৃহ-  
ভরণকর্ম্মণি শ্রীধর্ম্মপ্রীতিকামনয়া একসম্বাদিকজ্জলী-  
মানকীপর্য্যস্তানি পট্টানি তৈলহরিদ্রাদিভিঃ স্নানমহং  
কারয়িষ্যে ইতি । ততঃ স্থাপয়েৎ পূর্ব্ববৎ ।

অথ মুক্তাস্নানমন্ত্রঃ ।

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ (সহস্রাক্ষঃ) সহস্রপাং

সভূমি[ং] সর্বতঃ স্পৃষ্ট্ব। (সর্বতোপিত্য) অত্যতি-  
ষ্ঠদশাঙ্গুলং ।

ওঁ আজ্যেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী ।  
সরযু(জ)র্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী ॥  
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা ।  
সর্বাঃ স্মনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তাঃ ॥  
ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ ।  
গোদাবরী বিয়দগঙ্গা নর্মদা মণিকর্ণিকা ॥  
সর্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত বৈ ॥  
ওঁ গঙ্গাঢ্যং শোভনং চৈব শীতলং স্মনোহরং ।  
সর্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তিমাং ॥

ইতি মন্ত্রেণ গঙ্গজলেন স্নাপয়েৎ ।

ওঁ আপো হিষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উর্জে দধাতন  
মহেরণায় চক্ষুসে ।  
ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ  
উশতীরিব মাতরঃ ॥  
ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিম্বথ  
আপো জনয়থা চ নঃ ॥  
শম্মো দেবী রভীষ্ঠয়ে শম্মো ভবন্তু পীতয়ে  
সংযো(জো)রভিস্র(স্ব)বন্তু নঃ স্বাহা ॥

ওঁ দেবস্ত্বা সবিভুঃ প্রসবেশ্বিনো (স্মিনো)-

বাহুভ্যাং পুষেগা হস্তাভ্যাং[হস্ত]মাদদে ।

ইতি কুশোদকেন ।

ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্বাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।

সর্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥

ইতি স্নানং সমাপ্য ততঃ পাটভক্তা মুক্তোদকং আদৌ  
পটুজাগরণার্থং কলসমেকং রক্ষয়েৎ । পশ্চাৎ সর্বৈ ভক্তা  
আত্মশিরসি দদ্যাৎ । অথ স্নানান্তং দেবান্ পূজয়েৎ । তত্র  
কর্তা পূর্বাদ্যস্থাপনবৎ দেবান্ পূজয়িত্বা শ্রীশ্রীদেবরাজং  
পূজয়েৎ । ততঃ পূজানন্তরং দণ্ডায়ী[ন] পূর্ববৎ পূজয়েৎ ।  
ততঃ পটুং পূজয়েৎ ।

ওঁ অদ্যেত্যাদি কঙ্জলীমানকীকণ্টকবিরচিতং  
পাটস্নানমহং করিষ্যে ॥ ওঁ বাণেশ্বরায়েতি মন্ত্ৰেণ  
পূজয়েৎ ।

পাটেশ্বরায় পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ । বাসো দদ্যাৎ ।

ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যাং লোকানুগ্রহকারক ।

দুঃসহে ত্রাহি মাং দেব পাটেশ্বর নমোস্তু তে ॥

ওঁ পাটেশ্বর নমস্তুভ্যাং সর্বকামফলপ্রদং ।

সর্বকামসিদ্ধার্থং পাটেশ্বর নমোস্তু তে ॥

ওঁ আগচ্ছ পড়িহার ত্বং লোকানাং হিতকারক ।

দুঃসহে ত্রাহি মাং দেব পড়িহার নমোস্তু তে ॥

ওঁ কজ্জলীমানকীযুক্তং ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারকং ।

দেবকার্য্যে সদা ধীর লৌহসার নমোস্তু তে ॥

ওঁ কজ্জলীমানকীযুক্তং ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারিতং ।

তব মন্যে ব্রতং কার্য্যমুদ্বর ত্বং হি সঙ্কটাৎ ॥

এবং জিহ্বানং একশব্দং অগ্নিবানং কণ্টকবানং উর্দ্ধচক্র-  
বানং অগ্নিমণ্ডলং নিত্যং পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পূজয়েৎ । ততঃ  
পূজানন্তরং দন্ত্যগ্নী[ন] পূর্ব্ববৎ পূজয়িত্বা যথাবিধি সেবাং  
কুর্যাৎ । ততঃ সেবান্তরং দেবান্ প্রণমেৎ । ততো  
নৃত্যগীতবাদ্যাদিভির্গাজনং গচ্ছতি । ইতি দাদুড়িঘটে  
ব্যবস্থা । তত একশব্দাদিবাণানি বস্ত্রোপরি স্থাপয়েৎ ।

অথ পাত্রভোগঃ ।

চারি দ্বারি চারি ঘটে চারি ভাণ্ডে তণ্ডুল ফল চারি ।  
নৈবেদ্য চারিখানা খণ্ডখণ্ড কিছু ।

ততঃ সস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্যাৎ । আসনং সংপূজ্য  
অর্ঘ্যপাত্রং স্থাপয়িত্বা দ্বারদেবতাঃ পূজয়েৎ ।

আদৌ পূর্ব্বদ্বারি দ্বারদেবতা সূর্য্য[ঃ] তত্র দণ্ডমেকং  
প্রজ্জাল্য সূর্য্যমাবাহ ।

ওঁ বর্ত্তূলং মণ্ডলাকারং শূন্যদেহং মহাবলং ।

একচক্রধরং দেবং তং সূর্য্যং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ । পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

দক্ষিণদ্বারি হনুমন্তং দ্বারদেবতাং পূজয়েৎ ! দণ্ডমেকং  
প্রজ্বাল্য হনুমন্তমাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ মহাকাযং মহাবীর্যং প্রকীর্ত্তং পরমাত্মজং ।

দৈত্যদর্পবিনাশায় হনুমন্তং নমাম্যহং ॥

ওঁ হনুমতে নমঃ ।

পশ্চিমদ্বারদেবতাং পূজয়েৎ । পশ্চিমদ্বারি দণ্ডমেকং  
প্রজ্বাল্য চন্দ্রমাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ কলামোড়শম্পূর্ণং সর্বপ্রাণি-সুখাবহং ।

শঙ্করশ্যামভূষণং নমামি বিজশেখরম্ ॥

ওঁ চন্দ্রায় নমঃ ॥

উত্তরদ্বারদেবতাং গরুড়ং পূজয়েৎ । উত্তরদ্বারি দণ্ডমেকং  
প্রজ্বাল্য গরুড়মাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

ওঁ বৃহন্মুখং তীক্ষ্ণনখং স্কুলকায়ং মহোদরং ।

হরেঃ প্রিয়াসনং দেবং কাশ্যপেয়ং নমাম্যহং ॥

ওঁ গরুড়ায় নমঃ ।

পূর্ব্বাদিক্রমেণঃ দক্ষিণাবর্ত্তেন পূজয়েৎ । চতুর্দ্বারপালক-  
মধ্যে পরমাম্মাদৌ ।

ইদং পরমাম্মং ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ । ইদং পরমাম্মং

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ । ইদং পরমাম্মং ওঁ কামদেবায়

নমঃ । ইদং পরমাম্ৰং ওঁ কালাগিরুদ্রায় নমঃ ।  
এতে পঞ্চ । ৫ ।

ততঃ পূর্বাদ্যানুক্রমেণ দদ্যাৎ ।

আদৌ পূর্বে । ইদমম্ৰং সরস্বতৌ নমঃ ॥১॥ এবং  
লক্ষ্ম্যৈ নমঃ ॥১॥ ওঁ গগনাক্ষ্যৈ ॥১॥ ওঁ কামিনায়ৈ ॥১॥  
ওঁ কামেশ্বর্যৈ ॥১॥ ওঁ দুর্গায়ৈ ॥১॥ ওঁ মহা-  
পাত্রায় হনুমতে ॥১॥ ওঁ ডামরশাঐর্যৈ ॥১॥ ওঁ  
সপ্তর্ষিভ্যঃ ॥৭॥ ওঁ বিষহর্যৈ ১ এবং ১৬ ॥

ততো দক্ষিণে ॥ সূর্যায় ১ ওঁ গণপতয়ে ১ ওঁ  
দশদিক্‌পালেভ্যঃ ১০ । ওঁ নবগ্রহেভ্যঃ ১ । ওঁ  
পঞ্চলোকপালেভ্যঃ ৫ । ওঁ সপ্তলোকপালেভ্যঃ  
৭ । ওঁ চতুষ্টয়(ষষ্ঠী) যোগিনীভ্যঃ ৬৪ । ওঁ ভূতেভ্যঃ  
৩ । এবং ১০০ ।

ততঃ পশ্চিমে ওঁ বায়ুলোকায়া । ওঁ গন্ধর্ব্বগণেভ্যঃ  
১ ওঁ অক্ষুভৈরবেভ্যঃ ৮ । এবং ১০ ।

উত্তরে ওঁ ভুবনেশ্বরায় ১ ওঁ নারকায় ১ ওঁ কামদে-  
বায় ১ ওঁ নীলার্কায় ১ ওঁ লোলার্কায় ১ ওঁ ভদ্রেস্বরায়  
১ ওঁ কপিলেশ্বরায় ১ ওঁ জাতিেশ্বরায় ১ ওঁ মদ্রেস্বরায়  
১ ওঁ নিধীশ্বরায় ১ ওঁ রাঢ়েশ্বরায় ১ ওঁ বিশ্বেশ্বরায় ১  
ওঁ শঙ্ক্রেতমাধবায় ১ ওঁ বিষহর্যৈ ১ ওঁ মধুসূদনায়

১ ওঁ রথাদিত্যায় ১ ওঁ কামিনায়ৈ ১ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ  
 ১ ওঁ জম্বুলায়ৈ ১ ওঁ দেয়াসিন্তে ১ ওঁ ভগবত্যৈ ১  
 ওঁ মঙ্গল[চ]ণ্ডে ১ ওঁ মনসায়ৈ ১ ওঁ বিশালাক্ষ্য  
 ১ ওঁ ষষ্ঠ্যৈ ১ ওঁ যমুনায়ৈ ১ ওঁ নন্দিকেশ্বরায় ১ ওঁ  
 লৌহজঙ্ঘায় ১ ওঁ গোরয়াক্ষেত্রপালায় ১ ওঁ  
 গোমুখাক্ষেত্রপালায় ১ ওঁ স্থানদেবতায়ৈ ১ ওঁ  
 হিঙ্গুলাজায় ১ ওঁ গঙ্গায়ৈ ১ ওঁ মহাশয়ায় ১ ওঁ  
 বেগবত্যৈ ১ ওঁ কনকাবত্যৈ ১ ওঁ সর্বমঙ্গলায়ৈ ১  
 ওঁ ত্রিপুরভৈরব্যৈ ১ ওঁ কামিনায়ৈ ১ ওঁ চর্চিকায়ৈ ১  
 ওঁ দ্বারকায়ৈ ১ ওঁ ছড়াসিন্তে ১ ওঁ থিরাইচণ্ডে ১  
 রক্ষিন্যৈ ১ ওঁ গোরাইচণ্ডে ১ ওঁ শিবাইচণ্ডে ১  
 ওঁ উদয়চণ্ডে ১ ওঁ আতাইচণ্ডে ১ ওঁ একাদশ-  
 রুদ্রেভ্যঃ ১ ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ ১২ ওঁ আত্মা-  
 দেবতায়ৈ ১ ওঁ কুলদেবতায়ৈ ১ ওঁ ধর্মায় ১ ওঁ  
 অধর্মায় ১ ওঁ জ্ঞানায় ১ ওঁ অজ্ঞানায় ১ ওঁ স্বর্গায়  
 ওঁ মর্ত্যায় ১ ওঁ পাতালায় ১ ওঁ ত্রিভুবনেশ্বরায় ১  
 ওঁ নাগায় ১ ওঁ নাগিণ্যৈ ১ ॥ ইতি ॥ পাত্রমেকং  
 ওঁ সর্বৈভ্যো দেবেভ্যঃ ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।  
 এবং পরমাম্পপঞ্চপাত্রাণি ৫ ॥ এবং সমুদায় ইতি পাত্রভোগঃ ।

অথ দিগ্‌ডাক ॥ শ্রীদেবনিরঞ্জন নৈরাকার ॥ সর্গ মত্যা

পাতাল মন্ডে চতুর্দিগ পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ চণ্ডিয়ান  
 উড়িয়ান অগ্নি ইশান আন্ধে যুদ্ধে সর্ব উদ্ধমধ্যে গঙ্গার  
 দুই কূল রুহা সহস্রকোটি সাটিসহস্রকোটি সাটিসহস্র  
 পাড়ার মন্ডে শ্রীমদ্দমান। পূর্বচক্র আড়াই পশ্চিমচক্র  
 আড়াই উত্তরচক্র আড়াই দক্ষিণচক্র আড়াই জম্বুদ্বিপ  
 ভৈরবদ্বিপ সাকদ্বিপ সাল্মলিঙ্গদ্বিপ সেতদ্বিপ কুশদ্বিপ ক্রোঞ্চ-  
 দ্বিপ সিংহলদ্বিপ মানিকদ্বিপ উত্তরদ্বৈষ বঙ্গদ্বৈষ মঘদদ্বৈষ  
 গাঙ্গারিদ্বৈষ স্বালঙ্ক উড়ুশ্চা বত্তিষ লঙ্ক গোডউ তেত্তিষ লঙ্ক  
 কল্লোরি নব লঙ্ক বঙ্গ চোদ্য লঙ্ক সুরঙ্গ কত জাঙ্গিকায়  
 পাটলিবঙ্গপুর গোরঙ্গপুর নন্দদার দুই কূল খড়িখাগড়ি জলার  
 চারি কান্দার মানিক্যদণ্ড চক্র আড়াই নব লঙ্ক বেতা বাল্যা-  
 বাগন পাড়ার মধ্যে শ্রীমদ্দমান। হাকণ্ড ডিরইত তামলুক  
 ব্রজমহাকাল খেল খেচঙ্গ বঙ্গ নিবঙ্গ ছোট ভোট বড় ভোট  
 বড়গ্রাম ডিল্লি কানড়া খাগড়া থাপর। কনকনবাট মহাবাট  
 গুজরাটি বিক্রমপুর ছোট বড় ভোট বড়গ্রাম লাঙ্গলা চৌলাঙ্গলা  
 শালঙ্ক পর্বত পাহাড় তল স্তূল তলাতল গাঙ্গারী মথুরাপুরি  
 হেমকেদার বুদ্ধকেদার লেশকেদার কেশকেদার নেপাল পশু-  
 পতি হর মে পাপং গোদাবরি নারঙ্গনি দেবগিরি অন্তগিরি  
 রাইপুর রাডের মধ্যে তিন মণ্ডল। নক্সা আউনক্সা লঙ্গ  
 বিলঙ্গ চলনাপাট সিদ্ধুরাট কাঙুরদেঘ উত্তরমধ্যে কে আছে  
 রাতুলের সেবাই সেবা করহ। সূর্য্যভক্ত ঈশ্বরভক্ত মন্দির-  
 ভক্ত নানাপাল্যা জাতি সতি সন্যাসি দেবদাসি দেবির পুত্র



ছত্তিশ বর্গ সাজ্জোই অতির্থ তির্থ গণ গর্বিবত গত অনুগত  
 ভোগবটু ভোগাধিকারি সাজ্জরাজ। নারদভট্ট দেয়ুল্যা  
 রাণা মসাল বালাভক্ত্যা সান্তি দাঘই সর্ব চালস  
 পাটসাজ্জো দণ্ডসাজ্জই মেনিপাত্র অলাচিপাত্র গন্ধপাত্র  
 ধূপপাত্র ক্ষিরহরি জলসভট্ট ধূলীশাভট্ট ভাণ্ডারী ভাণ্ডার-  
 লেযোগী চণ্ডরিয়। চণ্ডরলেযোগী কাতাইত ঘুডাইত  
 রামঘুডাইত খেটিয়া উগরাচোহান বাহিরবিল্লার পড়িহার  
 দেউল নিমিত্ত গায়েন্ বায়েন্ মহারাণা সাতুল্যা দ্বারি  
 দ্বারপালক হনুমন্ত কোটাল। শ্রীশ্রীগোশ্বামির স্থানকে  
 নবদণ্ডের আগুশার। কন্ কন্ দণ্ড কালদণ্ড বেকালদণ্ড  
 উরুদণ্ড ছায়াদণ্ড বরুণদণ্ড সেতদণ্ড কনকদণ্ড নলদণ্ড  
 নীলদণ্ড এতে নবদণ্ডের আগুশার।

আপন পাটা ভোট কন ফুল মুদ্রা লইয়া।

সড় দর্শনে দেখা দেয় আশিয়া ॥

অশিয়া জায় থাকিয়া লুকাই।

তাহার পাপ পুণ্য পায় ॥

এক ডাকে তিন ডাক ইশ্বরের চরণে নমস্কার ॥

ধর্ম কারি কথ্যতাং।

স্বর্গের অক্ষফল অক্ষফল লইয়া সাংসার ভক্তা লইয়া।

শ্রীশ্রীগোশ্বামীর স্থানে যুপনিত হইছেন আসিয়া ॥

শ্রীশ্রীগোশ্বামির কি আজ্ঞা হয়।

গোশাঞের আজ্ঞা হইল তোমরা আনন্দে সেবা  
করহ আশিয়া ।

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট ।

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট ॥

পূর্বদ্বারে সূর্য্য পহরি

সনার মেড় মন্দির সনার আয়ারী ।

সনার খাট সনার পাট সনার সিংহাসন ।

সাংস্র ভক্ত্য লঞিঞা তোমার সেবা করিতে

ফেটিল কপাট ॥ ১ ॥

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট ।

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট ।

দক্ষিণ দ্বারে হনুমন্ত পহরি

রূপার মেড় মন্দির রূপার আয়ারী ।

রূপার খাট রূপার পাট রূপার সিংহাসন ।

সাংস্র ভক্ত্য লঞিঞা তোমার সেবা করিতে

ফেটিল কপাট ॥ ২ ॥

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট ।

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট ॥

পশ্চিম দ্বারে চন্দ্র পহরি

তামার মেড় মন্দির তামার আয়ারী ।

তামার খাট তামার পাট তামার সিংহাসন  
সাংশুর ভক্তা লঞিঞা তোমার সেবা করিতে  
ফেটিল কপাট ॥ ৩ ॥

ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট ।  
ভোদেব ভোদেব ফেট কপাট ॥  
উত্তরদ্বারে গড়ুর পহরি  
আশ্বের মেড় মন্দির আশ্বের আয়ারি ।  
আশ্বের খাট আশ্বের পাট আশ্বের সিংহাসন  
সাংশুর ভক্তা লঞিঞা তোমার সেবা করিতে  
ফেটিল কপাট ॥ ৪ ॥

ইতি পাত্রভোগ সমাপ্ত ।

অথ কামিনাবিসর্জনমন্ত্রঃ ।

ওঁ রাজ্যং দেহি নৃপং জিত্বা কং ছিত্বা দেহি বিদ্বিষাং ।  
নিধিং নিধিমতাং দেহি যশো দেহি যশঃস্বিনাং ॥  
বাচাং সিদ্ধিবলং দেহি যশোরুদ্ধিং দ্বিনে দিনে ।  
শত্রোর্বিনাশমতুলং দেহি দেবি নমোস্ত তে ॥  
কৃত্য পূজা ময়া যাদৃক্ কামিনায়াঃ স্বশক্তিতঃ ।  
আচ্ছিদ্রাবপুনঃ সাক্ষাস্তব(?)দেব্যাঃ প্রসাদতঃ ॥  
গচ্ছ দেবি মহামায়ে মহাশক্তিসমম্বিতে ।  
যজমানহিতার্থায় পুনরাগমনায় চ ॥

শৈলরাজস্বতে দেবি লোকানাং হিতকারিণি ।  
 প্রীতিঞ্চাভিমতাং দেহি গচ্ছ দেবি যথাস্বথম্ ॥  
 কামিনে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং গচ্ছ পূজিতা ।  
 যজমানহিতার্থায় পুনরাগমনায় চ ॥  
 ব্রজ ত্বং শ্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে বিভূতয়ে ।  
 সর্বত্র রক্ষ মাং দেবি প্রণমামি নমোস্তু তে ॥

ইতি কামিনাং বিস্বজ্যাকামিনাজলং সর্বৈ ভক্তা ভক্ষণং কুর্যুঃ ।

অথ হিন্দোল সেবামন্ত্রঃ ।

ও কপিলং সর্বসংযুক্তং অতুল (অর্ন্তুলং) বলসংযুতং ।  
 সৃষ্টিস্থিতিধরং দেব[ং]কপিলাগ্নিং নমাম্যহং ॥  
 ওঁ মহাজ্বালং কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণমাল্যাম্বরং সদা ।  
 মহাতেজোসিনামানি ধূত্রাগ্নিং প্রণমাম্যহং ॥

অথ নাকরাভাঙ্গা ॥ তস্মৈ পূজামন্ত্রঃ ।

ওঁ রক্তবর্ণং চতুর্বাহুং রক্তাভরণভূষিতং ।  
 ছত্যাশনাগ্নিং বরদং নমামি রত্নভূষিতং ॥  
 ও রক্তবর্ণং খড়্গহস্তং রক্তাভরণভূষিতং ।  
 ধর্মকামার্থমোক্ষদ্বাং রৌদ্রাগ্নিং প্রণমাম্যহং ॥

ততঃ পশ্চিমদ্বারি ।

ওঁ ঝঝরীসুন্দরং দেবং নীলবর্ণং গদাধরং ।

মহাকালং মহাবীর্যং ঝঝরীকং নমাম্যহং ॥

মহাকালদ্বারপালায় নমঃ ।

উত্তরে দ্বারি ।

ওঁ বিকটদশনং দেবং স্থূলকায়ং মহাপ্রভং ।

গদাবরদহস্তঞ্চ নন্দিদেবং নমাম্যহং ॥

ওঁ নন্দিদ্বারপালায় নমঃ ।

পূর্বদ্বারি ॥

ওঁ মহাকায়ং মহাবীর্যং অতুলপ্রভং ভবং ।

দৈত্যদর্পবিনাশায় মহাকায়ং নমাম্যহং ॥

ওঁ মহাকালায় দ্বারপালয় নমঃ ॥

ততো দক্ষিণদ্বারি ॥

ওঁ বৃহস্পৃথং তীক্ষ্ণনথং স্থূলকায়ং মহোদরম্ ।

বিভ্রাজাতরণং দেবং জম্ববং প্রণমাম্যহং ॥

ওঁ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রদ্বারপালায় নমঃ ।

ততশ্চতুর্পাশ্রান্ পূজয়েৎ ।

পূর্বে ডামরশাণ্ডিপাত্রায় নমঃ । উত্তরে কামদেব-

পাত্রায় নমঃ । পশ্চিমে পড়িহারপাত্রায় নমঃ ।

দক্ষিণে হনুমৎপাত্রায় নমঃ ।

মালাকারে ধর্মাদিকারী ক্রয়াৎ ।

ভো 'মালাকার চতুর্দশপুষ্পমানীয়তাং । জম্বু, আম্র, ঝাটং, ঝিটিং, দূর্ব্বা, তুলসী, ভৃঙ্গরাজ, জল, ফল, কলা, শ্রীফল, মাত, পীত, লোহিত, নীল, পাণ্ডুর । এবং চতুর্দশপুষ্পং মালাকারেণানীয়তে । ধাত্য, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, রক্তোৎপল, ওকড়া, ধুতুরা, বালা, গোশিখা, ভৃঙ্গরাজ, বৃহতী, শিখণ্ডী, জম্বুপত্র, কার্পাস পুষ্প ॥

অথ শ্রীশ্রীধর্মদেবস্ত পদযুগনির্ম্মাণার্থং ঘরকাণ্ডার-  
মুষ্টিস্থাপনবিধিঃ ।

পাটভক্তা আচমনং স্বস্তিবাচনং সঙ্কল্পং কুর্যাৎ যথা ;—

শ্রীবিষ্ণুর্নমোদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুক-  
তিথাবারভ্য অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদাসঃ শ্রীশ্রীধর্ম্ম-  
শ্রীতিকামঃ নিরঞ্জনভট্টারকস্ত গৃহভরণকর্ম্মণি আবা-  
হিত-গণেশাদি-নানা-দেবতাপূজাপূর্ব্বক-পৃথিবী-পূজনায়  
মুষ্টিস্থাপনকর্ম্মাহং করিষ্যে ।

গণেশাদি নানাদেবতা যথাশক্তি ( জথাসক্তি ) সংপূজ্য  
( সংপূর্য্য ) ।

পৃথিবীর আবাহন ।

ওঁ আবাহয়ামি ত্বাং দেবীং ভূতধাত্রীং স্তলক্ষণাং ।

কামদাং বৈষ্ণবীং ঋদ্ধিং সর্ব্বত্রক স্পূজিতাং ॥

বসুন্ধরাং মহাভাগাং সশৈলবনকাননাং ।  
 সর্বত্র শুচিতাং সৌম্যাং মঙ্গলাং বিরজাং স্থিরাং ॥  
 সিতাং কাম্যত্বয়াকাম্যা (?) সর্বেষাং মাতৃরূপিণীং ।  
 যোগিনীং যোগসিদ্ধাঞ্চ স্বয়ম্ভূসুপ্রতিষ্ঠিতাং ॥  
 বৈষ্ণবীং সুরভীং ধাত্রীং সর্বলোকস্ব মাতরং ।  
 পুনঃ পঙ্কজসংযুক্তে ইহাগচ্ছ সরস্বতি ॥  
 ইহাগচ্ছ ধৃতির্মেধে ইহাগচ্ছ বসুন্ধরে ।  
 ইহ মঙ্গল্যসংসিদ্ধৌ ঋত্বিগ্ভিশ্চৈব পূজিতে ॥  
 রক্ষ সর্বমিদং সত্ত্বং ত্বং হি দেবি স্থিরা ভব ।  
 বসুন্ধরে ইহাগচ্ছ দেবি ত্বং ভূমিদে সদা ॥  
 কুর্মপৃষ্ঠে স্থিতে দেবি সর্বসিদ্ধিপ্রদে শুভে ।  
 ধরিত্রি লোকধাত্রি চ সর্বশস্ত্রপ্রদে নৃণাং ॥  
 যজ্ঞহোমে প্রতিষ্ঠায়াং ব্রহ্মমন্ত্রমুদীরণাং ॥

ইতি ত্রিকোণমণ্ডলং কৃৎবা গন্ধপুষ্পাদৈরভ্যর্চ্য ধ্যানং কুর্যাৎ ।  
 ততো ধ্যানং । শ্যামপুষ্পং গৃহীত্বা ।

ওঁ শ্যামাং বিচিত্রাং শুকরত্নভূষণাং  
 পদ্মাসনাং তুঙ্গপয়োধরাশ্বিতাং ।  
 ইন্দীবরতেয়ু(?) কুশানি মঞ্জরীং  
 স্তব্ধং ( শুক ) দধানাং বসুধাং ভজামহে ॥

ইতি ধ্যানং ।

পুষ্পং দধ্বা পূজয়েৎ । এতৎপাদ্যং ওঁ পৃথিব্যৈ  
নমঃ । ইদমর্ঘ্যং ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ । ইদমাচমনীয়ং ।  
এবং স্নানীয়ং গন্ধপুষ্পধূপদীপনৈবেদ্যপুনরাচমনীয়ান্তং দধ্বা  
পূজয়েৎ ।

পাটভক্তা চক্ষু বস্ত্রমাচ্ছাদ্য জুগহস্তে মোক্তিকতগুলং  
গুবাকতানুলসহিতং নিত্মা ভূমৌ স্থাপয়েৎ ।

কেহত আলে জলে ইতি স্তব ॥ অস্ত পরে পাটভক্তা  
সরাত্রিং গৃহং ত্যজেৎ ॥ ইতি ॥ ইতিহাস দ্বারভেটা ॥

মনুঐকর ধর্ম্য হে দেবের দেবরাজ গোশাঐ-  
করতার ।

এ তিন্ ভুবন জিনী রার্থ্য তোমার ॥

পশ্চিম দুআরে আছে পণ্ডিত মেতাই ।

নি দিল উপহার চিন্ত গোশাঐ ॥

আতপতগুল দিল কঞ্চ কদ্বদ ।

চিনী চাঁপার কলা অতী মধুর ।

চিনী চাঁপার কলাই থণ্ড শঙ্কর ॥

কেশুর্যার মূল দিল উড়ি পানি ফল ।

অমৃত গুটিকা দিল গঙ্গার জল ।

ভোজন করিলা প্রভু হয়্যা কুতুহল ॥



দক্ষিণ দুয়ারে আছে পণ্ডিত লিলাই ।  
 ভূঙ্গারে জল দিল অনাদ্যের ঠাঞি ॥  
 ভূঙ্গারের জলে ধর্ম কৈল আচমন ।  
 স্বর্ণের খড়িকা দিল খুট হে দশন ॥  
 উদয় দুয়ারে আছে পণ্ডিত কংশাই ।  
 কর্পূর তাম্বুল জাগাইল অনাদ্যের ঠাঞি ।  
 কর্পূর তাম্বুল পায়্যা ধর্ম হইল একমন ।  
 দেখ আস্ত্রা দানপতি শ্রীধর্মচরন ॥  
 গাজন দুয়ারে আছে পণ্ডিত রামাঞি ।  
 রত্ন শিংহাসন জাগাইল্য অনাদ্যের ঠাঞি ॥  
 রত্ন শিংহাসনে দিল সুগন্ধি চন্দন ।  
 সঅন করিতে প্রভু করিলা গমন ॥  
 রত্ন শিংহাসনে ধর্ম ডালিলেন গা ।  
 চারি আমিনি দেই সেত চামরের বা ॥  
 চারিদিগে রহিলেন চারি মহারতি ।  
 মর্ক্সখানে রহিলেন জুগের জুগপতি ॥  
 ইষব প্রবন্ধ জে পণ্ডিত রামে গায় ।  
 ভক্ত লাঅেকে ধর্ম হবে বর দায় ॥

অথ দ্বারভেট ॥

পাটভক্তা তণ্ডুলোপরি পঞ্চমালিকং দষ্টা বস্ত্রমাচ্ছাদ্য

সিরশী ( শিরসি ? ) কৃত্বা সাংসুর ভক্তাদয় [ঃ] সর্ব্বে বাদ্য-  
কোলাহলং কৃত্বা ধর্ম্মালয়ং গচ্ছতি ।

ক্রয়াৎ । জোহার ।

ধর্ম্মাধিকারী প্রত্যুত্তর ।

হাত পা হোক লুহার ।

সত্র জাক্ খোয়ার ॥

বাড়ি কোথা পণ্ডিতের কোন দেব ভজ ।

কন মূর্ত্তি ধ্যান কর কন্ দেবে পূজ ॥

কন্ মুখে পূজা কর কন্ বেদ পড় ।

সিদ্ধগতি কহিল্যাম চাতুরালি ছাড় ॥

কোথা পালে তাম্র বালা কেবা দিল করে ।

কিরূপে জন্মিল তামা কহনা আমারে ॥

প্রত্যুত্তর । বাড়ি মোর বল্লু কার ।

পূজি শ্রীনৈরাকার ॥

স্বন্য মূর্ত্তি ধ্যান করি ।

সাকার মূর্ত্তি ভজি ॥

পূর্ব্বমুখে পূজা করি পঞ্চম বেদ পড়ি ।

সিদ্ধগতি কহিলাঙ্ চাতুরালি ছাড়ি ॥

বিশ্বকন্মা এই তাম্র করিলা নিৰ্ম্মান ।

এ কথা কহিলাঙ্ আমি তব বিদ্যমান ॥

প্রঃ। স্নান স্নান পণ্ডিত তোমাদেয়ের দেউল্যার বাট।

কত সন্ধি কত কপাট ॥

কত রত্ন জলে।

কত সেবাই সেবা করে ॥

প্রত্যর্ত্তর। স্নান ২ পণ্ডিত আমাদেয়ের দেউল্যার বাট।

সোল সন্ধি দশ কপাট ॥

লব রত্ন জলে।

অসংক্ষক সেবাই সেবা করে ॥

প্রঃ। জল জিব তল শিব শিব প্রতি ঘটে।

শিবলিঙ্গ মাথায় কর্যা আনে কোন পথে ॥

উঃ। জল জিব তল শিব শিব প্রতি ঘটে।

শিবলিঙ্গ মাথায় কর্যা আল্যাম অেই পথে ॥

প্রঃ। দে নাঞি দেহারা গাঞি চালে নাঞি খড়।

গস্তিরায ধর্ম গাঞি কাথে করিবে গড় ॥

উঃ। দে আছে দেহারা আছে চালে আছে খড়।

গস্তিরায ধর্ম আছেন তাঁথে করিব গড় ॥

প্রঃ। সন্ধ্যাসি বলায় তোমরা সন্তে কর স্থিতি।

কেবা দিল পাটা ফঁটা কেবা দিল ধুতি ॥

উঃ। সন্ধ্যাসি বলাই আমরা সন্তে করি স্থিতি।

ধর্ম দিলেন পাটা ফোঁটা দানপতি দিলেন ধুতি ॥

প্রঃ । সন্যাসি বলায় তুমুরা সন্যাসির বাল। ।  
 কার পূজা কর্যা খায় আলচালু কলা ॥  
 কার হুকুমে খায় চারিখানি গ্রাম ।  
 মরা কাষ্ঠে ফুল ফুটে তার কয় নাম ॥

উঃ । সন্যাসি বলাই স্নান সন্যাসির বাল। ।  
 ধর্মপূজা কর্যা খাই আলচালু কলা ॥  
 রাজার হুকুমে খাই চারিখানি গ্রাম ।  
 মরা কাষ্ঠে ফুল ফুটে সলা তরে নাম ॥

প্রঃ (উ) । জল সাপুট খেলায় তুমুরা জলের কহ নাম ।  
 কোন জলে তুষ্ট তুমার কৃষ্ণ বলরাম ॥  
 কন জলে তুষ্ট তুমার অমর নগর ।  
 কোন জলে তুষ্ট তুমার দেব মায়াধর ॥

উঃ । জল সাপট খেলাই আমরা জলের কোই নাম ।  
 ইন্দ্রজলে তুষ্ট আমার কৃষ্ণ বলরাম ॥  
 ইন্দ্রজলে তুষ্ট আমার অমর নগর ।  
 ইন্দ্রজলে তুষ্ট আমার দেব মায়াধর ॥

প্রঃ । সন্যাসি বলায় তুমুরা হাতে চৌষাট ।  
 নাচিতে আইলে তোমরা ছুয়ারে কপাট ॥

উঃ । সন্যাসি বলাই মোরা হাতে চৌষাট ।  
 নাচিতে আইলাঙ খুল্যা দ্বারের কপাট ॥

প্রঃ । তাঁত্যাতে ফুড়িল তুলা তাঁতি ভাতাইল মাড়ে ।  
কিসে শুদ্ধ হলো ভক্তা মাড় কর্যা কান্ধে ॥

উঃ । সাবিত্রী কাটিল স্নাতা বিশ্বকস্মার নিশ্চানু ।  
তে কারণে বস্ত্র কান্ধে পূজা করি নিরঞ্জন ॥  
নিরঞ্জন পূজ ভক্তা সতে স্নান ইতিহাস ।  
কেমতে করহ পূজা দুই হাতে নয়্যা ঘাস ॥

প্রঃ । অম্বুলিপ্তমৎস্থানাং গাবীআমিষ গোরসং ।  
ক্ষিতিআমিষ লবণাং কথং ভক্তা নিরামিষঃ ॥

উঃ । বায়ুর্ন শুদ্ধিতং তোয়ং আত্মনা শুদ্ধিতং পয়ঃ ।  
রজসা শুদ্ধিতা নারী তেন ভক্তা নিরামিষঃ ॥  
আইলা ভক্তা হরষিত হয়্যা ।  
দণ্ড লিলেক চিলে ছুঞা ।  
সেবা করিবে কি নঞা ॥

উঃ । রামের হাতে গণ্ডি লক্ষ্মণের হাতে বানু ।  
চিল ধরিয়া দিলেন বীর হনুমানু ॥  
সেবা কর ভক্তা হইয়া সাবধান ।  
ভক্তা ভক্তি করে পরমানন্দে দণ্ডের উপরে  
পুষ্প দিঞ্যা ।  
সেবা কর সতে সাবধানু হঞা ॥

প্রঃ। সমুদ্রে উছলিল পৃথ্বী ভাষিল  
চৌদিগে লাগিল টাট ।

সকল ভক্তার নামে নাগিল তসলা কপাট ॥

উঃ। সমুদ্রে নাঞি উছাল পৃথ্বী নাঞি ভাসে  
চৌদিগে নাঞি নাগে টাট ।

সকল ভক্তার নামে ভাসে তসলি কপাট ॥

প্রঃ। তিল প্রমাণ দেউল আকাশ প্রমাণ দে[ব] ।  
কোথা থুবে ফুলের সাজি কোথা পূজিবে দেব ॥

উঃ। হয় না তিলপ্রমাণ দেউল  
আকাশ প্রমাণ দে [ব] ।

হৃদয়ে থুব ফুলের সাজি ভাবে পূজিব দেব ॥

প্রঃ। প্রভুর সদনে আছেন পবননন্দন ।  
লেঙ্গু উভলিয়া কর প্রভু দরসন ॥

উঃ। বিস্তর না বল্য পণ্ডিত পায়াছ দাছড় ।  
পথে কাপড় ফেল্যা বল বিরের লেঙ্গুড় ॥

প্রঃ। তোমরা কি আন্নাছ হে ।

উঃ। আমরা পঞ্চমানিক সের ভোরী মুক্তা আন্নাছি ।  
শ্রীশ্রীধর্মজীউয়ের চরণে দিয়া সেবা কর হে  
আসিয়া ॥

শ্রীমদ্ভূতান পণ্ডিতঃ ॥

৬শ্রীশ্রীহরিঃ ॥

অথ ছাগবলিদানং ।

সুচিরাচান্ত । গর্ভে সূদৃঢ়ং স্তম্ভং আরোপ্য ।  
 স্তম্ভ ত্বং স্তম্ভরূপোসি পার্শ্বত্যানন্দবর্দ্ধনঃ ।  
 ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং পশুবন্ধনহেতবে ॥  
 স্তম্ভ ত্বং শিবরূপোসি(শি) ব্রহ্মণা নির্মিতঃ পুরা ।  
 দেবতুষ্টিপ্রদানায় সদা ত্বমচলো ভব ॥  
 স্তম্ভমূলে বসেদ্রুক্ষা স্তম্ভমধ্যে মহেশ্ব(স্ব)রঃ ।  
 স্তম্ভাশ্রে চ স্বয়ং বিষ্ণুস্তস্মাত্ত্বমচলো ভব ॥  
 যথাচলো গিরিশ্চৈব হিমবাত্শ্চ যথাচলঃ ।  
 যথাচলাশ্চান্যনগাস্তথা ত্বমচলো ভব ॥  
 ওঁ হ্রীং স্তং স্তম্ভায় মেঘাকারায় নমঃ ।  
 ইতি সং(শং)পূজ্য পাশ(স) মা[ম]ন্ত্রয়েৎ !  
 ওঁ পাশ ত্বং বরুণাজ্জাতঃ সদা বরুণদৈবতঃ ।  
 অতস্ত্বাং পূজয়ামী(মি)হ শুভশা(সা)ন্তি প্রদো ভব ॥

স্তম্ভায় পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পঠেৎ ।

হরিদ্রাক্তজলৈঃ শুদ্ধজলৈশ্চ ছাগং স্নাপয়িত্ব স্তম্ভসমীপ-  
 মানীয় বধীয়াৎ । যথা,—

আ হ্রী ক্রৌ মেঘাকারস্তন্তে খণ্ডরূপং পশু [ং]  
বন্ধয়েৎ ।

যুবানং ( জুবানং ) ব্যাধি ( বাধি )হীনঞ্চ ছাগং  
লক্ষণসংযুতং ।

সর্বাবয়বসংপূর্ণং পশুং বন্ধয় বন্ধয় ॥

ওঁ হ্রীঁ নিখিলপাপক্ষয়ায় ব্রহ্মবীজস্বরূপায় দিব্য (দির্ব্ব)-  
তেজসে ওঁ হ্রীঁ ফঁ নমঃ স্বাহা ইতি পশুং স্তন্তে বন্ধা  
বলিং স্নাপয়েৎ ।

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা য(জ)মুনা চ সরস্বতা ।

সরযু(জু)র্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেত(শ্বেত)গঙ্গা চ কৌষিকী ॥

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা (স্তথা) ।

সর্ব্বা [ঃ] স্মনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্না(শ্না)পয়ন্তু তে ॥

সিদ্ধুভৈরবেত্যাদিনা স্নাপয়েৎ ।

অথাধিবাস( দিবাস )মন্ত্ৰেণ অধিবাস্তু ।

অশতীসায় বিদ্বাহে স্বধায়ৈ ধীমহি সম্বর্তকঃ প্রচো-  
দয়াৎ । পশুপাসায় বিদ্বাহে শিরশ্ছেদায় ধীমহি  
তঃ পশুঃ প্রচোদয়াৎ । ইতি কর্ণে জপিত্বা । ওঁ  
ধর্ম্মায় ত্বাং প্রোক্ষামি । ত্রীহিষবমতীভিরন্দিঃ প্রোক্ষ্য  
তা অপঃ পায়য়িত্বা তন্তু জীবাত্মানং সহদয়মানীয় ষড়ঙ্গশাসং  
কুর্য্যাৎ । যথা ;—

কাল্যধ্বানং শোধয়ামি নঁ নিবৃত্তৌ নমঃ



পাদাদিমূলধারপর্যন্তং তত্ত্বাধ্বানং শোধয়ামি বং  
প্রতিষ্ঠায়ৈ নমঃ । মূলধারাদিলিঙ্গমূলান্তং ভবনা-  
ধ্বানং শোধয়া(সো)মি যং বিদ্যায়ৈ নমঃ । লিঙ্গমূলদি-  
নাভ্যন্তং বর্ণাধ্বানং শোধয়ামি বং বিদ্যায়ৈ নমঃ ।  
নাভ্যাদিহৃদয়পর্যন্তং পাদাধ্বানং শোধয়ামি লং শান্ত্যৈ  
নমঃ । হৃদয়াদিললাটান্তং মন্ত্ৰ [†] ধ্বানং শোধয়ামি  
ইং শান্ত্যতীতায়ৈ নমঃ ।

ললাটাদিমূলান্তং বিদ্যন্ত সংহারমাতৃকান্ত্যাসং কুর্য্যাৎ ।

যথা ;—

ক্ষং হৃদয়াদিমুখে । হং হৃদয়াদিবামপাদে । সং  
হৃদয়াদিক্ষিণপাদে । যং হৃদয়াদিবামকরে । শং হৃদয়াদি-  
দক্ষিণকরে । বং বামাংশে । লং অপরগণে । রং দক্ষি-  
ণাংশে । যং হৃদি । মং জঠরে । ভং তালো । বং  
পৃষ্ঠে । ফঁ বামাংসে(শ) । পং দক্ষিণপার্শ্বে । নং বাম-  
পাদাঙ্গুল্যাগ্রে । ধং দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যাগ্রে । দঁ বামগুল্ফে  
(ক্ষে) । থঁ বামজানো । তং বামোরুমূলে । গঁ দক্ষিণ-  
পাদাঙ্গুল্যাগ্রে । টঁ দক্ষিণপাদাঙ্গুলিমূলে । ডঁ গুল্ফে ।  
ঠং জানুনি । টং পাদোরুমূলে । ঞঁ বামকরাগ্রে । ঝঁ  
অঙ্গুলিমূলে । জঁ মণিরন্ধ্রে । ছঁ কূপরে । টঁ বামবাহু-  
মূলে । ঙ্গঁ দক্ষিণকরাগ্রে । ঘঁ অঙ্গুলিমূলে । গঁ মণি-

বন্ধে । খঁ কূর্পরে । কঁ বাহুমূলে । অঃ জিহ্বায়াং । আঁ  
তালুনি । ওঁ অধোদন্তপংক্তৌ । উঁ উর্দ্ধ(উর্ধ্ব)দন্তপংক্তৌ ।  
ঐঁ অধরে । ঐঁ ওষ্ঠে । ঙ্গঁ বামকপোলে । ঞঁ দক্ষিণ-  
কপোলে । ঞ্খাঁ দক্ষিণনাসাপুটে । ঞ্খাঁ বামনাসাপুটে । উঁ  
বামকর্ণে । উঁ দক্ষিণকর্ণে । ঙ্গঁ বামচক্ষুষি । ইঁ দক্ষিণ-  
চক্ষুষি । আঁ মুখে রত্নে । অঁ শিরসি ইতি ক্রমেণ সংহার-  
মাতৃকান্বাসং কৃত্বা ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ ।

যথা,—যং বায়ুবীজেন ধূম্র(ম)বর্ণেন শরীরং সপশাধ্য(৭)  
রং ইতি বহ্নির্বাজেন রক্তবর্ণেন শরীরং দধ্বা । রং অমৃত-  
বীজেন শুক্ল(শুক্ল)বর্ণেনামৃতেন শরীরমাপ্লাব্য হংস ইতি মস্ত্রেণ  
জীবাঙ্গানং তৎসদয়ং প্রবেশ্য অর্ঘ্যোদকেনাভিষিচ্য অনুলোম-  
মাতৃকান্বাসং কুর্য্যাৎ । যথা ;—

অঁ নমঃ শিরসি । আং নমো মণ্ডলক্রমেণ মুখে । ইঁ  
ঐঁ নমঃ দক্ষিণবামনেত্রয়োঃ । উঁ উঁ কর্ণয়োঃ । ঞ্খাঁ ঞ্খাঁ  
নাসিকয়োঃ ॥ ঞং ঙ্গং গণ্ডয়োঃ । এং ঐং ওষ্ঠয়োঃ ।  
ওং ঔং দন্তপংক্তয়োঃ । অং নমস্তালুনি(মুনি) । অঃ নম  
আস্যে । কঁ খঁ গঁ ঘঁ ঙ্গঁ দক্ষিণভুজসন্ধ্যাগ্রেষু । চং ছং  
জং ঝং ঞং বামভুজসন্ধ্যাগ্রেষু । টং ঠং ডং ঢং ণং  
দক্ষিণপাদসন্ধ্যাগ্রেষু । তং থং দং ধং নং বামপাদসন্ধ্যাগ্রেষু ।  
পং ফং বং ভং মং পার্শ্বদ্বয়পৃষ্ঠনাভাদরেষু । ঞঁ হৃদি । ঞ্গঁ  
দক্ষিণাংসে । লং স্কন্ধা(কন্ধ)দিবামাংসে(শে) । শঁ হৃদয়াদি-

দক্ষিণপাগো । যং হৃদয়াদিবামপাগো । সং হৃদয়াদি-  
দক্ষিণপাদে । হ্রীং হৃদয়াদিবামপাদে । লং হৃদয়াদিজঠরে ।  
ক্ষং হৃদয়াদ্যেনে । ততো অন্তর্মাতৃকাত্মাসং কুর্যাৎ ।  
পূর্ববৎ বাসান্ত ইত্যাদি নানামি ইত্যন্তং । ইত্যনেনানুলোম-  
মাতৃকাত্মাসং বিধায় পঠেৎ ।

পশুজন্মপ্রসূতোসি পূজাহোমাদিকর্ম্মশ্চ ।

তুচ্ছো ভবতু স দেব[ঃ] সরক্তপিশিতৈস্তব ॥

পশুপাশবিনাশায় হেমকূটস্থিতায় চ ।

ব্রজন্ত রোমকূপঞ্চ শীঘ্রং জহতু জন্ততাং ॥

পশুপাশবিনাশায় সর্বপাপহরায় চ ।

পরাবরায় পরম[া]হঙ্কারায় চ মূর্ত্তয়ে ।

পরমপশুরূপিণে নমঃ ।

গন্ধাদিভিঃ সংপূজ্য শৃঙ্গে ধৃত্বা পঠেৎ :—

ছাগ শৃঙ্গগৃহীতোসি পশুত্বং বিগ্রহীয়তাং ।

উপযোগন্তুয়া কার্য্যঃ পূর্ণমাস্ত্যাং সদৈব হি ॥

পশো বলিত্বমাপ্তোসি পশুত্বং বিগ্রহীয়তাং ।

গলত্বেনাশু গৃহাতু ধর্ম্মত্বং চ সুরেশ্বর ॥

অস্ত্রায় ফড়িতি সূত্রবেষ্টিতশৃঙ্গং ( সূত্রবেষ্টিতং শৃঙ্গং ) পশুং  
বিধায় ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীৎ তেনাযজন্ত(যজন্তঃ) স  
এতল্লোকমজয়দ্য(ত্য)স্মিন্নগ্নিঃ স তে লোকে ভবিষ্যতি ।  
তং জেয্যসি পিবৈতা[অ]পঃ । ওঁ বায়ুঃ পশুরাসীৎ

তেনাযজন্তু(যজন্তুঃ) স এতল্লোকমজয়দ্য(ত্যা)স্মিন্ বায়ুঃ  
 স তেলোকো ভবিষ্যতি তং জেয্যসি পিবৈতা[অ]পঃ ।  
 ওঁ সূর্য্যঃ পশুরাসীৎ তেনাযজন্তু(যজন্তুঃ) স এতল্লো-  
 কমজয়দ্য(ত্যা)স্মিন্ সূর্য্যঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি  
 তং জেয্যসি পিবৈতা[অ]পঃ ॥ ওঁ বাচন্তে শুক্লামি ।  
 চক্ষুস্তে শুক্লামি । শ্রোত্রন্তে শুক্লামি । নাভিস্তে  
 শুক্লামি । মেঢ়ন্তে শুক্লামি । পা(বা)য়ুস্তে শুক্লামি ।  
 মনস্তে(স্ত) আপ্যায়তাং । চক্ষুস্তে আপ্যায়তাং ।  
 শ্রোত্রন্তে আপ্যায়তাং । যত্তে ক্রুরং যদা স্থিতং  
 তত্তে আপ্যায়তাং নিষ্ঠায়তাং তত্তে শুক্যতু স্তমহোভ্যঃ  
 (মহোণ্য) ইতি ঋক্ ত্রয়েণ কুশোদকেনাভিষিচ্য বামহস্তেন পশুং  
 ধৃহা উৎসৃজেৎ । স্ত্রীবিমুর্রে। তৎসদদ্যামুকে মাসি  
 অমুকরাশিস্থে সবিতরি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ  
 স্ত্রীস্ত্রীনিরঞ্জনভট্টারকচরণসরোজসন্নিধৌ অমুকগোত্রঃ  
 স্ত্রীঅমুকদেবশর্মা (সম্মা) বারমতিগৃহভরণপূর্ব্বমানিত-  
 ধারশোধনার্থং স্ত্রীধর্ম্মপ্রীতয়ে (প্রিতয়ে) ইমং পুরাণং  
 ব্যাধিহীনং সর্ব্বলক্ষণসংযুতং ছাগং বহ্নিদৈবতং বলিং  
 দদে । অন্তস্ত দদানীতি বদেৎ ।

ততঃ খড়গাভিমন্ত্রণং যথা ;—

ওঁ কালি কালি বিকটদংষ্ট্রে করালিনি স্ফেঁ স্ফেঁ

ফেৎকারিণি খাদয় খাদয় হেদয় হেদয় সর্বদৃষ্টান্  
 মারয় মারয় ছাগং খড়্গেন ছিক্কি ছিক্কি কিলি কিলি  
 চিকি চিকি পিব পিব রুধিরং ফেঁ ফেঁ কিরি  
 কিরি কালিকায়ৈ নমঃ ।

ওঁ অস(শি)বিশসনঃ(?)খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো তুরাসনঃ ।

শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোস্তু তে ॥

পুরা দেবাস্তুরে যু(জু)দ্ধে নির্মিতোসি(শি)জয়প্রদ[ঃ] ।

খড়্গরূপ (রূপ) মহাদেব জয়ং দেহি নমোস্তু তে ॥

রক্ষাঙ্গানি গজান্ রক্ষ রক্ষ বাজিধনানি চ ।

মম দেহং সদা রক্ষ কট্টারক নমোস্তু তে ॥

কালি কালি দেবি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ ।

ইতি খড়্গং সংপূজ্য ছাগহ[ন]নর্থং ত্বামহং যুগে ইতি ত্রাক্ষণ-  
 মেকং বৃত্তা(ধৃত্বা) ঘাতয়েৎ । ততঃছাগমস্তকং সপিণ্ডিতং চ  
 রক্তং দেবসম্মুখং সমানীয়—

কবোধঃ ফেনিলং রক্তং পশোঃ(পাসৌ)-কণ্ঠাদিনির্গতং ।

মাধ্বীকং পিব দেবেশ পরমানন্দহেতবে ॥

ওঁ নমো নিরঞ্জন ওঁ কারমূর্তয়ে সপ্রদীপং পশু-  
 মস্তকং গৃহ গৃহ হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি ছাগমস্তকং দত্ত্বা  
 সপিণ্ডিতং রক্তং দদ্যাৎ । ওঁ অদ্যেত্যাদি শ্রীঅমুকগোত্র[ঃ]  
 শ্রীঅমুক দেবশ্রী(সম্মা) শ্রীজয়ধর্মায় এব সমাংস(শ)-

ছাগরুধিরং নিবেদয়ামি । ইতি-দদ্যাৎ । অথ ছাগজন্ম-  
কথা ।

নারদ বলেন ব্রহ্মা কর অবগতি ।

কোনমতে ছাগজন্ম হয়ে উৎপতি ॥

সুনিঞা বলেন ব্রহ্মা চতুর্বদনে ।

একভাবে সুন হে নারদ তপোধনে ॥

মাস উপবাসি ছুঁহে বড় তপি ।

মনের বিচলিতে দুহে হইলেন পাপি ॥

মাস উপবাসি গেলেন সন্তাসির পাসে ।

সন্তাসি যাইলা সিংহ তাহার শস্তাসে ॥

সন্তাসি বলে মাস উপবাসি কেন যাইলা ভাই ।

মাস উপবাসি বলে সন্তাসি আমি কহিতে না

জাই ॥

সন্তাসি বলে মাস উপবাসি না করহ লাজ ।

মনের ইচ্ছায় তোমার জেবা যাচ্ছে কাজ ॥

সুনিঞা বসেন মাস উপবাসি তুমি স্ত্রী(স্ত্রী)

আমি পুরুষ(শ) ;

মরতে জাইয়া দুহে উপভোগ করি ।

সন্তাসি বলে মাস উপবাসি উ বোল লহে

তুমি মা আমি পুত্র ;

মরতে জাইয়া দুহেঁ উপভোগ করি ॥  
 জুন্তি কোরিঞা গেলা দুঁহে চিত্রগুপ্তের পুরি ।  
 চিত্রগুপ্ত বলেন কেনে আইলা দুহারি ॥  
 জোড়হাথে বলে চিত্রগুপ্ত শুন সাবধানে ।  
 মনেতে কল্পনা কোরিলাঞ দুই জনে ॥  
 কাহার বচন মোরা কেহো নাঞি রাখি ।  
 জুন্তি করিঞা আইলাও তুমি হয় সার্থি ॥  
 স্থনিঞা চিত্রগুপ্ত কর্ণে হাথ দিল ।  
 দুহাঁর মনের পাপ খণ্ডনে নাগিল ॥  
 ঝাঁপ দিয়া মর গিয়া বারানসের জলে ।  
 ছাগ হোয়া জন্ম গিয়া মরতমণ্ডলে ॥  
 দুই জনে হয় গিয়া ছাগলা ছাগলি ।  
 মরতে জাইয়া কর রঙ্গ ঢামালি ॥  
 সষ্ঠম মাসেতে হইবে বলি জোগ ।  
 মাতৃপুত্রে দুহে করিবে উপভোগ ॥  
 ধর্মের সম্বন্ধে জখন হবে বলিদান ।  
 তবেশ ছাগ না হব বৈকণ্ঠে স্থান ॥  
 একে একে কহিল ছাগলা নিতি কর্ম ।  
 রামাঞিপণ্ডিৎ কহেন ছাগলার জন্ম ॥  
 নন্ত কালি নন্ত পেলি চোটে বসন্তপারুলি ।

বত্তিষ দন্তে বত্তিষ সঙ্ঘ ফুকরন্তি ।  
 জুভায় স্বরেশ্বতি কণ্ঠেশ্বরী বুকৈ ।  
 জগন্নাথ চারি দাপনায় চারি দাপনায়  
 চারি পর্বত ।

উন কোটি রম্যাবালি উনকোটি লিঙ্গ ।  
 নাভ্যে চক্র দেবতা লিঙ্গে ঘাঁটু দেবতা ॥  
 বোহিদ্ধারে বাঘসেন নেজে পবন ॥  
 ঘাড়ের কালিকা কর্ণে লটকা ॥  
 দুই চক্ষু দুই চন্দ্র সূর্য্য বসন্তা ॥  
 সিংহে শিংহ সম্বং ফস্বং ॥  
 স্তম্বর বাজনা আদ্বং উদ্বং ॥

নমস্ততে ইতি অজমন্ত্রে পোস্তমন্ত্রে মাইশ্বরী দেবি  
 তুষ্ঠ মা ভবানি ইতি ছাগ উচ্ছর্গঃ ॥

পঞ্চরত্নং মুখে দত্ত্বা ছাদয়েৎ ॥

অথ জাগরণসংকল্প ।

শ্রীবিষ্ণুর্নমোদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুক-  
 তিথাবারভ্য অস্মিন্ গৃহভরণকর্ম্মণি অমুকগোত্রা  
 শ্রীমতী অমুকী দাসী শ্রীশ্রীধর্ম্মদেবপ্রীতিকামঃ নিরঞ্জন-  
 ভট্টারকায় ছাগবলিপ্রদানানন্তরবলিশীর্ষস্ত জীব-



ন্যাসাবধিকসর্বদোষরহিতনিশিজাগরণমহং করিষ্যামি ॥  
জজ্ঞাগ্রতো ইতি পঠেৎ ।

স্তুতিং কুর্যাৎ । কৃতাজ্জলি পঠেৎ ।

ইমং ছাগবলেঃ স্কন্ধং খড়্গেনাপি দ্বিধাকৃতং ।  
কৃপয়া দেবদেবেশ সজীবং কুরু মস্তকং ॥  
সংশুদ্ধাচ্চিতছাগস্য মস্তকশ্ছেদনঃ কৃতঃ । (?)  
জীবন্যাসাবধিং রাত্রিং সজীবং কুরু মস্তকং ॥  
স্কন্ধান্নিগৃহ মুণ্ডশ্চ হণ্ডিকাভ্যন্তরে কৃতঃ ।  
অধিষ্ঠাতা ভবো ধর্ম রাক্ষসাং নিশিজাগরে ॥  
ওঁ ধর্ম ত্রিগতাধার ত্রৈলোক্যতারণং প্রভো ।  
বলিশীর্ষং সমারুহ বাঞ্ছিতং সফলং কুরু ॥  
ত্রৈলোক্যাধিপতিস্ত্বং হি কিমাশ্চর্য্যং তবেশ্বর ।  
মনোভিলষিতং কন্ম কৃপয়া সফলং কুরু ॥  
হণ্ডিকাং গৃহং গহা স্থাপয়েৎ । জীবন্যাসং কুর্যাৎ

যথা ;—

অথ প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্র

অশ্ব ত্রীপ্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্য ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রঋষয়ঃ  
ঋগ্‌যজুঃসামাথর্ব্বাণি ছন্দাংসি প্রাণশক্তির্দেবতা অশ্ব  
ত্রীলুইধরস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ ।  
তত্তো মূলমন্ত্রমুচ্চাৰ্য্য হৃদয়েহঙ্গুষ্ঠং দধা ।

অস্ম্য প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্ম্য প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ ।

অস্ম্য জীবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা ।

ওঁ ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রঋষিভ্যো নমঃ ইতি শিরসি ।

ওঁ ঋগ্‌যজুঃসামভ্যো (সামেভ্যো) নমঃ ইতি হৃদয়ে ।

ওঁ অঁ হ্রীঁ ক্রৌঁ যঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ হৌ হং সং  
শ্রীলুইধরস্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ । ওঁ অঁ হ্রীঁ ক্রৌঁ  
যঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ হৌ হং সং লুইধরস্য জীব ইহ  
স্থিতঃ । ওঁ অঁ হ্রীঁ ক্রৌঁ যঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ হৌ  
হং সং শ্রীলুইধরস্য সর্বেন্দ্রিয়াণি । ওঁ অঁ হ্রীঁ  
ক্রৌঁ যঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ হৌ হং সং শ্রীলুইধরস্য  
বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃস্বক্‌শ্রোত্রগ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য স্মৃথং চিরং  
তিষ্ঠন্তু স্বাহা ।

ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং  
তনোত্বরিক্তং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবাঃ স ইহ  
মাদয়ন্তো মেঁ । প্রতিষ্ঠ ।

গায়ত্রীং শ্রাবয়েদ্যথা ;—

আচমনাদি স্বস্তিবাচনং যথাশক্তি গণেশাদি লক্ষ্মীং ধর্মপূজ্য  
সংপূজ্য নৈবেদ্যাদিকং দদ্যাৎ ।

ততো দক্ষিণা । শ্রীবিষ্ণুরেঁ । তৎসদদ্যামুকে মাসি  
অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-

দেবশর্মা (সর্মা) শ্রীধর্মপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ দ্বাদশ-  
দিবসীয়ধর্মদেবগৃহভরণমহোৎসবনিমিত্তকগণপত্যা-  
নানাদেবতাপূজাপূর্বকশ্রীধর্মভট্টারকপূজাকর্মণঃ প্রতি-  
ষ্ঠার্থং (প্রীতিষ্ঠার্থং) দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনমূল্যং যথা-  
সম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রহ্মণায় অহং দদানি ।

শ্রীবিষ্ণুরেঁ। তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে  
অমুকতিথৌ অমুকগোত্রেঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (সর্মা)  
শ্রীধর্মপ্রীতিকামনয়া কৃতৈস্মিন্ দ্বাদশদিবসীয়ধর্মদেব-  
গৃহভরণমহোৎসবনিমিত্তক-গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-  
পূর্বকশ্রীধর্মভট্টারকপূজাকর্মণি যৎকিঞ্চিদবৈগুণ্যং  
জাতং তদোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণোঃ স্মরণমহং করিষ্যে ।  
ওঁ বিষ্ণুঃ ।

অদ্যেত্যাদি শ্রীধর্মপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ গণ-  
পত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্বকশ্রীধর্মভট্টারকপূজাকর্মা-  
চ্ছিদ্রমস্তু । ওঁ অস্তু ।

ইতি অচ্ছিদ্রাবধার্য্য ততঃ শুভলগ্নে যাটে বিহজ্য—

দ্রব্যাহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যৎ কৃতম্ ।

যৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে ॥

বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্ ।

পূর্ণং ভবতু তৎ সর্বং তৎপ্রসাদান্নিরঞ্জন ॥

ইমাং পূজাং যথাশক্তি ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতাম্ ।

রক্ষার্থং ত্বং সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমম্ ॥

ওঁ যাস্তু দেবগণাঃ সর্বের পূজামাদায় যাজ্ঞিকাঃ ।

যজমানহিতার্থায় পুনরাগমনায় চ ॥

ওঁ নিম্নাল্যবাসিন্যৈ নমঃ ।

পাদ্যাদিকং দত্ত্বা নিম্নাল্যং গৃহীত্বা ঈশানকোণে মণ্ডলিকাং  
কৃত্বা ওঁ চণ্ডেশ্বর্যৈ নম ইতি দদ্যাৎ ।

মন্ত্রতন্তুতঃ ছিদ্রং দেশকালার্হবস্তুতঃ ।

সর্বং করোতু নিষিদ্ধং (নির্ছিদ্রং) নাম-

সংকীৰ্ত্তনং (কিত্তণং) হরৈঃ] ॥

যদসাক্ষং কৃতং কস্মৈ জানতা বাপ্যজানতা ।

সাক্ষং ভবতু তৎ সর্বং শ্রীহরেনামানুকীৰ্ত্তনাৎ ।

শ্রীহরিঃ



## পরিশিষ্ট ।

১৭ শ্রীশ্রীধর্মায় নমঃ ।

উর প্রভু নিরঞ্জন-স্বরূপ নারায়ন্ ।

সর্ন্যমুরতি নিরঞ্জন ।

গোসাঞি ॥ আমি কি করিব স্তব তুমার শ্রিজন সব  
শ্রিষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ ॥

কে জানে তুমার তন্ত্র      নাঞি জানী বিজ মন্ত্র  
নাঞি জানি করিতে আদাস ।

ত্রিলোক তারিতে হেলে      প্রকাশিলে মোহিতলে  
বারমতি পূজার প্রকাস ॥

তুমার মোহিমা জত      আগম পুরাণে ক্কা  
প্রধান পুরুষ নিরাকার ।

নিবেদিয়ে নিজে ধর্ম      সাধিলে শভার কর্ম  
মহিমাজে মোহিমা আপার ॥

কহি য়েক নিবেদন      কিছু মাত্রে আয়োজন  
বারমতি কৈলাম আরম্ভন ।

মন্ত্রহিন ক্রিয়াহিন      কিছু না বাসিয় ভিন  
পূর্ম আস্তা কর নিরঞ্জন ॥

সুদৃষ্ট কোরিয়া মনে                      পূর্ণ কর নিজগুণে  
 নায়েকের মনের বাসনা ।  
 নিজগুণে কৃপাবান                      রামাঐও পণ্ডিত গান  
 জয় জয় দেয় সর্বজন ॥

—  
 অথ টিকাপাবন ।

অতি পরিচয় প্রভুর ভাস্কর ধিয়ান ।  
 টিকা পাবন সতে কর অবধান ॥  
 সত্যযুগে ॥ সনি বার ত্রৈত করিল বল্লুকায় তীরে ।  
 ব্রহ্মা হরিহর আছেন প্রভুর বরাবরে ॥  
 সাটি সহশ্র ঋষি আছেন জত সকল মুনি ।  
 চারি ঘাট দাসী আছেন চারি বাহিনী ॥  
 চারি দ্বারে চারি পণ্ডিত চারি কোটাল ।  
 আলম চাঁদোয়া ধুতি উড়ে বানু আল ॥  
 নীর ক্ষীর মধু ঘৃত পূর্ণ ভরিয়া সব বাটি ।  
 একমনে পূজহ ঠাকুর জুগপতি ॥  
 এককালে বল্লুকায় করিল এ গৃহভরন ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণুভক্ত্যা সকল দেবগন ॥

বালির মুকুতা করিল ছায়া জে মণ্ডপে ।  
 করেন্ ধর্মের পূজা ত্রিভুবন লোকে ॥  
 ধ্যান করি রহিলা সকল দেবগন্ ।  
 পণ্ডিত রামাণ্ড করেন্ নিয়মপাবন্ ॥  
 বিষ্ণু বলেন ইহা ব্রহ্মার পাসে ।  
 চন্দন নাহিক প্রভুকে গন্ধ দিব কিসে ॥  
 এতেক স্থনিয়া ব্রহ্মা কচে হস্ত দিল ।  
 একগাছি চিকুর তাহাতে খসিয়া আইল ॥  
 রাম হস্তে করি দুরে ফেলে পিতামহে ।  
 মলয়জ বলি তরু উপজিল তাহে ॥  
 এক পাসে হলা আগর কুঙ্কুম কস্তুরি ।  
 সিতল দেখিয়া পবন রহিলা সেই পুরি ॥  
 সেই চন্দনে পুজিব ঠাকুর নিরঞ্জন ।  
 এমন বলিল ব্রহ্মা দেব নারায়ন্ ॥  
 তিন খুরা করিয়া নির্মান কৈল পেড়ি ।  
 চন্দন ঘসিতে গন্ধেশ্বরী আইল্যা তড়বড়ি ॥  
 তেতিষ কোটি তীর্থ আইলা প্রভুর গাজনে ।  
 আনন্দে ঘষিয়া চন্দন দিব নিরঞ্জে ॥  
 তেতিষ কোটি দেবগণে গোশাণ্ডের চন্দন ঘুরি ।  
 জাতে উপজিল চন্দন সেই মলয় গিরি ॥

সকল তিথের জল করিয়া এক স্থানে ।  
 সকল তিথের জলে ঘুরিল চন্দনে ॥  
 ঘুরিল চন্দন শ্রীধর্মকে দিব আগে ।  
 সর্বেশ্বর রাজা আর বিপ্রকুল ভাগে ॥  
 মান অভিমান আছয়ে তাহাথে ।  
 ধর্মের প্রশাদি টিকা দিব সভার মাথে ॥  
 কহিল পণ্ডিত রাম নম সতবার ।  
 ধর্মের গাজনে পড়ে জয় জয়কার ॥ ০ ॥  
 বোম্বা যোহে দানপতি প্রবিত্র কোরি টিকা ।  
 জাহাতে শিবের প্রিয়া হইলা অম্বিকা ॥  
 পাশানে রোচি রোচি পেঁড়ি বিশ্বকর্মার নিশ্চান্ ।  
 তিন খুরা কুর্মপিষ্ঠ সান্তপ্রমান্ ॥  
 মলঅজ কাষ্ঠ আনি পবননন্দন ।  
 গঙ্গা আনিঞা দিল সাগর জিবন ॥  
 চতুর্দিগে বেষ্টি বেষ্টি জতেক দেবগন ।  
 মর্দে চন্দন ঘুরেন চারি জন ॥  
 বোম্বা চোরিত্র গঙ্গা আপণি পার্শ্বতি ।  
 জয় জয় জয়র্দ্ধণি পড়ে দিবারাতী ॥  
 বোর্তিষ আলম সঙ্গে অপর উল্লুক ।  
 নানা বাদ্য মোহচ্ছব সভায়ে বোল্লুক ॥



খুরি বাটি পুরিয়া জে টীকা: কৈলাঙ সার ।  
 টীকাপাবনে পড়ে জয়জয়কার ॥  
 নিয়ম টিকার বয় জতদুর জায় ।  
 দসবিধ পাপ সব দূরেতে পালায় ॥  
 আনামিকা অঙ্গুলে টিকা কর সুরঞ্জিত ।  
 অগোর চন্দন তাহে করহ মিশ্রিত ॥  
 টিকা নঞা পূজা কর দেব নিরঞ্জন ।  
 টিকাতে অঙ্গের পাপ কিছুই না রন ॥  
 ধর্মের গাজনে টিকা পাবন বিস্তার ।  
 গ্রহন্ করিলে টিকা সম্পতি সঞ্চার ॥  
 সাংস্র ভোকিত্য তুমুরা পূজ নিরঞ্জন ।  
 টিকা পাবন রামাঞ কৈল বিরোচন ॥০৥০

সত্যজুগে সনিবার ব্রত করিল

বোল্লুকা নদীর তিরে ।

ব্রহ্মা হরিহর বসিলেন প্রভুর বরাবরে ॥  
 সোলো সয় গতী বসিলেন সাটি হাজার মনি ।  
 চারি ঘ + দাসি বসিলেন চারি যামিনি ॥  
 চারী দ্বারে চারি পণ্ডিৎ এ চারি কোটাল ।  
 আলম চাঁদুয়া ধুতি বোষ্টিৎ বনমাল ॥

নির খির মধু পুর্মিত বাটি বাটি ।  
 একভাবে পূজিতে বসিলা জুগপতি ॥  
 ধ্যান ধর্যা বোষিলেন জতেক দেবগন্ ।  
 পণ্ডিত রামাঞ্ৰ করেন টিকাপাবন্ ॥  
 তন খুরা চারি জুগে বিষাই

নিশ্চাইলা পেড়ি ।

ছর্ত্তিষ কোটি দেবতা মেলিয়া গোসাঞ্ৰ  
 চন্দন ঘুরি ॥

ধন্য গিরি মলয়া হইতে হনু জগাল্য চন্দন ।  
 সেই চন্দনে পুজিব ঠাকুর নিরঞ্জন ॥  
 গঙ্গামীর্ত্তিকা জল আনিলা সেই স্থানে ।  
 একে একে তিথের জল আনিলা হনুমানে ॥  
 আদিগ্রাণ্ঠি ব্রহ্মগ্রাণ্ঠি শিবগ্রাণ্ঠি মূলে ।  
 বোর্তিষ শঙ্খ ফুকরন্তি বল্লুক নদির কূলে ॥  
 অষ্ট গ্রাণ্ঠি শোলো শঙ্কি বাহার্ত্তোর কোঠা ।  
 নিয়ম লাগে ধর্মের ঘর তাম্র আঁগঠা ॥  
 আর্দ্রে উর্দ্রে শারিল টিকা আপন হাতে  
 গতির মাথে ।

রামাঞ্ৰ পণ্ডিতের টিকা তুলে দিব  
 সভাকার মাথে ॥

আপাবন্ টিকাপাবন্ করি শার ।  
 টিকাপাবন করিতে পড়ে জয়জয়্কার ॥  
 মলয়জ কাষ্ঠ আন সারিন বটিকা ।  
 হরশিতে পূজিব শ্রীধর্মের পাছুকা ॥  
 তিন খুরা চারি জুগে পেঁড়ির নিম্নান্ ।  
 বিষাই নির্মিত পেঁড়ি হনুয়ে জগান্ ॥  
 গঙ্গামৃত্তিকা জল করিয়া এক স্থানে ।  
 চন্দন ঘষেন গঙ্গা হয়্যা একমনে ॥  
 গঙ্গা যমুনা আসিয়াছেন হয়্যা একমেলি ।  
 সরজু শারদা আল্যা করি নানা কেলি ॥  
 গোমতি গণ্ডকী আইলা আর বেগবতি ।  
 মন্দাকীনি ভোগবতি আইলা ভরিতি ॥  
 গোদাবরী চাঁপাই আর মধুবতি ।  
 বিন্দুনদী রেখানদী আইলা সাবিত্রী ॥  
 নর্মদা সাবর্ণি আইলা আর বৈতরণী ।  
 বিমলা চঞ্চলা নদী আইলা মোহিনী ॥  
 কৌশিকী কৌমদি নদী করিয়া যুগতি ।  
 কশ্মণাশা করতোয়া আইলা ভরিতি ॥  
 দামোদর বাঁকামর হইয়া একধারা ।  
 ক্ষীরনদী শোন্ নদ আইলা ধর্মের দেহারা ॥

জয়নদী মহানদী আইলা কুতুহলে ।  
 কুমিরা কাল্যাই আইলা তাহার মিসালে ॥  
 সকল তীর্থের জল করি এক স্থানে ।  
 চন্দন ঘষিলা গঙ্গা হরসিত মনে ॥  
 ঘুরিল চন্দন শ্রীধর্মকে দিব আগে ।  
 সর্বেশ্বরো রাজা আর জত বিপ্রভাগে ॥  
 মান্ অভিমান্ জত আছে তাথে ।  
 ধর্মের প্রসাদ টিকা দিব সভাকার মাথে ॥  
 কহিল পণ্ডিতরাম নম সতবার ।  
 ধর্মের গাজনে পড়ে জয় জয়কার ॥

পুষ্পপাবন্ ।

আদ্যের পুষ্পগাছি নাঞি তার পাত ।  
 আপনি নিরঞ্জন তাহে দিলা পদ্মহাথ ॥  
 সহস্র বাখুড়ি পদ্ম হইল শতদল ।  
 আপনি রহিলা প্রভু কমল ভিতর ॥  
 কমলের সন্ধি আছে চৌদিগে ঝারা ।  
 হেন পুষ্প ফুটিয়াছে জেন দেখি তারা ॥  
 আছিলেন ব্রাহ্মন মহাদেব হইলেন মালি ।  
 পুষ্প তুলিতে গেলা কৈলাস মালঞ্চবাড়ি ॥

মনেতে ভাবিয়া তবে কহে পুরন্দর ।  
 পুষ্প তুলিব কিশে স্নান মায়াধর ॥  
 প্রভু বলেন বিশ্বকর্মা ভোগের পান খায় ।  
 পুষ্প তুলিতে সাজি গড়িয়া জগায় ॥  
 হাতে গুয়া লিল বিশাই শিরে বন্দে পান্ ।  
 আড়তি আঙ্গিল বিষাই প্রভুর বিদ্যমান্ ।  
 ধ্যানে বসিলা বিশাই জ্ঞানে নাই টুটে ।  
 বিশায়ের মন্ত্রের তেজে সাজি সেই খনে উঠে ॥  
 সাজি দেখিয়া তবে আনন্দিত মন্ ।  
 হর্ষ হঞা মালঞ্চ করিল গমন্ ॥  
 সোনার আঁকুড়ি লিল রূপার লিল সাজি ।  
 বাছিয়া তুলিব পুষ্প জত পাব আজি ॥  
 কুন্দ লিউলি তুলে মল্লিকা কড়ার ।  
 পুষ্প তুলেন শিব ভাবি নিরাকার ॥  
 সেপতি মালতি তুলে কুন্তুর কাঞ্চন ।  
 বান্ধনা ফুল তুলে আর জে রাস্তন ॥  
 অখণ্ড তুলসী দুর্বা চম্পা নাগেশ্বর ।  
 সুগন্ধি মরুয়া ভোচা ওড টগর ॥  
 শ্যামলতা পুষ্প তুলে আর সর্বজয়া ।  
 বাগণথি পুষ্প তুলে বড় দুঃখ পায়্যা ॥

আউচ অঁগার্যা তুলে করি নানা ছন্দ ।  
 কুড়িচ পুষ্প তুলে মনেতে আনন্দ ॥  
 স্নানি সালুক তুলে আর জে পারুল ।  
 কিয়া কেতকী তুলে আর কালা ফুল ॥  
 অপরা পুষ্প তুলে মনের পিরিত ।  
 কেশ পলাস তুলে মনে হরসিত ॥  
 শ্রীফল পুষ্প তুলে আর জে ধুতুরা ।  
 পদ্ম তুলিয়া শিব করিলেন সারা ॥  
 তুলসী দুর্বা তুলিয়া পূজিব মায়াধর ।  
 পুষ্প তুলিয়া শিব চলিলা সত্বর ॥  
 পুষ্প তুলিয়া শিব করিলেন সারা ।  
 বার ফুলে সাজাইল নবরঙ্গ ঝারা ॥  
 পুষ্প নঞা জোগাইল প্রভুর বিদ্যামানে ।  
 পুষ্প শোধন করে পণ্ডিত মন্ত্র আবাহনে ॥  
 তুলিয়া পুষ্প তাহে গাঁথিলেন হার ।  
 এই পুষ্পে পূজিব ঠাকুর নিরাকার ॥  
 রামাঞ পণ্ডিত কহে ভাবি যুগপতি ।  
 অবমোতে নিত্যজ্ঞান ধর্মপদে মতি ॥ ০ ॥  
 আদ্যের পুষ্পগাছি নাঞ তার পাত ।  
 আপনি নিরঞ্জন দিলেন পদ্মহাত ॥

সহস্র বাখড়ি পদ্ম হইল্যা সতদল ।

আপনি রহিল্যা প্রভু কমল ভিতর ॥

কমলের শক্তি যাছে চৌদিকে ঝারা ।

হেন পুষ্প ফুটিল প্রভুর অপভ্রংশ হরা ॥

আছিল ব্রাহ্মন মহাদেব হইলেন মালি ।

পুষ্প তুলিতে গেলেন কৈলাস

মালঞ্চের বাড়ি ॥

সনার আঁকুড়ি লিল রূপার লিল সাজি ।

বাছিয়া তুলেন পুষ্প জত সব আদি ॥

তুলিতে লাগিলা পুষ্প বোকুল রঞ্জিত ।

কেশ পলাস তুলে হয়্যা হরশিত ॥

কুন্দ লিঅলি মল্লিকা আঙলা ছুলাল রাঙ্গন ।

বসন্তমোল্লিকা দনার পারুল কাঞ্চন ॥

অশক কিংশক ঝটি কিয়া কবিদার ।

বাসকনা কোকনদ ভৈরব কল্লার ॥

ভূঞাচাঁম্পা হলকশি তমাল সপুলা ।

কুমুদ কুমুদ তিলা কুটজ পাটলা ॥

আউচ সিফল কালা পূর্ণ অজগর ।

সেতরক্ত করবার ছুআ নাগেশ্বর ॥

লবঙ্গ মাধবিলতা রক্ত সতদল ।  
 মকরা বাসুকি জয়া কনঞ্জযুগল ॥  
 লোহিত মল্লিকা দনার শাল লিল ঝিটি ।  
 তোদতিলা আতইচ কদম্ব ছুবাটি ॥  
 সমলা অপরাজিতা সিয়লি অতশি ।  
 বাঙ্কলি মল্লার আর ধুতরার রাশি ॥  
 সতদল করবির কনক কেতকি ।  
 সূর্য্যমনি শনা সদারবিক্রহভকি ॥  
 অপামাগ্র জটা চন্দ্রমল্লিকা সোভন ।  
 সেবতি মালতি জুঞ কোনোর কাঞ্চন ॥  
 অখণ্ড তুলসী দুর্বা চাম্পা নাগেশ্বর ।  
 স্নগন্ধি মরুয়া ভোচা যোড় টগর ॥  
 পুষ্প তুল্যা মহাদেব করিলেন সারা ।  
 সত ফুলে শাজাইল নবরঙ্গ ঝারা ॥  
 পুষ্প নঞা জগাইল গোশাঞির স্থানে ।  
 পুষ্প শোধন কর পণ্ডিত মন্ত্র আবাহনে ॥  
 ইথের মর্দে কন ফুল শার ।  
 বার ফুল বাছিয়া করিল সার ॥  
 এক ফুলে কি হইল ?  
 সত্ত্ব রজ তম ত্রিগন্ ত্রিজল ॥



সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ।

থাকিল ধর্মের এক ফুল হইল দুফুল ॥

দুফুলে কি হইছিল ?

দুতিয়ার চন্দ্র স্ত্রীপুরুষ বলিয়ে শ্রীজন করিল ॥

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের দুই ফুল হইল তিন ফুল ॥

তিন ফুলে কি হইছিল ?

ভেকনা নামে পৃথিবী বলিঞে শ্রীজন করিল ।

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের তিন ফুল হইল চারি ফুল ॥

চারি ফুলে কি হইছিল ?

কপিলার চারি বাঁট উত্তর দক্ষিণ

পূর্বপশ্চিম বলিঞে শ্রীজন করিল ।

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের চারি ফুল হইল পাঁচ ফুল ।

পাঁচ ফুলে কি হইছিল ?

পাঁচ পাণ্ডব ভিন্ন অর্জুন নকুল সহদেব

জুধিষ্ঠির বলিয়া শ্রীজন করিল ।

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের পাঁচ ফুল হইল ছ ফুল ।

ছ ফুলে কি হইছিল ?

ছড়াসিনী নামে জোজন হইল ।

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের ছ ফুল হইল সাত ফুল ।

সাত ফুলে কি হইছিল ?

সাত তাল নামে পর্বত বলিঞে শ্রীজন করিল ।

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের সাত ফুল হইল আট ফুল ।

আট ফুলে কি হইছিল ?

আট রাউল চণ্ডি লবি দুর্গা বলিঞে

শ্রীজন করিল ।

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের আট ফুল হইল ল ফুল ।

ল ফুলে কি হইছিল ?

ব্রাহ্মণকে লবণ পইতা দিল ।

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের ল ফুল হইল দস ফুল ॥

দস ফুলে কি হইছিল ?

রাবণের দশ মুণ্ড বিষ বাহু শ্রিজন করিল ।

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের দশ ফুল হইল এগার ফুল ॥

এগার ফুলে কি হইছিল ?

একাদশি নামে ব্রত শ্রিজন করিল ।

সেই ফুলে ধর্মের পূজন করিল ॥

থাকিল ধর্মের এগার ফুল হইল বার ফুল ॥

বার ফুলে কি হইছিল ?

বার ছাগ হইছিল । বার পাট হইছিল । বার দুর্বা

হইছিল । বার গুবাক হইছিল । বার তণ্ডুল হইছিল ।

বার উত্তরী হইছিল । বার ভক্তা হইছিল । বারমতি

নামে গ্রীহভরন হইছিল ।

তুলিল পুষ্প গাঁথিল হার ।

পুষ্প পাবন করিতে পড়ে জয়জয়কার ॥

পুষ্প-সোধন ।

পুষ্পপানি বরজাতানি । স্তিরিতা সর্বদেবতা পুষ্প-  
সোধন সদা স্মৃতি ।

বনস্পতি বিন্ধ্যমহি তুলসায় ধীমহি তমো পুষ্প  
প্রচোদয়াৎ ॥

আদ্য ডাক ॥

সুন সতাজন                      প্রলয় বর্ম

পুজার প্রচার হেতু ।

দেব নিরজন                      পরমকারন্

ভব পারাবার যেতু ॥

নাঐ জল স্থল                      অষ্ট কুলাচল

স্থাপর জঙ্গম আদি ।

সব হ্র্য নাস                      তেজ বার্যাকাস

হত হ্র্য রবি সসি ॥

গত দিবারাতি                      হত হ্র্য খেতি

চতুর্দশ ভূবন আদি ।

দিক্‌পালগন্                      না ছিল তখন্

না ছিল পণ্ডিত জাতি ॥

ভবে নাহি য়ার                      মোহান হুঙ্কার

নাহিক গগণ তারা ।

নদনদিগন্                      না ছিল তখন্

না ছিল সহস্রশিরা ॥

রেখ রূপ যহ্ন                      নাহি চিহ্ন বর্ম

না ছিল বেদ সঞ্চার ।

খগ মৃগগন্ না ছিল তখন্

নাহিক জোগতি থিবার ॥

একাদশ রুদ্র না ছিল সমুদ্রে

না ছিল বিজ অঙ্কুর ।

ভজন জজন্ দেবা দোব গন

সকলি হইল দূর ॥

না ছিলেন কুশ্ম সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ধর্ম

নাহিক অস্ত উদয় ।

স্নন কহি আর সব অন্ধকার

দেখি স্নান সব ময় ॥

কহি স্নন [ম]র্শ্ম হথে য়েক ব্রহ্ম

দিতিয় নাহিক আর ।

নাহি গতি ভাঁতি স্থান অবস্থিতি

কেবল সর্নের সঞ্চার ॥

স্নান ভাবি মনে . আনিল বআনে

ছাড়িল এক হুঙ্কার ।

হুঙ্কারের হতে হল্য আচম্বিতে

ত্রিগণু বাউসঞ্চার ॥

শ্রিষ্টির কারণে আনিল বআনে

বিশ্ব হল্য উপনিতি ।

অনাদি কারন্ প্রভু নিরঞ্জন

জনম লভিলা তথি ॥

পরমেশ্বররূপে আছিল বিষ্ণুকে

জগত শ্রিজন আসে ।

অনাদি কারন্ দিড় করি মন

রামাঞ্জে পণ্ডিত ভাসে ॥ ১ ॥

বিষ্ণুক ভিতরে দেখি রূপা অবিকার ।

স্বন্যেতে পুতলি জ্যোতি ধবল আকার ॥

এক ব্রহ্ম প্রকাশিল বিষ্ণুক ভিতরে ।

আনিল হরীশ অতি হইল অন্তরে ॥

রূপ দেখি বিষয় হইলা মহামতি ।

করপুট হয়্যা কিছু কহেন ভারথি ॥

স্বন্যেতে জ্যোতিদেহ ধর মহাসয় ।

কে তুমার বাপ মা কহণা নিম্নয় ॥

জোগেন্দ্র কহেন কিছু কহিতে না পারি ।

কোথা হতে জনম লভিণু দেহ ধরি ॥

দেহ মূর্তি ধরি আমি ধর্ম অবতার ।

সর্বসাধারে গতি পূর্ণ হই নিরাকার ॥

শৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিয়ে অবহেলে ।

পরমায়া রূপে থাকি শরির শকলে ॥

অপর বলিত আমি শুনম এক কর্ম্ম ।  
 সংশারেতে জত কিছু আমি হতে জন্ম ॥  
 অ'লল কহেন পুণ সুন নিরঞ্জন ।  
 গুপ্ত করি ব্যাখ্যায় আপন জন্ম ॥  
 চাতুরি কহিয়া বুঝি না কহ আমারে ।  
 দেবতা হইলে নাকি দেবতা প্রচারে ॥  
 ভাল হল্যে না কহিলে আমি বলি শুন ।  
 জন্ম হৈল জাহা হতে অনুভাবে জান ॥  
 আমি মাতা পিতা জন্ম বিশ্বক ভিতরে ।  
 সৃষ্টির কারণে অতি করিলুঁ প্রচারে ॥  
 অপর বলি যে কিছু সুন মন দিয়া ।  
 সংশার সৃজন কর মোর আজ্ঞা লয়া ॥  
 সত্ত রজ তম তিন গুণা স্থিত হয় ।  
 সৃজন করহ ক্ষিতি রজগুন নঞা ॥  
 সত্তগুণে বিষ্ণুরূপে করহ পালন ।  
 তমগুণে রুদ্ররূপে করিবে ভক্ষন ॥  
 অনিলের কথা শুনি দেব মায়াধর ।  
 সকরুন হয় পুণ করেন উভ[র] ॥  
 দশদিগ নিরক্ষিতে সব অন্ধকার ।  
 ইথে কি করিয়া হবে সৃষ্টির শঙ্কার ॥

জদি বা তুমার বাক্যে না করি পালন ।  
 আর গাঞি হয় এই মহির শৃজন ॥  
 বিশ্বয় পায়িয়া প্রভু ছাড়িল নিশ্বাস ।  
 নিশ্বাস হয়িতে হইল উল্লুক প্রকাশ ॥  
 ধর্মপদ সরসিজে করি অভিলাস ।  
 রামাঞি পণ্ডিত আদ্য করিল প্রকাশ ॥ ২ ॥  
 সন্মুখে দেখিয়া ধর্ম পক্ষ অবতার ।  
 সমাদরে জিজ্ঞাসা করেন নিরাকার ॥  
 কিবা নাম ধর তুমি কোথা হৈতে আলে ।  
 কে তোমার মাতা পিতা কোথা বা জন্মিলে ॥  
 স্ননিঞা উল্লুক করপুটে কয় কথা ।  
 তোমার নিশ্বাসে জন্ম তুমি মাতা পিতা ॥  
 পুণ জিজ্ঞাসিলা ধর্ম দেখ কিমাকার ।  
 উল্লুক কহেন দেখি ঘোর অন্ধকার ॥  
 অপর গা দেখি কেনে পুরুষ শঞ্চার ।  
 সভে মাত্র দেখি তোমা ধবল আকার ॥  
 ধর্ম কহেন পুণ স্নন উল্লুকাই ।  
 বসিতে না পাই স্থল পৃষ্ঠে দেহ ঠাঞি ॥  
 উল্লুক কহেন কথা স্নন করতার ।  
 মোর পৃষ্ঠে ভর করি কর আগুশার ॥



উল্লুকের পৃষ্ঠদেশে করিয়া আসন্ ।  
 ভাবিতে লাগিলা তত্ত্ব পরম কারন্ ॥  
 জতেক ইন্দ্রিয় সব উর্দ্ধ করি মনে ।  
 উর্দ্ধমুখে রহে ধর্ম ধরিয়া পবনে ॥  
 পৃষ্ঠে করি পক্ষরাজ উড়িলা গগণে ।  
 চতুর্দশ জুগ গেল উল্লুক আশনে ॥  
 ভ্রমন্ করয়ে খগ না পায় আশ্বাস ।  
 ভ্রমযুত হয় কয় ছাড়িয়া নিশ্বাস ॥  
 উল্লুক কহেন জল দেহ নিরাকার ।  
 ত্রিষ্ণায় বিদরে বুক স্নান করতার ॥  
 ধর্ম বলেন বলি স্নান উল্লুকাই ।  
 তুমি আমি বিনে ইথে আর কেহ গাঞি ॥  
 সন্তোতে মণ্ডল দেখ ঘোর অন্ধকার ।  
 আমিত না জানি কোথা জলের শঞ্চার ॥  
 খগ বলে কেনে মায়া কর মায়াধর ।  
 উৎপতি প্রলয় তুমি স্নান পরাৎপর ॥  
 তুমি জল তুমি স্থল তুমি রাত্রি দিবা ।  
 চন্দ্র সূর্য্য পবন্ তুমি দেবি দেবা ॥  
 গঙ্গা গঙ্গা বারাণসি শাগর জংগম ।  
 ব্রহ্মাণ্ডে আছেয়ে জত তুমি যে কারন্ ॥

উল্লুক বলেন স্নান পুণ মহাশয় ।  
 তুমাতে আছয়ে জল কহিলুঁ নিশ্চয় ॥  
 ইচ্ছা আছে যদি মোর বাঁচাতে জীবন ।  
 মুখের অমৃত দেহ করি যে ভক্ষন্ ॥  
 পক্ষ বানি পরাংপর স্নাত্য মহাস্নাত্যে ।  
 মুখের অমৃত দিলা উল্লুকের মুখে ॥  
 ভক্ষন্ করিতে কিছু হইল গলিত ।  
 সন্ধ্যায় সব হল্যা জলে আপ্লাবিত ॥  
 পক্ষ সঙ্গে ভুবনেতে ভাসেন গোশাঞি ।  
 আশ্বাস করিতে উপলক্ষ কিছু নাঞি ॥  
 বারিতে পাইয়া ব্যোম বলেন উল্লুক ।  
 বিষম বারি যে বাপা বড় পাই দুখ ॥  
 প্রমাদ পয়ের পাকে পাতালেতে জাই ।  
 সৃষ্টে মন দেহ প্রভু তবে প্রাণ পাই ॥  
 পক্ষের পাসেতে পরাংপর পায়্যা ভেদ ।  
 মৎসরূপে উদ্ধার করিলা চারি বেদ ॥  
 ধর্মপদ সরসিজে করি অভিলাস ।  
 রামাঞি পণ্ডিত আদ্য করিল প্রকাশ ॥ ৩ ॥  
 মিন অবতার হয়্যা চারি বেদ উদ্ধারিয়্যা  
 সয়ম্বু শদনে দিলে আনি ।

হয়্যা কুশ্ম জগন্নাথে                      অবনি ধরিলে মাথে

তুমি প্রভু দেব চক্রপাণি ॥

বরাহ রূপেতে সারা                      স্থিতি কৈলে বসুন্ধরা

নিরাগন্দে নিরয়ে ঠাকুর ।

নরশিংহ রূপ ধরি                      হিরণ্য কস্তূপ মারি

প্রল্লাদের দুষ্খ কৈলে ছুর ॥

হইয়া বায়ন্ রূপে                      ভূলাইলে বলি ভূপে

অধ ভুবনেতে দিলে ঠাঞি ।

ভাবুকালি কর্যা সার                      ধরাদান নিলে তার

দ্বিজরূপে আপনি গোসাঞি ।

হয়্যা ভৃগুরাম বিরে                      পরুষ নঞিঞা করে

নিখেত্রি করিলে কতবার ।

ভায়্যা বলরাম হয়্যা                      মুষল করেতে নয়্যা

অস্ত্রের ক[রি]লে সংহার ॥

হয়্যা দশরথ স্তত                      রাবিনে কোরিলে হত

সাগর বাঁধিলে অবহেলে ।

সঙ্গে লঞা কোপিগন্                      দূর্য্যয় করিয়া রন্

জনকছুহিতা উদ্ধারিলে ॥

নবম মূর্ত্তেতে হরি                      জগন্নাথ নাম ধরি

জলধির তিরে কৈলা বাস ।

প্রশাদ কোরিয়া দান্‌ নরে লিলে সন্নিধান  
 সমনের করিলে নৈরাস ॥  
 কোক্লি অবতার সার চারি বর্ন অেকাকার  
 ধর্মপথ হইবেক দুর ।  
 বিধিরূপে সৃষ্টি করি বিষ্মতে পালন করি  
 রুদ্ররূপে আপনি ঠাকুর ॥  
 প্রথমেতে নিরাকার হয়্যা মিন অবতার  
 মহাল্যাবে বেদ উর্দ্ধারিলে ।  
 বিস্তার করিতে অতি কর্ম্মরূপে জুগপতি  
 মস্তকেতে অবনি ধরিলে ॥  
 সঙ্খা চক্র গদা ধরি বরাহ রূপেতে হরি  
 দন্তে মোহি কর্যা উর্দ্ধারন্‌ ।  
 হয়্যা নরশিংহরূপ বোধ্যে হিরণ্যাক্ষ ভূপ  
 ভক্ত দুষ্‌থ কৈলে বিমোচন ॥  
 বটু ব্রহ্মদণ্ড ধরি বোলি রশাতল পুরি  
 মায়া পাতি নঞিলে তাহারে ।  
 তিন সপ্ত খেত্রিগণে বিনাস করিলে রণে  
 ভৃগুপতি পরুশের ধারে ॥  
 দশরথ স্তূত হয়্যা দসাননে সংহারিয়া  
 শিতা দেবি করিলে উর্দ্ধার ।



বিম্বুর উপরে ধর্ম পাতিলেন মায়া  
 আপ ' শ্রিজন কৈল্য আপণার কায়া ॥  
 হস্ত পদাথ মুখ নির্ম্মাণ্য আপণি ।  
 আপনার কলেবরে ধর্ম আপণি সে দেখি ॥  
 বৃদ্ধ হল্য বিম্বুক সহিতে নারে ভর ।  
 বিম্বু ছাড়ি পড়িলেন প্রভু সর্ন্যের উপর  
 আখি পালটিয়া প্রভু চতুর্দ্দিগে চান ।  
 সকলি জে ধুন্দকার দেখিবারে পান ॥  
 ক্রোধিত হইয়া প্রভু ছাড়িলেন হাই ।  
 তথি জন্মিলেন দেখ পক্ষ উল্লুকাই ॥  
 জন্মিয়া উল্লুক পক্ষ পালাইয়া জায় ।  
 কথার কারণে ধর্ম ডাকিয়া রহায় ॥  
 হিরু আশ্র উল্লুক তোমায় করিব বাহন ।  
 উল্লুকের পৃষ্ঠেতে বসিলা নিরঞ্জন ॥  
 উল্লুক ধরিয়া বলে নিরঞ্জনের পায় ।  
 জিবন সংশয় গোশাঞি আহার জল চাই ॥  
 কারে বল জল উল্লুক কারে বল স্থল ।  
 অে ভব সংশারে নাঞি জলের সঞ্চয় ॥  
 তুমি নিরঞ্জন বট আমি ভাল জানি ।  
 মুখের অমৃত দিয়া রাখহ পরাণি ॥

এ বোল স্থনিঞা ধর্ম হাসিতে নাগিল ।  
 হাসিতে হাসিতে মুখের অমৃতি খসিল ॥  
 তিল প্রমান্ অমৃত উল্লুকের মুখে দিল ।  
 কিছু উল্লুক খাল্য কিছু সন্তেতে পড়িল ॥  
 সর্ব শর্গি জলে তখন উছলিতে নাগিল ।  
 জলে ভরে মহাপ্রভু ভাসিতে লাগিল ॥  
 উল্লুকের পৃষ্ঠে গোশাঞি বোশিলেন ধ্যানে ।  
 চোদ্য চোজুগ গেল গোসাঞি ব্রহ্ম গিয়ানে ॥  
 অষ্টলাগ শ্রিজিল গোশাঞি সহস্রেক মাথা ।  
 তবে হৈল্য মহাপ্রভু কনক পইতা ॥  
 কনক পইতা গোশাঞি ব্রাহ্মণে দিল ।  
 মালা তিলক লঞা গোশা ভক্ত জনে দিল ॥  
 উর্মল বস্ত্র গোশাঞি জং সন্যাসে দিল ।  
 নবগুন পইতা গোশাঞি ব্রাহ্মণে দিল ॥  
 আদি সান্ত ক্রিয়া সার ।  
 লেয় পুষ্প জল অনাদি কর্তার ॥  
 সন্যাস্তি নিরঞ্জনায় নমঃ ॥

## আগমের নিম্নয় ।

উল্লু ক বলেন্ গোশাঐঃ কহ সন্ধি বিচার ।  
 এই প্রিথিবির মন্ধে কেবা করতার ॥  
 কে সে কশ্ম ।  
 কে [চ]তুর্দশভূবন মন্ধে ব্যাপিত ধর্ম ॥  
 কে করিল খল্ল কে করিল বিহল্ল ।  
 কে পর্বত মন্ধেতে উপজিল সল্ল ॥  
 কে হস্তপা । কাক মুখ গর্ভে সঞ্চিকায় ।  
 পুষ্পা ফুটিলে কে গন্ধ চড়ায় ॥  
 চন্দ্র সূর্য্যকে কে গড়িয়া স ভাঙ্গে ।  
 পুর নিরকে কে ভাসায় গাঙ্গে ॥  
 সুরেশ্বরি গঙ্গা উপজিলা কার যঙ্গে ।  
 জাম্ব'বি সুরেশ্বরি গঙ্গা কে করিল বন্ধ ।  
 মেরু পর্বত কে কোরিল ভিঠা ।  
 স্নেহে স্থল কার দিঠা ॥  
 স্নেহে আইসে কে স্নেহে জায় ।  
 স্নেহে ভর কর্যা কে স্নেহকে ধিয়ায় ॥  
 বিক্ষ'রূপে কে ফলে ফল ।  
 মেঘে ভর কোর্যা কে বোরিসে জল ॥



ঘরে ঘরে পুজে কে পূজা লেই ।  
 কে বনায় জগতের মাই ।  
 এই তর্ভ স্মধান উল্লুক শ্রীধর্মের ঠাঞি ॥ ১ ॥  
 ধর্ম বলেন উল্লুক আমি করতার ।  
 আমি সে কর্ম ।  
 আমি চতুর্দশ ভুবনমর্দে ব্যাপিত ধর্ম ॥  
 আমি কোরিল খল্ল আমি কোরিল বিহল্ল ।  
 আমি পর্বত মর্দেতে উপজিল সল্ল ॥  
 আমি হস্তপা । কাক মুখগর্ভে সন্ধিৎ কায়ই ।  
 পুষ্প ফুটিলে আমি গন্ধ চড়াই ॥  
 চন্দ্র সূর্য্যকে আমি গোড়িয়া স ভাস্বে ।  
 পুর গিরকে আমি ভাসাই গাস্বে ।  
 সুরেশ্বর গঙ্গা উপজিলা আমারি অঙ্গে ॥  
 জান'বি সুরেশ্বর গঙ্গা আমি কোরিল বন্ধ ।  
 মেরু পর্বত আমি কোরিল ভিঠা ।  
 স্নেহে স্থল আমার দিঠা ॥  
 স্নেহে আসি আমি স্নেহে জাই ।  
 স্নেহে ভর কোর্যা আমি স্নেহকে ধিয়াই ॥  
 বিক্ষরুপে আমি ফলি ফল ।  
 মেঘে ভর কোর্যা আমি বরসি জল ॥

ঘরে ঘরে পূজি আমি পূজা লি ।  
 আমি বলাই জগতের মাই ॥  
 এই তত্ত্ব স্থানে উল্লুক শ্রীধর্মের ঠাঞি ॥  
 প্রথম মুরতে গোশাঞি মিন্ রূপ হয়্যা ।  
 সপ্ত সাগর নদি গোশাঞি আলেন ভূমীয়া ॥  
 দোজ মুরতে গোশাঞি বায়বর্ন রূপ ।  
 বাচে বাচা বাধিলে গোশাঞি বল্লুকা সমদ্র ॥  
 তেজ মুরতে গোশাঞি বরাহ রূপ হয়্যা ।  
 সাতালি পর্বত গোশাঞি পেলিলে টালিয়া ॥  
 পাতালের পঙ্ক দিল মহাদেবের হস্তে ।  
 তেতিষ কোটি দেবতাগন্ তুলিয়া ধরিল মস্তে ॥  
 চতুর্থ মুরতে গোসাঞি নিশিংহরূপ ।  
 কোপে বর্দ্ধ করিলে গোশাঞি হিরনাক্ষ ভূপ ॥  
 দশনখ দিয়া হিরণ্যের বিদরিলে বুক ।  
 তেতিষ কোটি দেবতার মনে বড় স্কক ॥  
 পঞ্চম মুরতে গোশাঞি বায়ন রূপ হয়্যা ।  
 বোলির দুয়ারে ভিক্ষা মাগিলেন গিয়া ॥  
 বলিকে ছলিয়া প্রভু পহন্তি পাতাল ।  
 ছয় মুরতে গোশাঞি শ্রীরাম অবতার ॥  
 সেতবন্ধ বাঁধিলে গোশাঞি হনুমন্তের বলে ।

রাবনে সবধ কোইলে লোক্ষির ছলে ॥  
 চোদ্য চৌজুগ ছিল রাবণের প্রমাণিঃ ।  
 সীতাকে ছলিয়া রাবন্ গেলেন অল্প আই ॥  
 সপ্তম মুরতে গোশাণিঃ বলালে গোপি কান্ ।  
 বিপ্রকূলে জন্মিঞা গোয়ালাকূলে নাম ॥  
 কালিদয়ে কমল তুলিলে একসত্ত ভার ।  
 কংশ বোধিয়া কৈলে দেবের উদ্ধার ॥  
 অষ্টম মুরতে গোসাণিঃ আপনি হলধর ।  
 পৃথিবীর মুণ্ডে গোসাণিঃ জুড়িলা নঙ্গল ॥  
 মন্ পবনের বস গোশাণিঃ ডাক নাণিঃ ঘয় ।  
 গঙ্গা জমুনা তারা হালে রেকে বয় ॥  
 নয় মুরতে গোশাণিঃ কলংখিনী রূপ ।  
 কলংখ মারিয়া বুলে ঘড়ায় রাখুত ॥  
 ব্রহ্মা পড়েন পুথি বিষ্ণুন্ ধ্যান ।  
 ঠাকুর মহাদেব বলেন কিছু স্থনিব জ্ঞান ॥  
 বালির ঘট পত্র কৈল প্রভু বালির মুকুতা ।  
 ডাক দিয়া আনেন গোশাণিঃ জতেক দেবতা ॥  
 দশ মুরতে গোশাণিঃ বলালে জগন্নাথ ।  
 নিমের পৃতিম গোশাণিঃ স্তবর্ণের দুটি হাত ॥  
 হিহুঁ মুছুলমান তোথা একছত্র করিঞা ।

আপনা জানান প্রভু জানান্ জানিঞা ॥  
 হাতে লিলে তির কামঠা পায় দিয়া মজা ।  
 গোউড়ে বলান গিয়া ধর্ম মহারাজা ॥  
 গাইল পণ্ডিত রাম নম সপ্তশার ।  
 মানিক পাটনে সেবা হইব তোমার ॥  
 শ্রীশ্রীধর্মায় নমো নমঃ ॥

৭৯ ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আদি দেবগণে ।  
 এক মনে স্তব করে দেব নিরঞ্জে ॥  
 কেহ ত আনলে জলে কেহ স্তব করে ।  
 কেহ তপুস্যা কোরিল সপ্তসালের উপরে ॥  
 কেহো তপুস্যা কোরিল তবে না ভূখিয়া নির ।  
 কেহো তপুস্যা কোরে অঙ্গ ডাহিঞা সরির ॥  
 কার তপ নিরাহার কার পবন আহার ।  
 হরের কঠোর তপুস্যা কোহিতে অপার ॥  
 হেঁঠ মাথায় তপুস্যা করেন তুলোচন ।  
 দেখিতে না পাইলেন ঠাকুর নিরঞ্জন ॥  
 ধর্ম বলেন দেখা দিব কেমনে ইহায় ।  
 উল্লুক পাত্র মোরে কহ না উপায় ॥

উল্লুক বলেন গোশাঐ দেব করতার ।  
 সকল গোচর প্রভু কি কহব আর ॥  
 জদি মহাদেবে দেখা দিবে করতার ।  
 হর বিষ্ণুরূপে হয় ধর্ম অবতার ॥  
 উল্লুকের বচনে গোশাঐ নিরঞ্জন ।  
 গঙ্গাকে দেখা দেহ কমললোচন ॥  
 তবে মহাদেবের সফল হবে কাম  
 গঙ্গ দরসনে হবে সভার পোরিত্রান ॥  
 ধবল খাট ধবল পাট ধবল সিংহাসন ।  
 হংশরথে বিজয় ঠাকুর নিরঞ্জন ॥  
 মহাদেব মহাদেব বোল্যা ডাকেন করতার ।  
 গঙ্গা বলে কেবা ডাকে কোন জন  
 বলরে ঙ্কার ॥

তপস্থলে আছেন রাউ বোল্লুকার তিরে ।  
 আমি ত কেষোরি হোঞা আছি হরের মন্দিরে  
 ধর্ম বলেন মহাদেবে কৈবে পরিচয় ।  
 ব্রত সাঙ্গ হৈলে সর্বের দিবে জয় জয় ॥  
 উঠিঞা ডাণ্ডাল্য গঙ্গা তেজিয়া আসন ।  
 গোবাক্যজালার পথে দিখিলা নিরঞ্জন ॥

অর্দ্ধ অঙ্গ হৈল গঙ্গার ধবল আকার ।  
 ঘুচাঞা দিলেন গঙ্গা কুঞ্জের দোয়ার ॥  
 লোটায়া ধোরিল দেবি ধর্মের চরণে ।  
 করিতে নাগিলা স্তুতি দেব নিরঞ্জে ॥  
 ধর্ম বলেন গঙ্গা তুমি সর্বেশ্বর ।  
 আজি হৈতে মহাদেব তুমা বৈবেন  
 সিরে কোরি ॥

গঙ্গা বলেন দেব কমললোচন ।  
 জেকি হরের তরে দেহ নিরিসন ॥  
 গঙ্গা গামারের পেড়িয়ানে সিঙ্কুরে মণ্ডিয়া ।  
 রাখিলা ধর্মের পাদপদ্ম স্থাপনা কোরিয়া ॥  
 সোল সঙ্খ দুই পদ্ম নিরিসন দিলা ।  
 নিরীশন দিয়া প্রভু কহিতে লাগিলা ॥  
 এই দুই পদ্ম মহাদেবে দিবে নিরিসন ।  
 বোল্লু কার তিরে কোর্যই ঘর ভরন্ ॥  
 তবে ধর্ম কর্ম মরতে হবেক প্রকাশ ।  
 কহিল রামাঞি পণ্ডিত অনাদ্যের দাস ॥

৮৭ অথ মণ্ডপ-দরসনং ।

ধন্য ধন্য দানপতির সার্থক জীবন ।  
 পুরি শহিৎ দেখিতে যাইলা গোশাঞের চরন্ ॥  
 বিশ্বকর্মা আপনি সাজিলো ধর্মের ঘর ।  
 ফটিকের সোল স্থম্ব দেউল ভিতর ॥  
 ফটিকের স্থম্ব দেখ চন্দনের রলা ।  
 উনকোটি শিবলিঙ্গ দেখ বায়ন্ কোটি তারা ॥  
 কমল আসনে পদ দেখহ নিরঞ্জন ।  
 কুর্মের পিষ্ঠে পাদপদ্ম করিল স্থাপন ॥  
 বাসুকি নাগ দেখ আঠের উল্লুক ।  
 বামে দেখ পার্বতি গোশাঞের সন্মুখ ॥  
 হংশ বাহনে ব্রহ্মা গোড়ুড়ে নারায়ন ।  
 বৃষ বাহনে শিব দেখ ত্রিলোচন ॥  
 ঐরাবতে ইন্দ্র দেখহ সুরেশ্বর ।  
 মনুষ্যবাহনে কুবের ধনের ইশ্বর ॥  
 পুবে দেখ ভানু পচ্ছিমে দেখ চাঁদ ।  
 উত্তরে গোড়ুড় দক্ষিণে হনুমান ॥  
 সিংহ বাহনে দুর্গা কার্তিক গণপতি ।  
 দশ দিকপাল দেখ বার আদির্ভি ॥

লিলাস্বর লাগ দেখ ললজাক বক ।  
 সন্ধ্যা ভাবিয়া ধর্ম আছেন নিল্লক ॥  
 রামাঞি পণ্ডিত কহে স্নন করতার ।  
 গাজন সহিতে দেহ জয় জয়কার ॥

— — —  
 কলিমাজাল্লাল ।

হংশ অথবা কবুতরং নিহা পশ্চিমাভিমুখং কিহা পঠেৎ ।  
 জাজপুর পূয়বাদি সোল শয় ঘর ভেদি  
 বেদি লয় কেবোল দুর্জ্জন ।  
 দক্ষিণা মাগিতে জান জার ঘরে নাঞিপান  
 সাঁপ দিয়া পড়ান ভুবন ॥  
 বেদে করি উচ্চারণ্ মাল জাঠ্যালা গগন  
 জলের জাম্বুক অধিবাস ।  
 কৈলাস তেজিয়া ধর্ম অন্তরে জানিঞা মর্ম্ম  
 মায়ারূপে হইলা খনকার ॥  
 হইয়া জবনরূপি সিরে লিল কাল টুপি  
 হাথে শোভে 'ত্রকচ কামান্ ।  
 চাপিয়া উত্তম হয় ত্রিভুবনে নাগে ভয়  
 খদায় হইল একনাম ॥

---

\* এই ছড়ার পাঠান্তর শেষে দেওয়া গেল ।



বিষ্ণু হল্যা পয়গম্বর      ব্রহ্মা হল্যা পাকাম্বর  
 মহেশ হইল বাবা আদম ।  
 কার্তিক হইলা কাজি      গণেশ হইল গাজি  
 ফকির হইল মুনিগন্ ॥  
 ছাড়িয়া আপন ভেক      নারদ হইলা শেক  
 পুরন্দর হইল মলনা ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি দেবে      পদাতিক হয়্যা সভে  
 উচ্চস্বরে বাজায় বাজনা ॥  
 দেখিয়া চণ্ডিকা দেবি      তিহোঁ হৈলা হাও বিবি  
 পদ্ম হইলা বিবি নূর ।  
 জতেক দেবতাগন্      করিল দারুন্ পন্  
 প্রবেশ করিলা জাজপুর ॥  
 দেউল দেহারা ভাঙ্গে      কাড্যা ফেড্যা খায় রঙ্গে  
 পাখড় পাখড় বলে বোল ।  
 শেবিয়া ধর্মের পায়      শ্রীরাম পণ্ডিত গায়  
 ই বড় কৌতুক গণ্ডগোল ॥  
 ওলন্তের মাল পড়িছে বিহান ।  
 কাটিছেন্ খনকার তির কামান ॥  
 সুরং ঘোড়াকা পিঠে জিন্ পালান্ ।  
 বার দিয়া বসিলেন খোদায় পরমান্ ॥

উচ্চালন্তি কাগজ বিচারন্তি পোখা ।  
 আদি জনম খনকার হইল কোথা ॥  
 মারিয়া হুশমনকা সির ।  
 বাদশা দিলেন্ মহামুদ বির ॥  
 কে হিদু কে মছলমান্ ।  
 হিন্দু পুজন্তি কাষ্ঠ পাশান্ ॥  
 মছলমান পুজন্তি খোদায় ।  
 পূর্ম রূপরেক নাই ॥  
 হিজলবর্দ খোজ খুজিতে গেল খোজা ।  
 তাহা পাইল বত্তিষঠো রজা ॥  
 হাকাসমল্লা রুশুন দিয়া ।  
 তুবঃ খনকার কোন কাম কিয়া ॥  
 গাই বকরি জিনি লিয়া কোন্ কোন্ গাই ।  
 সাঙলি ধবলি খইরি খোশারি ।  
 হাঁস জভেকে মুরুগ জভেগো বকরাবকরি গাই ।  
 মুরুগকা পেট মোজোবঅদাখা  
 উনকো জবাই কোন ঠাঞি ॥  
 তুবঃ খনকার কোন কাম কিয়া ।  
 নুর বিবিকো মাস্কাই লিয়া ॥  
 লেয় লেয় নুর বিবি পান সুপারি খায় ।

বর্তিসঠো হেড়া জোগান করায় ॥  
 কোন্ কোন্ হেড়া কোন কোন নাই ॥  
 আষুবুক পাশবুক সিসির ভাঙ্গা ।  
 বামচি করদা কমর দণ্ডা ॥  
 আল্লা বিশমল্লা রোশন দিয়া ॥  
 পান যুপারি খায়ে বিবি ।  
 খানা পাকাতে মাঙ্গে ডিবি ॥ .  
 ছোটতাই বড়তাই হালনকা ডিবি ।  
 বড় বড় হাণ্ডা মাঙ্গে বিবি ॥  
 ছোটতাই বড়তাই হালনকা ডিবি ।  
 সানিকি করয়া বারকশ চেরাক চোরাক ॥  
 তবঃ খনকার কোন্ কাম কিয়া ।  
 মনপাল কুমারকো মাঙ্গায় লিয়া ॥  
 লেয় লেয় মনপাল কুমার পান যুপারি খয় ।  
 বর্তিশঠো হেড়াকা হাণ্ডা জোগান করায় ॥  
 মনকে লড়ি মনকে চাক ।  
 দিলমো মাঝে দ্বিজে পাক ॥  
 পাকে জাকে বনায়ে ডিবি ।  
 পুড়িয়া ঝুড়িয়া করিল খুবি ।  
 সরকশদণ্ডা হালনকা ডিবি ॥  
 সানকী করয়া বারকশ চেরাক চোরাক ॥

পান্ শোঁপারি খায়ে বিবি ।  
 থানা পাকালে চড়ায়ে ডিবি ॥  
 আসমান্ পর খোদায় খাড়া ।  
 হুজুরকীয়ে তাম মহেড়া ॥  
 এ যব থানা খায়েনা হোয়ে ।  
 খোদায় খনকারে হুকুম কিযে ॥  
 গাই হান্সা বকরা ডাকে ।  
 মুরুগা মুরুগি ফুকুরে বাঙ্গ ॥  
 মচলি চল গেয়ে পখুরি গাঙ্গ ॥  
 এজল্লালি জোনা জানা ।  
 উনকে গাজন্ দ্বারকি আঅনে কি মানা ॥  
 উন্ক মুখ দেখেনে বুরা ।  
 উন্ক তান্সা হুজুর না মেরা ॥  
 মারহ টান্চা করহ ছুর ।  
 কেউ আওএ নিরঞ্জন কাপুর ॥  
 রামাই কহে বাবি আন্ ।  
 হারাম কো উপর হালল কো থান্ ॥  
 জেতা লোক বৈঠ কহ রামকা নাম ॥  
 আদিক পণ্ডিত রামাই কহে ।  
 এ বাত জুদা লহে ।

হংশকবুতরেণ বা দত্তা গৃহভগ্নং কুর্যাৎ । সঃ তণ্ডূলং  
হণ্ডিকাভ্যন্তরে কিংবা হণ্ডিমুখমাচ্ছাঢ় । ইতি ॥ ততো  
মুক্তাহণ্ডীকাং রথে অথবা কৃৎবা বাতাদি-  
কোলাহলৈঃ জলসমীপং গহ্বা । যথ । পাটভক্ত্যা শুচিরাচাস্ত  
যথাশক্তি গণেশাদিপঞ্চদেবতা বরুণং সংপূজ্য ॥ নৈবেদ্যাদি  
বরুণায় বলিং দত্তাৎ । মুক্তাহণ্ডীকাং গৃহীত্বা ধৃত্বা পঠেৎ;—

উত্তিষ্ঠ দেবি মুক্তে ত্বং শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ ।

ব্রজ শ্রোতজলেহস্মাকং দেবি ত্বং বরদা ভব ॥

নিমজ্যাস্তসি সংশুদ্ধে মোক্তিকে শুভহেতবে ।

পুত্রায়ুর্জননবৃদ্ধার্থং স্থাপিতাসি ময়া জলে ॥

জদসাপ্রমিত্যাদি ।

অগাধজলে মুক্তাহণ্ডীকাং ত্যজেৎ । ইতি ॥ উত্তরী  
আযত্নানমস্ত্রং যথা ॥

দেবগোত্রং পরিতর্ঘ্য আত্মগোত্র প্রবেশয় ॥

ইতি ॥ শ্রীঅর্য্যূণপণ্ডিতঃ কস্ম্যকারস্ত পুস্তকং  
লিখনমিতি ।

ঐ হরিঃ ॥

অথ তাত্রাজর্ম্ম ।

আদি অনাদি দেব হইল সঞ্চয় ।

জাহাতে উতপতি পণ্ডিত প্রলয় ॥

মনগুরু কল্পনা মায়া ।

আদি ধৃতি উপজিল কায়া ॥

আদ্যের দেবির রজে তামা উপজিল ।

রজ সত তম ত্রিগুন্ হইল ॥

রজ গুণে ব্রহ্মা সত গুণে বিষ্ণু

তম গুণে মহাদেব ।

কহ পণ্ডিত ভাই তামার সম্ভেদ ॥

অপবিত্র তামা পবিত্র হইল কেমনে ।

প্রবিত্র হইল তামা ব্রহ্ম হুতাসনে ॥

বাহুদণ্ডে তামা জখন ব্রহ্মা ধরিল ।

ব্রহ্মার মুখে হইতে চারি বেদ উপজিল ॥

কন্ কন্ চারি বেদ উপজিল ।

ঋক্ জজু স্যাম অথর্ব করিয়া সার ।

স্বষুম বেদ বিষ্ণিয়া হইল ভব নদি পার ॥

সেত পিত লোহিত পিঙ্গল ।

হেন সক্তি আইল তামা জগতমণ্ডল ॥

চারি জুগে চারি পণ্ডিত উপজিল ।

কন কন চারি পণ্ডিত উপজিল ॥

সত্তজুগে পণ্ডিত সেতাই ।

সেত বর্ণে তামা অঙ্গে চড়াই ॥

অপবিত্র তামা পবিত্র করাই ।  
 সত্ত জুগের ভাই স্নন হে উপায় ॥  
 ত্রেতা জুগে পণ্ডিত লিলাই ।  
 লিল বর্ম তামা অঙ্গে চড়াই ॥  
 অপবিত্র তামা পবিত্র কারই ।  
 ত্রেতা জুগের ভাই স্নন হে যুপায় ॥  
 দ্বাপর জুগে পণ্ডিত কংশাই ।  
 কাংশবর্ম তামা অঙ্গে চড়াই ॥  
 অপবিত্র তামা পবিত্র কাই ।  
 দ্বাপর জুগের ভাই স্নন হে উপায় ॥  
 কলিজুগে পণ্ডিত রামাণ্ডি ।  
 রক্তবর্ম তামা অঙ্গে চড়াই ॥  
 অপবিত্র তামা পবিত্র কাই ।  
 কলি জুগের ভাই স্নন হে উপায় ॥  
 কহিল পণ্ডিতরাম ধর্মপদ সার ।  
 তামার আগমে পড়ে জয় জয় কার ॥

---

শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণঃ ।

অথ ধান্যজন্মঃ ।

রাম রাম বন্দিব গোসাঞি তোমার চরন্ ।  
 প্রগতি করিয়া বন্দ দেব নিরঞ্জন ॥  
 কুকুলি কুরুণে প্রভাত বিহান ।  
 হাঁসা ঘোড়া গোসাঞের মানিক পালান ॥  
 খটক ডম্বুর করি করে ।  
 ভিক্ষা ছলে গেলেন্ প্রভু দ্বারখ্যা পুরে ॥  
 করজোড়ে বলে দুর্গা মহাদেবের ঠাঞি ।  
 মন্ দিয়া স্নান প্রভু আশের গোসাঞি ॥  
 বৃষপিষ্ঠে মহাদেব কাঁপে থর থর ।  
 কত ভিক্ষা মাগ প্রভু হয়্যা দিগাম্বর ॥  
 তখন্ ছিলে দুই প্রাণি অখন পাঁচ সাত ।  
 আর গাঞি আটে গোসাঞি ভিক্ষার ভাত ॥  
 চাস চস মহাপ্রভু স্নখে অন্ন খাব ।  
 বড় বড় মূনিগণের দ্বারে গাগ পাব ॥  
 পুষ্কমির মূল্যাল চাঁহি চস চাসখানি ।  
 আয়সা নাগিলে হে ছিচিয়া দিবে পানি ॥  
 অন্য কৃষান্ কান্দিব মাথায় হাত দিয়া ।  
 আমরা দাইব ধান্য আনন্দিত হয়্যা ॥



কাপাস চাস কর প্রভু পরিবে কাপড় ।  
 দেবতা হয়্যা পরিবে কত কেঁউদা বাঘের ছড় ॥  
 তিল সরিষা মহাপ্রভু করহ উপায় ।  
 তেল থাকিতে কত বিগতি মাথিবে গায় ॥  
 ইক্ষু চাস কর প্রভু পঞ্চামিত খাব ।  
 ঘরেতে থাকিতে কত পরের দ্বারে জাব ॥  
 খুজিয়া বাটনা গোসাঞি করহ উর্ভন ।  
 এই সব দ্রব্য চাই নিরামিষ্য ভোজন ॥  
 আশ্ব কাঠাল গোসাঞি আটনে রুহ কলা ।  
 এই দ্রব্য চাই ধর্ম পূজিবার বেলা ॥  
 এতেক বচন যদি কহিল পার্শ্বতি ।  
 চাস চসিতে গোসাঞি করিল উৎপতি ॥  
 তিন ভাগ বয়েষ গেল বৃদ্ধ হল্য কাল ।  
 এমন সময়ে দুর্গা না কর জঞ্জাল ॥  
 কোথা পাব হল্যা গরু কোথা-পাব ফাল ।  
 কোথা পাব লাঙ্গল কোথা পায়িব জুয়ালি ॥  
 নির্বুদ্ধি গোসাঞি বিবুদ্ধে গেল কাল ।  
 দিনে দিনে হয় তুমি দুন্ধের ছায়াল ॥  
 তোমার হাথের ত্রিষক ভাঙ্গি গড়ায় কদালি ফাল  
 আমার বাঘে তোমার বুয়ে হত নিয়া হাল ॥

সেই কালে মহাদেব কেমন বুদ্ধি কৈল ।  
 বিশ্বকর্মা বলিয়া তখন হুঙ্কার পড়িল ॥  
 ভল্লুকে চাপায়া বিসাই করিলেন্ গমন্ ।  
 শিবের সাক্ষাতে আসি দিল দরসন ॥  
 আশ্র আশ্র বিসাই ভোগের গুয়া খায় ।  
 ফাল কোদালি মোরে গড়িয়া জোগায় ॥  
 হাথে বন্দি গুয়া বিসাই শিরে বন্দি পান ।  
 আড়তি আঙ্গিল শিবের বিদ্যমান ॥  
 সেই কালেই বিসাই কোন বুদ্ধি কৈল ।  
 বনের হরিন্ বল্যা হুঙ্কার পড়িল ॥  
 বনের হরিন্ তখন করিলা গমন ।  
 বিশায়ের সাক্ষাতে আসি দিল দরসন ॥  
 বনের হরিন্ মার্যা ছাল তুলে তখন ।  
 বীজমন্ত্র বিসাই করিল স্মরণ ॥  
 মন্ত্র জপিয়া পুষ্প মারে হরিণের গায় ।  
 প্রাণ পায়্যা হরিন কাননে চল্যা জায় ॥  
 সেই ছালে বিশ্বকর্মা জাঁতা শূল কৈল ।  
 লিয়াই হাতুড়ি বিশাই সাঁড়াসি আনিল ॥  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া বিশাই মনে যুক্তি কৈল ।  
 শিব স্মরণিয়া বিসাই জাঁতা বসাইল ॥

কেহ তায় কেহ পিটে হনুমন্ত টানে গুণা ।  
 এক শত হাত হনু ফালের পাতনা ॥  
 শিবে হাতে ত্রিশক ভাঁগ্যা গড়ান কোদালি ফাল ।  
 দুর্গা বলে ইয়াকে চাই তিনটী গজাল ॥  
 আনিয়া শালের মুড়া দিল ফুল চাঁচ ।  
 দুর্গা বলে ইয়াকে চাই দ্রব্য চারি পাঁচ ॥  
 আস জুড়ি পাশ জুড়ি চাই দুই ভীতা ।  
 স্বর্ণের জুয়ালি চাই নাঈথ অন্যথা ॥  
 গোটা পাটা আদি আত্মা গড়িলেন মই ।

\* \* \*

ময়ের দুপাশে চাই ছান্দন দুগাছি দড়ি ।  
 হাল্যা চালাইতে চায় স্বর্ণের লড়ি ॥  
 সনার নাঙ্গল হল্য রূপার হল্য ফাল ।  
 বাঘে রুষে মহাপ্রভু জুড়িলেন হাল ॥  
 শিবের কুশেতে অনুকূল হল্যা ভীম ।  
 করেণ অশেষ কন্ম প্রাণের প্রতিম ॥  
 প্রথম বৈশাখ মাসে দিলেন উগাল ।  
 দ্বিতীয়াতে মহাপ্রভু করিল রসাল ॥  
 তিন চাস দিয়া প্রভু দিলা তথি মই ।  
 শুন শুন আগো দুর্গা তুমারে কই ॥

ভূমি সাধ্য হল্য শুন হেমন্তের ঝি ।  
 বিহন ধান্যের তরে করিব কি ॥  
 সেই কালে দুর্গা কেমন বন্ধি কৈল ।  
 আপনার মন স্থখে সাজন করিল ॥  
 নয়ানে কাজল পরে সিঁথাতে সিন্দুর ।  
 গলায় গজমতি হার চরণে নপূর ॥  
 শুবেশ করিয়া দুর্গা করিল সাজন ।  
 বাসঘরে গায়া দুর্গা দিলা দরশন ॥  
 দুর্গাকে দেখিয়া শিবের বীৰ্য্য পাত হল্য ।  
 স্মেরু স্মেরু বল্যা তিন ডাক দিল ॥  
 কামেতে হইল ধান্য কামদবল্যা নাম ।  
 এক ধান হতে হল্য এক শত নাম ॥  
 সেই ধান নঞ শিব করিলা গমন ।  
 কানিন্দী জলাতে জায়্যা দিল দরশন ॥  
 দ্বিতীয় জুগেতে প্রভু চাস চসিল ।  
 তৃতীয় যুগেতে প্রভু ধান্য পেলাইল ॥  
 জ্যৈষ্ঠ মাসেতে ভূমে বায়া দেখা দিল ।  
 দেখিয়া শঙ্কর কৃশি হরসিত হল্য ॥  
 আষাঢ় মাসেতে ধান্যে দিল মই দিয়া ।  
 শ্রাবণ মাসেতে ধান্য দিল কাড়াইয়া ॥

ভাদ্রপদ মাসে ধান্য করিল নিড়ান্ ।  
 অগ্নিন মাসেতে জল বান্ধে সাবধান ॥  
 বিম্বসংক্রান্তি পায়্যা ভকত বৎসল ।  
 ধান্য ডাকিলেন প্রভু ক্ষেত্রে প্রতি নল ॥  
 ফুলিয়া সকল ধান্য হল্য সমতল ।  
 ধান্য সব সঞ্চরিল মাথে করি ফুল ॥  
 ক্ষীর নাঞি বান্দে ধান্ধে ভাবেন গোশাঞি ।  
 ভাবিয়া গেলেন হর পার্শ্বতীর ঠাঞি ॥  
 অতঃপর কোন বুদ্ধি করয়ে পার্শ্বতী ।  
 ক্ষীর না বান্ধিল ধান্ধে কি করি যুগতি ॥  
 ক্ষীর না হইল ধান্ধে সব হল্য আলু ।  
 ক্ষীরের অভাবে ধান্ধে নাই বান্ধে চালু ॥  
 এতেক শুনিঞা দেবী করিল উপায় ।  
 শ্রীফল নামেতে বৃক্ষ সৃজিলেন প্রায় ॥  
 এক বর্ষের ফল ফুল আর বর্ষের পাতা ।  
 গর্ত্তবতী করিলেন ত্রিজগতের মাতা ॥  
 সেই বৃক্ষে তিন গুণ করিল আধান ।  
 তিন গুণে ত্রিপত্র হইল্য উপাদান ॥  
 সত্ব রজস্তম এই ত্রিগুণ দেবীর ।  
 তিন পাতে তিন ধার উপজিল ক্ষীর ॥

একধার পাঠাইয়া দিলেন পাতালে ।  
 বিষ হয়্যা রহে গীয়া নাগের শয়ানে ॥  
 আর এক ক্ষীরধার দিলেন গাভীরে ।  
 দুগ্ধ হয়্যা সঞ্চরিল গাভীর স্বরীরে ॥  
 মধ্য ক্ষীরধার ধান্ধে দিল হৈমবতী ।  
 ধান্ধে ক্ষীর বান্ধিয়া তণ্ডুল হৈল তথি ॥  
 অল্প অল্প অগ্রহায়ণ মাসে পাকে সব ধান্ ।  
 ভীমে আজ্ঞা করিলে দেব ভগবান্ ॥  
 কাটহ সকল ধান্য ভীম বাছাধন ।  
 এতেক শুনিঞা ভীম করিলা গমন ॥  
 কাটিল সকল ধান্য হলা আড়াই হালা ।  
 ক্ষেত্রে রাখি বৃকোদর শিবপাশে গেলা ॥  
 ভীমে দেখি শঙ্কর জিজ্ঞাসে হয়্যা দ্রুত ।  
 কহ কহ বৃকোদর ধান্য হল কত ॥  
 এত শুনি বৃকোদর সদাশিবে বলে ।  
 আড়াই হালা ধান্য মাত্র হইল সকলে ॥  
 ত্রুন্ধ হয়্যা শিব বলে চাসের কিবা গুণ ।  
 মরুক মনে চাস কর্মে লাগুক আগুন ॥  
 এত শুনি অগ্নি জাল্যা দিল বৃকোদর ।  
 পুড়িতে নাগিল ধান্য দ্বাদশ বৎসর ॥

তাহার ধূমেতে পূর্ণ হইল গগন ।  
 ধূঁয়া দেখি বৃকোদরে কহে ত্রিলোচন ॥  
 কিশোর উঠিছে ধূম কহ বিবরন্ ।  
 ভীম বলে ধান্য পুড়ে শুন ত্রিলোচন ॥  
 এতেক শুনিঞা পুণ কহে কৃপানিধি ।  
 আড়াই হালা ধান্য কি পুড়িছে অদ্যাবধি ॥  
 এত ধান্য তোমার হয়ছে আড়াই হালা ।  
 পড়াতে বলিলাম আমি এক বিষম জালা ॥  
 নিভায় নিভায় ভীম নিভায় তৎকাল ।  
 পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিয়া লোকপাল ॥  
 জপিয়া বরুনমন্ত্ৰ জল দিল ভীম ।  
 অর্দ্ধেক বাঁচিল ধান্য সেহত অসিম ॥  
 নানাবর্ণ ধান্য বাছি লিল কীর্তিবাস ।  
 পুনশ্চ অপর বর্ষে আরম্ভিল চাস ॥  
 গাইল পণ্ডিতরাম অনাদ্যের পায় ।  
 জন্মিল ধান্যের বীজ শুনহ সভায় ॥  
 প্রথম বৈশাখে অক্ষয় তৃতীয়ার যোগে ।  
 হরিধ্বনি করিল জতেক দেবলোকে ॥  
 হরিধ্বনি শুল্ল শিব দেব ত্রিলোচন ।  
 বাকড়ির ঈশানে কৈল মুঠির স্থাপন ॥

জেঠ ধান বুনে গোশাঞি ছাচি আমলা ।  
 এনাচিতি ফেরি ফেরি বুনে বড় দেখি কালা  
 সিয়াড়িমুখি সনাখডকি গর্ভথোড়ে পাকা ।  
 রাঙ্গিশাল চালি আস বুনে আনদরাখা ॥  
 ওলাসালি ধান্য বুনে ওলাজার গায় ।  
 অস্তবেস্ত ধান্য বুনে বায়্ গন্ধ পায়্ ॥  
 অসফুরফুরি বুনে আস গঙ্গাজল ।  
 দল কুস্তির বাছা বুনে দ্বিগুণ জার ফল ॥  
 কাল্যা মুগুর বুনে ঝড়া মারিবার তরে ।  
 নাগর জুয়ালি ধান্য বাছা বুনিল ডাঙ্গরে ॥  
 এনাচিতি লালবন্দ উভে নাঞি বাড়ে ।  
 গুড় জুড়ালি খেজুরখুপি চাকড়িয়া পড়ে ॥  
 ভূতমুড়ি কেউদমুড়ি ফুলকান্তি সনে ।  
 জামাঞিলাডু বিষ্ণুভোগ গন্ধরাজ বুনে ॥  
 হেমান্তি পাটসালি বুনে শুকনি ঘিকলা ।  
 সোলপনা চাঁপারুগ্যা লাউসালী ভোলা ॥  
 আশ্বনৌরি চামরসালি বুনে পায়রাবস ।  
 রামসালি সিতাসালি সভাকেশরস ॥  
 তিলমাগরি কাল্যা জীরা বুনিঞা বিসরে ।  
 বুনিল অমৃতসালী আমানের তরে ॥



লোয়াগড়া আমফাফড়া আদি জত ধান ।  
 বুড়া মাতা হাড্যা পাঁজরা আর কলিকান ॥  
 উত্তম শালী চন্দন শালী দুর্গাভোগ বুনে ।  
 কিরন কমল বাছ্যা বুনিল জতনে ॥  
 বোরমাট্যা পাটশালী বুনে রণজয় ।  
 কয়া কালিন্দী বুনে সকল ভূমে হয় ॥  
 জোড়মাধব পিপিড়্যা বুনিল বাসগজা ।  
 বুড়ামাত্রা হাতিপাঁজ ধূল্যা বুনে ভোজা ॥  
 বুনিল কর্পূরশালি আপন ইচ্ছায় ।  
 হরকুলি বাদরাঙ্গি পঙ্করাজ পাখা জার গায় ॥  
 হাত্যদল মস্তদনাদ আজালি সিয়লি ।  
 প্রলয় গৌতম বুনে পরমানন্দ শালি ॥  
 মড়িচ মই পান আশুকাল্যাস কাল্যায়ুগরি ।  
 কট্যা মট্যা ধান বুনে ভোজরাজ গৌরী ॥  
 জলা ধান হেমতাই নামি পাকজায় ।  
 জে চাস করিলে গৃহস্থ দুঃখ নাঞি পায় ॥  
 জলাধান বাঁকুই লোটাইয়া জায় ।  
 আখল জলের ধান্য জার বিড়া বয় নায় ॥  
 ক্ষীরদুদরাজ বুনে ভোজন মাপুই ।  
 মুনিমুক্তাহার বুনে ভোজ বাঁকুই ॥

অপর পর নাম আছে কত নাম নিব ।  
 লক্ষ্মীর মহিমাগুন कहিতে नारिव ॥  
 মুক্তাহার ধান্য পায়্যা রাজা हरिश्चन्द्र ।  
 তাহার তণ্ডুলে মুক্তা কৈল্য অনুবন্দ ॥  
 শ্রীধৰ্মপাছুকাস্তথি করিল স্থাপন ।  
 ভরিল বাস্মতীঘর হয়্যা ঐক্যমন ॥  
 এমন মুক্তার অধিবাস করী পূজ ।  
 ধৰ্ম্মের বিভাহ দিয়া মহানন্দে মজ ॥  
 নিরঞ্জন দেববর কন্যা মুক্তাদেবী ।  
 দানপতি দান কর ধৰ্ম্মপদ ভাবি ॥  
 রচিল পণ্ডিতরাম ধৰ্ম্মপদগতি ।  
 দাতাবর্গে বর দিবে জুগের জুগপতি ॥

অথ মঙ্গল ।

জয় রে জয় জয়                      মঙ্গল বাদ্য হয়  
 মুক্তা গন্ধ অধিবাসন ।  
 জতেক আয়্ সখি                      হরিদ্রা আমলকি  
 মুক্তার অঙ্গেতে লেপেণ ॥  
 স্নগন্ধি নানা ফুলে                      চাঁচর কুন্তলে  
 বাধিল কবরিতে বেনি ।

চন্দনের রেখা                      সিন্দূর অলকা

কৌতুকে দিছেন রমনি ॥

তরায় নৃপমনি                      বন্ধুগণে আনি

প্রাঙ্গনে বান্ধিল ছাঁদলা ।

করিয়া দিব্ব বেদি                      চৌদিগে কলা উদি

খাঁচাইল বনমালা ॥

দুস্কবি বাজে শানি                      খঞ্জরি বিনা বেনি

অনিন্দ রাজার ভবনে ।

মর্দকসূর্য্য জেন                      জতেক ব্রাহ্মণ

বসিল আবিহ আসনে ॥

পরিয়া শুরু বস্তু                      আসনে কুশ হস্ত

নৃপতি কৈল আচমন ।

সম্পাদক বাচন মাধব স্মরণ

করিল সঙ্কল্প রোচন ॥

ঘটে আবাহণ

সূর্য্য বিষ্ণু মহেশ্বরে ।

গৌরি পূজিয়া রাজা . . . করিল সষ্টিপূজা

মার্কণ্ড পূজে তার পরে ॥

মহি গন্ধ আদি                      ক্রমে সে জথাবিধি

লল্লাটে যুক্তার ছয়ান্ ।

সূত্র বন্ধন করি                      প্রশস্ত পাত্র ধরি  
নিমুছিয়া ফেলে পান্ ॥

হইল সঞ্ছেকনি                      ঘণ্টার ডনটনি  
কনকসিথি দিল সিরে ।

অঙ্গনাগণ গিয়া                      জলধারা দিয়া  
মুক্তাকে নইলেন ঘরে ॥

ভবদেব বুঝি                      গোষ্ঠ্যাদি মাত্রি পুজি  
ঘুতেতে দিল বসুধারা ।

জপিয়া জিহ্মমন্তে                      নান্দিমুখ তন্ত্রে  
বিভা দিতে হলা তরা ॥

ব্রাহ্মণ বেদগান                      অম্বর দিয়া দান  
বরণ কৈল্য নিরঞ্জনে ।

জৌতুক নানা ধনে                      তুসিল নিরঞ্জে  
করিয়া গ্রন্থির বন্ধনে ॥

বোষ্টিত হয্যা বরে                      উর্থণ থালা করে  
জামাতা নিশ্চছিল রাণি ।

করিয়া করপুটে                      মুকুতা কপটে  
চৌদিগে জয়জয়র্কিণি ॥

গঙ্গাজল কুশে                      অম্বিকা অভিলাসে  
করিল মুক্তা সমর্পন ।

জ্যোতক নানাধনে                      তুসিল নিরঞ্জে  
 করিয়া গ্রন্থির বন্ধন ॥  
 অরণ ধুতি সারি                      পাণি গ্রহণ করি  
 লজ্জা হোম তার পরে ।  
 আসিয়া বামাভাগে                      জলধারা আগে  
 মুক্তাকে নঞ গেল ঘরে ॥  
 থির ভোজনে                      বাসর সঅনে  
 রহিলেন নিরঞ্জন ।  
 অনাদ্যে করি ধ্যান,                      শ্রীরামাঞ্জে গান  
 হরি বল বন্ধু জন ॥

—  
 অথ চনাপাবন ।

সুবর্ণখলাতে আমিনি চনাত ভাজিয়া ।  
 অষ্ট কলাই তণ্ডুল তায় দিল মিশাইয়া ॥  
 পশ্চিম দুয়ারে আছে বসুআ আমিনি ।  
 চলিল ধর্মের ঘরে জয় জয় কানি ॥  
 চারি সয় গতি সঙ্গে বসুআর গমন ।  
 ধর্মের ঘরেতে গিয়া দিল দরসন ॥  
 চারি সয় গতি আইলা জয় জয় দিয়া ।  
 সেতাই পণ্ডিত চনা দিল উছর্গিয়া ॥ ১ ॥

রজতের খলাতে আমি নি চনা ত ভাজিয়া ।  
 অষ্টকলাই তগুল তায় দিল মিষাইয়া ॥  
 দক্ষিণ দুয়ারে আছে চরিত্র আমি নি ।  
 চলিল ধর্মের ঘরে জয়জয়ধ্বনি ॥  
 অষ্টময় গতি শঙ্গে চরিত্রার গমন ।  
 ধর্মের ঘরেতে গীয়া দিল দরসন্ ॥  
 অষ্ট ময় গতি আইল জয় জয় দিয়া ।  
 নিলাই পণ্ডিত চনা দিল উছ'গিয়া ॥ ২ ॥  
 তাম্বুর খলাতে আমি নি চনা ত ভাজিয়া ।  
 অষ্টকলাই তগুল তায় দিল মিষাইয়া ॥  
 উদয় দুয়ারে আছে গঙ্গা আমি নি ।  
 চলিল ধর্মের ঘরে জয়জয়ধ্বনি ॥  
 বারময় গতিসঙ্গে গঙ্গার গমন ।  
 ধর্মের ঘরেতে গিয়া দিল দরসন ॥  
 বারময় গতি আইল জয় জয় দিয়া ।  
 কংশাই পণ্ডিত চনা দিল উছ'গিয়া ॥ ৩ ॥  
 মৃত্তিকার খলাতে আমি নি চনা ত ভাজিয়া ॥  
 অষ্টকলাই তগুল তায় দিল মিষাইয়া ॥  
 গাজন দুয়ারে আছেন দুর্গা আমি নী ।  
 চলিল ধর্মের ঘরে জয়জয়ধ্বনী ॥

সোলসয় গতি সঙ্গে দুর্গার গমন ।  
 ধর্মের ঘরেতে গিয়া দিল দরসন ॥  
 সোল সয় গতি যাইল জয় জয় দিয়া ।  
 রামাঞি পণ্ডিত চনা দিল উছ'গিয়া ॥  
 গাইল পণ্ডিৎ রাম চনাপাবন সার ।  
 ধর্মের গাজনে দেয় জয়জয়কার ॥

৮ শ্রীশ্রীহরিঃ ॥

নমোহং দেবোনাথং স্তন দেব  
 কহ গোসাঞি কায় সন্তেদ ॥  
 আমার গোতিকর তৃদশের যোধিপতি ।  
 কোনমতে কায় হয় উৎপতি ॥  
 কোনমতে আদি বিন্দু হয় পবন সঞ্চয় ।  
 কোথা বৈষে রোবি সোষি কোথা মন রয় ॥  
 কোনমতে হয় দেব উৎপতি প্রলয় ।  
 কোনমতে আদিনাথ কহ দেব কায়ার পরিচয় ॥  
 মহাদেব কহন্তি স্তন পার্শ্বতি কায়ার নিতি ।  
 রজ বিজ্জৈ স্থির হয় জেন প্রকারে ॥  
 হেদেবি । প্রথম মাসেতে গর্ভে বিন্দু হয় নিচল ।  
 দোজ মাসেতে গর্ভে বিন্দু ধরে নানা বর্ম ॥

তেজা মাসেতে গর্ভে বিন্দু রক্ত গলা গলা ।  
 চারি মাসেতে গর্ভে বিন্দু ফাটন্তি ।  
 অষ্টম মাসেতে গর্ভে গলায় অষ্টাঙ্গ জ্যোতি ॥  
 নবম মাসেতে গর্ভে ভ্রময় আকাস ।  
 পৃথিবিতে পোড়িলে কায়ার নির্মানমূর্ত্তি ।  
 দশ মাসে দশদদিগ মুক্তি ।  
 সুন সুন পার্বতি কায়ার নিতি ॥  
 পার্বতি বলেন ভো দেব কহ কহ আর বিচার ।  
 কেমন ভেদ কেমন বর্ণ কেমন সম্ভা ।  
 মহাদেবো কহেন সুন পার্বতি সক্তি উগ্রা ।  
 তৃখণ্ড কোমল পল মজা সাতপল গোজা ।  
 আট পল বীৰ্য্য সোঁফা দুড়া রক্তজাহাজ ।  
 মায়া মনুষ্যের অন্ত নাঞি পাই ।  
 পার্বতি বলেন ভূদেব মায়া মনুষ্যের অন্ত করন  
 বিচার ।

হে দেবি চারি আঙ্গুল ফোপস হয় । তিন  
 অঙ্গুলি মন কোথন । আঠার অঙ্গুলি পিট কোচল ।  
 চোদ্দ অঙ্গুলি পছিমা মঘয়া হয় । পছিমা মঘয়ার  
 মর্মে ডাহিন বামেতে জার স্তন্য কার সম্বি । চিহ্নড়া  
 গ্রাশিলে অঙ্গে নাঞি বিনাস ।



ভো দেব মাতু গভ্রে তেজিয়া পুত্র পোড়িলে  
কি হয় ।

হে দেবি । আপ হয় । তেজ হয় । হেরঙ্গ হয় ।  
ভরঙ্গ হয় । লবহংশ হয় । তৃধাউৎ হয় । চোদুভূবন  
বর্ন হয় । ইহার মোদ্ধেতে জার জন্ম হয় । তার  
পরম বুদ্ধি হয় । ইহার মোদ্ধেতে জার জন্ম নাঞি,  
সে কায়া বিনস হয় । সডশ মন নিশ্চল পবন  
অষ্ট অঙ্গুলি জাহাতে হৈল দেবি পবনের জন্ম ।  
মহাদেবো কহন্তি সুন পার্বতি তলপাকে কোতুলিপা  
বলি । কোতুলি পায়ের উপরে সেত হাড় বৈষন্তি ।  
সেতহাড়ের উপরে চক্র হাড় বৈষন্তি । চক্রহাড়ের  
উপরে অভ্যাকমলার বৈষন্তি । অভ্যাকমলার উপরে  
ঋদয়মনি বৈষন্তি । ঋদয়মনির উপরে নাটিকা  
বৈষন্তি । নাটিকার উপরে ঘোটিকা বৈষন্তি ।  
হে দেবি । নাককে কিজন বোলি, সঙ্ঘ বোলি,  
বঙ্কা বোলি । কর্নকে সুরঙ্গ বোলি । চক্ষুকে  
গগনদেষ বোলি । গগন দেশের মদ্ধে মায় পুরুষ  
আছন্তি, জোথি হইতে নিদ্রা যাছাদন করন্তি ।  
হে দেবি । মস্তকে তোসি সোফা বলি । চরনকে  
কাঞ্চন বোলি । নত্তরকে বাহন বোলি । কান্ধালি

ডাঙাকে মেরুডাঙা বলি । মেরুডাঙার মন্ডে  
তুদেবা বৈষন্তি ।

ভো দেব কোনরূপে কোন দেবো বৈষন্তি ।

হে দেবি ব্রহ্মা বৈষন্তি ব্রহ্মরূপে । বিষ্ণু বৈষন্তী  
বিশ্বরূপে । মহাদেবো বৈষন্তি কালরূপে । হে দেবি  
রজগুণে ব্রহ্মা । সতগুণে বিষ্ণু । তমগুণে মহাদেব ।  
স্নন স্নন পার্বেতি গো কায়াসন্তেদ ॥০॥

রুদ্রাক্ষের জন্ম । কহন্তি পার্বেতি । ইতি ॥

সোল সয় গতি নিঞা পণ্ডিত রামাঞি জানি ।

সেই পথ দিয়া মার্কণ্ডমুনি জানি ॥

ধূপ ধূনা ঘোর অন্ধকার ।

বলেন কোপিল মুনি স্নন হে মার্কণ্ড রিষি

কোথা স্ননি জয়জয়কার ।

মিথ্যায় বাঢ় বাজে মিথ্যায় আলম চড়ে

মিথ্যায় সঙ্ঘ বাজে মিথ্যায় দিঙ্গ করতার ॥

কি বোল বলিলে দোরি, হা মার্কণ্ড রিসি, অষ্টাঙ্গ  
জিহ্না তোর খোসিঞা পোড়িব ; ধ্যানে জানিলা  
নিরঞ্জ ॥

বলেন পণ্ডিত রাম                      হুন প্রভু গুণধাম  
তুমা পূজা কি কারণে কোরি।

ভুমা নিন্দা কৈল মার্কণ্ড মুনি লর্জা পাইল রিসিপুরি ॥

সম্পাৎহো করি সিকে দেখিব বিদ্যমান্ ।  
অষ্ট কুষ্ঠ চোলা জাক শ্রীমার্কণ্ডের স্থান ॥  
আত্মের ধবল কুষ্ঠ স্থখে জাঞা বৈষে ।  
কাল গলন্ত কুষ্ঠা নাগিল ভালে ॥  
চড়চড়্য কুষ্ঠে রিসি নাঞি পান স্বাস্ত ।  
কাঁদিঞা বিকল রিসী নাঞি পান প্রথ ॥  
মাংশ গোলিঞা তার অস্তি হোল্য সার ।  
কাঁদিঞা চোলিল রিসানি কোরিতে গোহার ॥  
গুরুবার দিনে রিসাদি নিয়মে বোহিল ।  
স্বর্কবার দিনে রীশানি সজ্জুত কোরিল ॥  
পোহাইল রাম রাত্রি প্রভু ষ বিহান ।  
প্রভাতে কোরিল ঋষানি প্রাতঃপ্রান ॥  
আলচালু কাঞ্চা দূগ্ধ নিঞা ধর্ম মণ্ডপ গেল ।  
অেকমনে একচিত্রে নিরঞ্জে অর্ঘ্য দিল ॥  
মাগ মাগ রিষানি মাগিয়া লেয় বর ।  
কি বর মগিব প্রভু দেব গদাধর ॥

ঋণে চাইব ধন জন নিফল ভাণ্ডার ।  
 বারেক স্বামি দান দেহ তৃদসের গাথ ॥  
 তখন প্রমেশ্বর কোন কার্য কৈল ।  
 সাটি হাজার ঋষিকে ডাক দিঞা আনিল ॥  
 ঘোর তৃণা কোর্যা মহারিসিকে বান্ধিঞা পেলিল ।  
 শ্রীপত্ হাত মার্কণ্ডের গায় বুলালেন ॥  
 সলযাস পূর্ণ হোল্য নিরঞ্জনের বরে ।  
 জে মুখে ধর্ম নিন্দা কৈল মহা ঋষি ।  
 তীল প্রমাণ কুষ্ঠ মুখে রোহিল ধর্ম শাস্ত কোরি সার ।  
 বর দেম যনাদি করতার ॥ ০ ॥

---

মহিস বাহনে দেখ জম নৃপবর  
 চিত্রগুপ্ত জাহার করন ।  
 হাথে লোহার ছড়ি গোছা গোছা চামদড়ি  
 কালবেকা দুইজন ॥  
 জার আষু টুটে তারে চিত্রগুপ্ত কহে  
 কাল বেকাল ধোয়া নঞা জায় ।  
 জম ধর্ম দুইজন বোষ্যা আছেন দেবসভায় ॥  
 ধর্মবিচার জেবা করে পাপ পুণের ফলাফল  
 শাস্তজুস্ত জেই জন ।

অর্ণ বস্তু মোহি                      তিল কাঞ্চন হেম

স্বরভিদ্ভুহিত। কন্যাদান ॥

পূর্বজন্মেতে সেই উত্তম                      স্থানে ভোগ ভুজে

দলাঘড়া নৃপের সমান ॥

মা বাপকে নাঈশ্ব পুষে                      ইষ্ট কুটুম্ব মুখে

ভুকিসোসি করয়ে নৈরাস ।

কাপাস বিচে উনতুলে পোখুর গোচারন্ ভাংগে হালে

সত্ত্ব জন্ম সোঁকর গরাস ॥

খ্যার্যা রিন্ সুধিতে নারে                      ঘড়া হয্যা পিকরে

বাউরি হঞা বহে দলামাল ।

পাণ্ডা সাধু না দেই খড়ি                      সে হয় চামার জাতি

গলায় গরগণ্ড হয় উন জার মাল ॥

পরের জাঙ্গাল কাটে      কাটা খঁচা পুঁতে বাটে

তাথে জন্ম উভে দেই সাল ।

নিঞা বিত্তি নাঞি অেডে . ভণ্ডল বুড়ি করে

চন্দ্রসূর্য্যে চির্য। পেলেন গাল ॥

চুরি ডাকা জেবা করে      তাখে জম করাতে চিরে

গৃহবাসে ভেজায়ে পিঙ্গল ।

ছাতা পানিঃ চুরি করে      গুআলে স্ত্রিংঙ্গার করে

সয়ন উদরে হয়ে স্থল ॥

বড় লোক হাত তুলে                      তাম্র কুম্ভ হয়ে গালে

ঠেটা ঠটা হয়ে হাত পা ।

সোদর ভাগিনাকে মারে চাপড়ের ঘাত ।

আচম্বিতে হয় কম্প বাত ॥

খুড়ুই জেঠুই হরে মাউসি মামিনি ।

গুরুপত্নি ব্রাহ্মণি করয়ে বিবাস ।

কুড্যা কুঠ্যা হয়ে ছাগল হোঞা ঘাস খায় ।

কন্দ ছেদ হয়ে সাতবার ॥

মিনি দোষে ব্যালি স্ত্রিকে দেই সান্তি ।

আখণ্ড বোরুজে পান তুলে ।

কুঞ্জল্যা গোরুকে আগে হালে জুলে ॥

যে সব লর্ক কুণ্ডেতে হয় স্থান ॥

রজস্বলা শ্রীহরে যবন্তি বালিতা

তাকে জম ফেলে কুস্তিপাকে ।

পাকসালে জেবা নারি বিথারয়ে ভণ্ড ।

রাড়ি ব্রাহ্মণি আসি খাবেক

ভাইকে বাড়াঞা দিবেক যঙ্গ ।

তার পাপে মোরিল জাম্বি গাঙ্গ ॥

বৌড়ির হাথে সাউড়ি হবেক দণ্ড ।

চামার হবেক পণ্ডিত পণ্ডিত হবেক ভণ্ড ॥

রামাঐ পণ্ডিত কহে সুনহ সর্বজন ।  
কলির মাহিত্ত এই করিল সুনহ সর্বজন ॥

আমিনী ॥

ধর্ম পূজ আমিনী হইয়া একমন্ ।  
পুজিলে অভিন্ট শির্দ করে নিরঞ্জন ॥  
স্নান করীঞা আমিনী সব অঙ্গে হৈল জতি ।  
পরিধান বস্ত্র তেজ্ঞা পরিল স্কন্ধ ধুতি ॥  
হবীশ্য কই আমিনী অঙ্গে ফোটা লিঞা ।  
ধর্মের গাজনে আমিনী উত্তরিল গিঞা ॥  
গন্ধ শোধা আমনী লিল ধূপ ধূনা ।  
আতপ তণ্ডুল খণ্ড কিছু ভাজা চনা ॥  
সঙ্গে ভরীঞা লিল নারিকেলের জল ।  
সিতল জল লিল কেসোরি পানিফল ॥  
নানা জাতি পুষ্প লিল সজতন করি ।  
ভক্তি করী দিব ধর্ম পাছুকা যুপরি ॥  
গাইল পণ্ডিত রাম নম সত সার ।  
হরি হরি বল সবে জয় জয়কার ॥  
পুজগো আমিনী ঠাকুর করতার ।  
তারিবেন কৃষ্ণচন্দ্র সুনগো ব্যাহার ॥

সত্য যুগে ব্রহ্মা কৈল ই ঘর ভরন্ ।  
 সেত পণ্ডিত নঞ করিল বরন্ ॥  
 সুবর্ণের বারি গঞ করীল স্থাপনা ।  
 পাত্ত অর্ঘ দিয়া ঘট করিল অর্চনা ॥  
 তলে ধাতু দিল উপরে আত্মপল্লব ।  
 বেদমন্ত্ৰ পড়িয়া ঘটে দিল শ্রীফল ॥  
 সুগন্ধী চন্দ দিল পুষ্পের মালা ।  
 সিন্দুরের রেখ দিল সুভক্ষন বেলা ॥  
 পূজা করীতে আমিনী হইল একমন ।  
 পদ পঙ্কলিয়া করিল আচমন ॥  
 নিয়ম করিঞা পণ্ডিত ফোটা দিল মাথে ।  
 হরিষ হঞা সতে সুনহ একচিত্তে ॥  
 ঐ ধর্মের পদে করিল আবাহন ।  
 মহাবাক্য করীঞা পূজা করীল তখন ॥  
 মহাবাক্য করি আমিনি হরশিত মনে ।  
 নানা উপহার দিল পরম জতনে ॥  
 লৌতন বস্ত্র দিঞা ঘটে বাঁন্দিল মুড়াল ।  
 আনন্দে নিত্যগীত প্রভুর তপসাল ॥

চারি সয় গতি-নঞা দক্ষিন ছুয়ারে গিয়া

নৈবেদ্যাদি নঞা ভারে ভার ।



আটশয গ [তি] হইল                      প্রভুর সাক্ষাতে গেল  
গোসাঞি করাইল আগুসার ॥

পূর্বদ্বারে আমিনী জাঞা              গঙ্গাকে ডাকিল গিঞা  
সুন গঙ্গা আমার বচন ।

গঙ্গা বলে ভগবান্                      কর প্রভু যবধান  
পাদ্য অর্ঘ্য যোগাইল আসন ॥

গঙ্গা দিল খণ্ডসর্করা                      মধুর আদি চাঁপাকলা  
কেসরি পাণি ফল ।

বারষঅ গতি ছিল                      গাজান দুয়ারে গেল  
আনন্দ হইলা শভাতল ॥

গোশাঞের বাত্রা পাঞে দুর্গা ঘট দাসী আন্যা ধ্যাঞা  
জোড়াহাথে করে নমস্কার ।

দুর্গা বলেন করতার                      তুমি সংসারের সার  
সুন প্রভু বচন আমার ॥

সোলসয় গতি হইল                      প্রভুর শাক্ষাতে আইল  
সভে গেল পঞ্চম দুয়ার ।

গোশাঞের বাত্রা পায়                      পঞ্চম দুয়ারে গিয়া  
জার সঙ্গে অনেকগতি ।

ভাবিয়া ধর্মের পায়                      রামাঞি পণ্ডিত গায়  
তব পদে রহে জেন মতি ॥

আমিনীকে ছয় না জমতুত ভাই ।  
 স্তব্ধ শেবক করিঞা থুইল নিরঞ্জনের ঠাই ॥  
 পাটা ফোঁটা দেখ আমুনীর গলায় তুলসী ।  
 আজি হৈতে করীঞা থুইব নিরঞ্জনের দাসী ॥  
 পশ্চিম দুয়ারে আমিনী কেমন বিচার ।  
 কান্ধে উত্তরী পাটা চন্দ্র কোটাল ॥  
 দক্ষিণ দুয়ারে আমনী কেমন বীচার  
 তিরতরকস হাথে হনুমন্ত কোটাল ॥  
 পূর্ব দুয়ারে আমিনী কেমন বিচার ।  
 ছাদস আদীভ সঙ্গে সূর্য্য কোটাল ॥  
 গাজন দুআরে আমিনী কেমন বীচার ।  
 বিষ্ণুর বাহন আইলা গরুড় কোটাল ॥  
 পঞ্চম দুয়ারে আমিনী কেমন বিচার ।  
 প্রভুর বাহন সঙ্গে উল্লুক কোটাল ॥  
 গাইল পণ্ডিত রাম ধর্মপদগতি ।  
 আমিনীকে বর দিহ যুগের জুগপতি ॥ ১ ॥  
 পশ্চিম দুয়ারে আমিনী কেমন বিচার ।  
 সেত পণ্ডিত জোথা চন্দ্র কোটাল ॥  
 চারীসয় গভী বসুন্না ষট দাসী ।  
 হোম করিঞা দিল তাম্র স্তম্ভুরি ॥

দক্ষিন দুয়ারে ভাই কেমন বীচার ।  
 লিল পণ্ডিত আর হনুমন্ত কোটাল ॥  
 আটময় গতি চরিত্রা ঘটদাসী ।  
 হোম জঙ্গ করিয়া দীল তাম্বু অঙ্গুরি ॥  
 পূর্ব দুয়ারে ভাই কেমন বীচার ।  
 কংশ পণ্ডিত জোথা সূর্য্য কোটাল ॥  
 বারশয় গতা আইল গঙ্গা ঘট দাসী ।  
 হোম যগ্য করিঞা দিল তাম্বু অঙ্গুরি ॥  
 গাজন দুয়ারে ভাই কেমন বিচার ।  
 রাম পণ্ডিত আছে গরুড় কোটাল ॥  
 সোলসয় গতী দুর্গা ঘট দাসী ।  
 হোম জগ্য করিঞা দীল আশ্ব অঙ্গুরি ॥  
 পঞ্চম দুয়ারে আমিনী কেমন বীচার ।  
 গোশাঞি পণ্ডিত আর উল্লুক কোটাল ॥  
 বিসাময় গতি আমনী ঘট দাসি ।  
 হোম জগ্য করিঞা দিল তাম্বু অঙ্গুরি ॥  
 গাইল পণ্ডিত রাম অনাদ্যের বরে ।  
 ধর্ম্মের মায়াতে কেহো স্থির হতে নারে ॥  
 বেদ বেদ করি ব্রহ্মা পাতস্তি রোল ।  
 কোন কোন বেদ ব্রহ্মা অবেক্ত বেক্ত কোরি বোল ॥

সেই যে ব্রহ্মা জগৎপূজিত নাম ।  
 যোষ্ঠ কোষ্ঠ নাসিকা প্রাণ সমন ।  
 উদ্যান উদ্যান বাহির বন্দি ।  
 আত্ম জ্ঞানের অলপ পাপ ছেদন ।  
 স্নান স্নান হে ব্রহ্মা ইহাকে বোলি চতুর্বেদ ।  
 সামবেদ বিম্বুল ভেগে রাঙ্গালাল স্তব্ধ শুধির  
 টাঁদে সূর্য্যে দুই পক্ষ বন্দি ।  
 যোষ্ঠ কোষ্ঠ নাসিকা প্রাণ সমন উদ্যান  
 উদ্যান বাহির বন্দি ॥  
 আত্ম জ্ঞানের অলপ পাপ ছেদন ।  
 স্নান স্নান হে ব্রহ্মা ইহাকে বোলি ত্রীপঞ্চমবেদ ॥  
 পঞ্চম বেদ কথন্তি ত্রীপণ্ডিত রামাণ্ড  
 হেন তত্ত্ব কহিল সার ।  
 স্নান হে ঠাকুর করতার ॥  
 শ্রী শ্রীকৃষ্ণঃ ॥

---

সম্ব উপজিল পণ্ডিত সম্বের চার ।  
 কহ কহ পণ্ডিত আত্মের সম্বের প্রচার ॥  
 আদি সম্ব ভোরি বান্ধতি ।  
 হোরিহর সম্ব পাপে মুক্তি ॥

জোদি হয় সঙ্ঘ ভবনোদি পার ।  
 দ্বাদশ অঙ্গুলি সঙ্ঘের চার ॥  
 কমলে ভর কোরি সঙ্ঘ সাজন্তি পানি ।  
 দক্ষিণাবর্ত সঙ্ঘ সদ্ধ প্রাণি ॥  
 কে কোরিল গয়া কে কোরিল গঙ্গা ।  
 খির গোদি শমুদ্রে উপজিল সঙ্ঘা ॥  
 সে শঙ্ঘ সঙ্ঘারি কাটে ।  
 সে সঙ্ঘ বিকায় হাটে ॥  
 কোন বন্ন কন নাম ?  
 অজয় সঙ্ঘ বিজয় সঙ্ঘ অশ্বীকানি মহামনি সঙ্ঘ ।  
 রামাণী পণ্ডিৎ কহে সঙ্ঘের জন্ম ॥

শ্রীশ্রীধর্মঃ ॥

---

## অথ গৃহভরণ স্থাপন সামগ্রী ॥

দেবরাজস্যা স্থাপন কে । বস্ত্র ৩২ । তাম্রবাটা ২ ।  
পঞ্চগুণ্ডী ৫ । বট পত্র ১০ দশটী । গন্ধপুষ্প । গণেশ ঘট ১ ।  
পাঁচ কলস । স্নান দ্রব্য ধাতু, পঞ্চপল্লব, গন্ধ, সিন্দূর, ফল,  
পুষ্প, বস্ত্র । লক্ষ্মীকে পাই ১ মুকুট ৫ নারিকেল ৩ পতাকা  
১১ নৈবেদ্য । ততো বরণসামগ্রী ।

শ্রীশ্রীধর্মকে বরণজোড় বস্ত্র ১, অঙ্গুরী ১, গুবাক  
চন্দন । এবং গুরুদেবস্মৃ । এবং ধর্ম্যাদিকারী । এবং  
ভোগবটু । এবং পণ্ডিত । এবং দেউল্যা । এবং দ্বাদশ  
ভক্তানাঞ্চ ॥ ১২ ॥ ততঃ আমিনী । তত্র গায়ন, বায়ন,  
মালাকার, জল সাম্পুট । দৈবজ্ঞ তথা ধর্ম্যপুরোহিত ।  
এবং ২৫ কে বস্ত্র ২৫, অঙ্গুরী ২৫, উত্তরী ২৫ ।

কুবের স্থাপনকে পিড়া ১, টঁকা ১, মুকুট ২, গুবাক,  
হরিদ্রা, কড়ি কিছু, বস্ত্র ২ । এতদ্বি ।

কামিনা তোলন কে । ঘট ৫, কলস ১, বস্ত্র ৮,  
জাতিফল ১, নারিকেল ১, পঞ্চপল্লব, পঞ্চগুণ্ডী, পঞ্চামৃত,  
মুকুট ১ ।

অধিবাস সামগ্রী ।

বলিছাগ ২ । নবদশকে কাচা ১ । নৈবেদ্য । বরণ  
বরণকে নৈবেদ্য, গন্ধ, সিন্দূর । এতদ্বি ।

গুস্তারী বৃক্ষ ছেদন কে। বস্ত্র ২, নৈবেদ্য, তৈল, হরিত্রা, গন্ধ, সিন্দূর, ফল, পুষ্প। বৃক্ষকে বস্ত্র ১। অধিবাসসামগ্রী। উত্থান সাক্ষ। কস্ম্যকারকে বস্ত্র ১। অঙ্গুরী। মালাচন্দন।

লৌহপিণ্ড পূজনকে নৈবেদ্য পুষ্প।

মুক্তাধিবাসনকে দ্রব্য। পিড়া ১, মাজুর ১, বস্ত্র ১, আসন ১, টঁকা ১, তণ্ডুল ১২ বার পাই, ডাবু ১, এলাইচ ৫, লবঙ্গ ৫, জাতীফল ২, গুবাক ১২, হরীতকী ১২, হরিত্রা এক মুঠা ১, কড়ি এক মুঠা, জাঁতি ১, কাজললাতা ১, কৌটা ১, সর্বেষধি, পঞ্চরত্ন।

গুটনাকে ভূনি ১, শঙ্খ ২, খটকে বস্ত্র ২। কোলসরাকে গুবাক। হরীতকী। কড়ি কিছু। কুন্দালাড়ু। অলঙ্কক। সূত্র। ঘট ১০। অধিবাস সামগ্রী। প্রশস্তপাত্র।

নান্দীমুখ শ্রাদ্ধকে বস্ত্র ৬, তণ্ডুল ১২, বার পাই, গুবাক ৫ পাঁচ গুণ্ডা, খই দুই ডালা, কুণ্ডা লাড়ু। আবাটা তৈল হরিত্রা। চন্দন মালা। মুকুট ২। নৈবেদ্য। বরণ-সামগ্রী সর্বেষাং এতদ্ধি।

ঘর কাণ্ডারণকে দ্রব্য ॥ তৈল ৩ তিন পাই। কাল্যা জিরা ১ এক সের। সিন্দূর ১ সের। কৃষ্ণতিল ৩ তিন পাই। মুসুরি কলাই ৩ তিন পাই। নিরিকলাই ৩ তিন পাই। ফাগু ১ এক সের। আবির ১ এক পাই। কড়ি ১২ বার পন ॥

মুষ্টি স্থাপনকে দ্রব্য। গুবাক ১২। পান ১২। পাহাড়  
কাপড় ১। নৈবেদ্য ॥

বৈতরণীকে। ধেনু ১। বস্ত্র ২। তিল ১ এক পাই।  
তাম্র ১। স্বর্ণ ১। রূপা ১। দ্বাদশ দান। মুকুট ১।  
ঘণ্টা ১০ ॥

অগ্নি সন্ধ্যাসকে। বস্ত্র ১। চড়ককাষ্ঠপূজাকে বস্ত্র  
১। উৎসর্গকে বস্ত্র ১ ইতি। এবং বস্ত্র ৬০। ঘট  
১২। নারিকেল ৮। জাতীফল ২। লবঙ্গ ৫। এলাইচ  
৫। অঙ্গুরী ২৫। উত্তরীয় ২৫। পিড়া ২। টঁকা ২।  
ছাগ ১২। আতপ তণ্ডুল ৩ তিন মাপ। গুবাক ৩ বার  
সের। ইত্যাদি।

পূজার নিবন্ধ। প্রথম দিনে তণ্ডুল ১০ দশ পাই। খণ্ড  
গুড় ২ দুই সের। দুগ্ধ অর্দ্ধ সের। দধি অর্দ্ধ সের। গুবাক  
১৫ পনেরটী। কলা ভণ্ডা ১ একটী। পত্র ১৫ পনেরখানি  
খালা ২০ কুড়িটী। চন্দন পুষ্পমালা ১৩ তেরটী। এবং  
প্রতিদিন দ্বিতীয়দিনাৎ একাদশদিনপর্যন্তমেবং।

ততো ভোগনির্ণয়। তণ্ডুল ৩ তিন সের। দুগ্ধ ১  
এক সের। খণ্ড অর্দ্ধ সের। পত্র পাঁচখানি।

ততো দ্বারভেট। তণ্ডুল ১ এক সের। হরীতকী ৫।  
বস্ত্র ১ ॥

বোজের নিবন্ধ ॥ পুরোহিতের বার দিনে ॥ তণ্ডুল  
১০ তিন সলো। ডালি ১২ বার পাই। নবন ৫০ তিন



সের। তৈল ১/০ তিন পাই। চিড়া মুড়কি ১/০ তিন সলি। লাড়ু বার পুঞ্জি। পানবিড়া ১২ গণ্ডা। দুগ্ধ ৬ ছয় পাই। খণ্ড ১৥ ছয় পুয়া ॥ এবং পণ্ডিতের ॥ এবং দেউল্যার ॥

ধর্মপুরোহিত ভোগবটুঃ। তস্ম তণ্ডুলসিধা সমেত ১/২ বাইস পাই। ডালি ১ এক পাই। নবন অর্দ্ধ সের। তৈল অর্দ্ধ সের। জলপানসামগ্রী কিছু ॥

গায়েনের নিবন্ধ ॥ তণ্ডুল দিন প্রতি ৫ পাঁচ পাই ॥ ডালি ১/০ আড়াই পুয়া। নবন এক পুয়া। তৈল এক পুয়া। জলপান ৫ পাঁচ পাই। দধি ২ দুই সের। বিড়াপান ২৥ দশটি ॥

বায়েনের ॥ তণ্ডুল ১১০ পাঁচ পুয়া। ডালী অর্দ্ধ পুয়া। নবন ১/০ এক ছটাক। তৈল এক ছটাক। দধি অর্দ্ধ সের। জলপান ১১০ পাঁচ পুয়া। পান তিন বিড়া ॥

মালাকার ॥ তণ্ডুল ১ ডালী ৮ অর্দ্ধ পুয়া। নবণ এক ছটাক। জলপান ১ এক সের ॥

দৈবজ্ঞ ॥ তণ্ডুল ১ এক পাই। ডালী অর্দ্ধকনা। নবণ ১ ছটাক। তৈল ১ ছটাক। জলপান ১৥ ॥

ভাগ্যরী ॥ তণ্ডুল ১ পাই। ডালী অর্দ্ধকনা। নবণ ১ ছটাক। তৈল অর্দ্ধ ছটাক। জলপান ১।

নাপিত ॥ তণ্ডুল ১ পাই। ডালী অর্দ্ধ ছটাক। নবণ ১ ছটাক। জলপান ১ পাই। এবমন্যোবাং ॥

দ্বাদশ ভক্তার নিবন্ধ ॥ আতপ ১ সের। দুগ্ধ ॥ অর্দ্ধ  
সের। খণ্ড অর্দ্ধ পুয়া। হাণ্ডি ১টী। কাষ্ঠ ৪ খানি। পত্র  
১ খানি। তথা কলসী বার ভক্তাকে বারটী ॥ দক্ষিণা  
শ্রীশ্রী৭নিছনী টং ১ বিদায় ১। ভোজন দক্ষিণা ॥ এবং টঙ্ক  
২৥০ দশ দিকা বস্ত্র ১ ॥

দেউল্যার বিদায় টং ১, বস্ত্র ১ ॥

গায়ন ॥ দক্ষিণা টং ৩। বস্ত্র পাগ ১ পটুকা দুইকে ২  
জোড় ১ পাছড়া ১ টোডর তিনকে ৬ অথবা যথাশক্তি ॥

বায়ন ॥ টং ১। বস্ত্র ১॥

পণ্ডিত ॥ ঘর দর্শনী টং ১। বিদায় ২ এবং ৩। বস্ত্র  
পাগ ১। জামা ১। পটুকা ১। পাছড়া ১। টোডর ১ জুড়ি ॥  
অথবা যথাশক্তি ॥

নিজ পুরোহিত ধামতি কর্তা তস্য। বস্ত্র জোড়া ১।  
দক্ষিণা টং ২। দ্বাদশ দান মূল্য ৮। বৈতরণী দক্ষিণা টং ॥

চণ্ডির দক্ষিণা ॥০। হোম দক্ষিণা ॥০ এবং ৩৮।  
খাল ১ ঘটী ১ বাটী ১॥ ভোগবটু দক্ষিণা টং ॥০। ভোগ-  
রন্ধনকা ৩৮/০ এবং ১৮/০ বস্ত্র ১। দ্বাদশভক্তার টং ৩। মালী  
॥০। ভাণ্ডারী ॥০। নাপিত ॥০। দৈবজ্ঞ ৮/০ এবং ১৯৮/০॥  
লুয়াপুতার ॥০ উনিস তঙ্কা এগার আনা ॥ মুষ্টিস্থাপনের  
মুক্তার উটনীর আসনের বস্ত্র পণ্ডিতের হয় ॥ আদ্য স্থাপন  
গণেশ ঘটের লক্ষ্মীর মুক্তাধিবাসনের নান্দীমুখের, চড়[ক]  
কাষ্ঠের অগ্নিস্রাসের ষোড়শোপচারপূজার বস্ত্রাদি সামগ্রী

নিজ পুরোহিত ধামাতিকর্ণীর ভোগকালে আসনের বস্ত্র শেষ দিবসের দেউল্যার। খাল, গাড়ু, কোটরা শ্রীশ্রী৬-পাত্রভোগের বস্ত্র ভোগবটুর ১। পাটের কামিনার বস্ত্র পাটভক্তার। গামারি বৃক্ষের বস্ত্র সন্যাসীর। দণ্ডের বস্ত্র দণ্ড সাজ্জইর। কুবেরের বস্ত্র মালীর। বৈতরণীর গরু যজ্ঞ-মানের পুরোহিতের ॥ এবমন্তেষাং ॥

লুয়াপুতা কড়ি দেউল্যার হয় কিন্তু পণ্ডিত দায় করিয়া লেই ॥ এবং দ্বার ভেট তগুল পাটভক্তার হয় ॥ কোন খানে পণ্ডিতে নেই ॥ কামিনার নৈবেদ্য সন্যাসীর ॥ পাটের নৈবেদ্য পাটভক্তার। কামিনার বস্ত্র কোনখানে সন্যাসী নেই ॥

দ্রব্যবিভাগ ॥

মহাপ্রসাদ সর্বলোককে দিয়া জে থাকে তাহা ৩॥ সাড়ে তিন অংশ করিয়া একাংশ ধামাতিকর্ণীর একাংশ পণ্ডিতের একাংশ দেউল্যার ॥ শ্রীশ্রী৬পূর্বনিবন্ধ ভোগ-বটুর, কুবের মালীর ইতি ॥ গৃহভরণ শ্রীশ্রী৬পূজা-পদ্ধতি সমাপ্তঃ ॥

শ্রীঅর্জুন পণ্ডিতঃ ॥ শ্রীশ্রীধর্মায় নমঃ ॥ শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ॥

---

১১৯ পাতায় “কালিমাজালালের” পাঠান্তর এসিয়াটিক-সোসাইটির পুথি ( নং ৫৪২৪ ) রমাই পণ্ডিতের শূন্যপুরাণ হইতে নীচে দেওয়া গেল ।

## শ্রীনিরঞ্জনের কৃষ্ণা ।

জাজপুর পূর্ববাদি                      সোলম্বয় ঘর বেদি  
বেদি লয়, কণ্ঠয় যুন ।  
দক্ষিণা মাগিতে যায়                      জার ঘরে নাঞি পায়  
সাঁপ দিয়া পড়ায় ভুবন ॥  
মালদহে নাগে কর দিনয় কর্ম যুন । (?)  
দক্ষিণা মাগিতে যায়                      জার ঘরে নাঞি পায়  
সাঁপ দিয়া পড়ান ভুবন ॥  
মালদহে নাগে কর                      না চিনে আপন পর  
জালের নাঞিক দিশপাস ।  
বোলিষ্ট হইল বড়                      দশ বিশ হয়্যা জোড়  
সধর্ম্মিরে করএ বিনাশ ॥  
বেদ করে উচ্চারণ                      বেরায় অগ্নি ঘনে ঘন  
দেখিয়া সভাই কক্ষমান ।  
মনেতে পাইয়া মর্ম্ম                      সভে বলে রাখ ধর্ম্ম  
তোমা বিনে কে করে পরিজ্ঞান ॥

এইরূপে দ্বিজগন করে ত্রিষ্টী সংহারন

এ বড় হেইল অবিচার ।

বৈকুণ্ঠে থাকিয়া ধর্ম মনেতে পাইয়া মর্ম

মায়াতে হইল অন্ধকার ॥

ধর্ম হৈল্যা জবনরূপি মাথায়তে কালটুপি

হাতে সোভে ত্রিরূচ কামান ।

চাপিয়া উত্তম হয় ত্রিভুবনে নাগে ভয়

খোদায় বলিয়া এক নাম ॥

নিরঞ্জন নিরাকার হৈল্যা ভেষ্ট যবতার

মুখেতে বলেন দম্বদার ।

যতেক দেবতাগন শভে হয়্যা একমন

আনন্দেতে পরিল ইজার ॥

ব্রহ্মা হৈল্যা মহামদ বিষ্ণু হৈল্যা পেকাম্বর

আদম্ব হৈল্যা শূলপানি ।

গণেশ হৈইয়া গাজি কান্তিক হৈল্যা কাজি

ফকির হৈল্যা যত মুনি ॥

তেজিয়া আপন ভেক নারদ হৈইল্যা শেক

পুরন্দর হইল মলনা ।

চন্দ্র সূর্য্য আদি দেবে পদাতীক হয়্যা সেবে

সবে মেলি রাজায় রাজনা ॥

আপুনি চণ্ডিকা দেবি            তিহঁ হৈল্যা হায়া বিবি  
পদ্মাবতি হল্য বিবিন্মুর ।

যতেক দেবতাগন            হয়্যা সবে একমন  
প্রবেশ করিল জাজপুর ॥

দেউল দেহারা ভাস্বে            কাড্যাফিড্যা খায় রস্বে  
পাখড় পাখড় বলে বোল ।

ধরিয়া ধর্মের পায়            রামাঞ পণ্ডিত গায়  
ইবড় বিসম গণ্ডগোল ॥



## শুদ্ধিপত্র

অঙ্ক	শুদ্ধ	পত্র	পংক্তি
তালমূলে	তালমূলে	১৮	৯
খগ্	খগ্	২২	১০
তাম্বুলং	তাম্বুলং	৫১	১৪
কাটি	কোটি	৮৪	১৪
মহুঘানা	মহুঘাণা	৮৫	১১
সাম্বিধ্য	সাম্বিধ্য	৯৪	১৮
মেথল	মেথল	১০০	১
নমঃ	নঃ	১০৩	১২
সম্ভূতং	সম্ভূতং	১২০	১৭

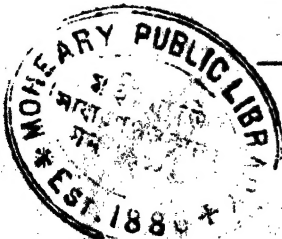
( পং ৮৬—১০৯ নং শ্লোক দেখ। এসিয়াটিক সোসাইটির  
৬০৬৭ নং পুথি দৈবজ্ঞপাঠককৃত মৌনমন্ত্রপ্রকাশ হইতে নীচে  
ঐ শ্লোকটির বিস্তৃত পাঠ দেওয়া গেল )

ঔকারপ্রৌঢ়মূলঃ ক্রমপদকঠিনচ্ছন্দবিস্তীর্ণশাখ

ঋকপত্রঃ সামপুষ্পো যজুরধিককলোহর্থকগন্ধঃ দধানঃ ।

যজ্ঞচ্ছায়াশুশীতো বিজমধুপগণৈঃ সেব্যমানঃ প্রভাতে

মধ্যে সায়ং ত্রিকালং শুচিরমৃতনিভঃ পাতু বো বেদবৃক্ষঃ ॥







# মহিলা সাধারণ পুস্তকালয়

## নির্ধারিত দিনের পরিচয় পত্র

বর্গ সংখ্যা

পরিগ্রহণ সংখ্যা.....

এই পুস্তকখানি নিম্নে নির্ধারিত দিনে অথবা তাহার ৭  
গ্রন্থাগারে অবশ্য ফেরত দিতে হইবে। নতুবা মাসিক ১ টাকা হি  
জরিমানা দিতে হইবে।

নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত
৫/৬/২০০২ 10 JUN 2002 ৪৩৬			

এই পুস্তকখানি ব্যক্তিগতভাবে অথবা কোন ক্ষমতা-প্র  
তিনিধির মাধ্যমে নির্ধারিত দিনে বা তাহার পূর্বে ফেরত হা  
অথবা অন্য পাঠকের চাহিদা না থাকিলে পুনঃ ব্যবহারে নি  
হইতে পারে।

